

ПРИНЯТА:
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 7
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 01.09.2017 № 1



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 101-д от 01.09.2017 г.
Заведующий

Красильникова Т.Н.

**Рабочая программа
воспитателей**

**Родиной Н.Г.
Волковой Т.И.**

Старшей группы № 2

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

Содержание.

Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы
- Программно-методические материалы
- Сроки реализации рабочей программы
- Планируемые результаты освоения программы

Содержательный раздел

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- Тематическое планирование
- Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Организационный раздел

- Структура реализации образовательного процесса
- Формы образовательной деятельности, реализуемые образовательные технологии
- Режим дня
- Условия реализации программы

Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации программы

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

— развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

— охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».

Цели:

развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи образовательной деятельности

Цель программы реализуется в процессе решения *следующих задач:*

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

- Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

см. О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка. город-быль», учебно-методическое пособие, С-Пб, 2013г.

Образовательная работа в летний период.

Задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются

сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной

тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Программно-методические материалы, на основе которых разработана рабочая программа.

Программа разработана на основе ОП ДО ДОУ №7.

ОП ДО ДОУ №7 основана на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию -протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Сроки реализации рабочей программы

1 год

Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно

поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Планируемые результаты для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».

Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового, увлечённость процессом познания, ожидание узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носит творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в

общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия,

отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общеоигрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных

примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли

воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высококого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть

дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.
Развиваем ценностное отношение к труду

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не

принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда

скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать

предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,

прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений

с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город были».

Старшая группа.

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<u>Сказки и были Петропавловской крепости.</u> Что такое крепость? Тайна имени крепости.	Сформировать у детей представление о типе сооружения «крепость»; развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости.
Октябрь	О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?	Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их.
	Тайны царского ботика.	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве.
Ноябрь	Легенды ангела Петропавловского собора.	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве.
	О чём рассказывают фонари Иоанновского моста?	Обогащение представлений детей о назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве, происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика.
Декабрь	Полёт над Петропавловской крепостью.	Закрепление представлений детей о назначении и истории Петропавловской крепости. Обогащение представлений детей о назначении Монетного двора и Кронверка.
	<u>Сказки и были Адмиралтейства.</u> Тайна адмиралтейского кораблика.	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике.
Январь	О чём рассказывает кивер Адмиралтейства?	Обогащение представлений детей о назначении и истории военного декора Адмиралтейства.

		<p>Обогащение представлений детей о реконструкции исторических зданий города.</p> <p>Ознакомление с символикой герба города.</p>
Февраль	Тайны нимф Адмиралтейства.	<p>Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и убранстве.</p>
	Что прославляют гении славы Адмиралтейства?	<p>Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», как символе славы русского флота.</p> <p>Закрепление представлений об адмиралтейском кораблике, морских нимфах, держащих небесную сферу. и кивере Адмиралтейства.</p>
Март	Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства.	<p>Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, её истории и легендах.</p> <p>Закрепление представлений детей о паруснике, об Андреевском флаге.</p>
	Адмиралтейская набережная. Легенды львов.	<p>Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города.</p> <p>Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, её историей и легендами.</p>
Апрель	Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру 1 в Санкт-Петербурге.	<p>Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</p> <p>Развитие представлений детей об исторической личности Петра 1, закрепление представлений о памятнике «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной. Закрепление материала «Венок Славы»</p>

	Сказки воробья Адмиралтейства. О чём может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности?	Закрепление представлений о скульптурном убранстве Адмиралтейства, его архитектурных особенностях, истории и символике. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, её истории и легендах.
Май	Викторина «Умники и умницы»	Закрепление полученных знаний о родном городе.

Образовательная работа в летний период.

Содержание образовательной деятельности.

Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.

Тематическое планирование

Месяц	тема
СЕНТЯБРЬ	« <i>Детский сад</i> » (« <i>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе</i> »)
	« <i>Впечатления о лете</i> » (« <i>Мое летнее путешествие</i> »)
	« <i>Летние дни рождения</i> » (« <i>Игры для летних именинников</i> »)
ОКТАБРЬ	« <i>Осень</i> » (« <i>Как мы следы осени искали</i> »)
	« <i>Страна, в которой я живу</i> » (« <i>Мы разные, мы вместе</i> », « <i>Что рассказывают о России флаг и герб</i> »)
НОЯБРЬ	« <i>Моя малая родина (город, поселок, село)</i> » (« <i>Главные достопримечательности малой Родины</i> »)
	« <i>День матери</i> » (« <i>Поздравление для мамы</i> »)
ДЕКАБРЬ	« <i>Мой мир</i> » (« <i>Кто я, какой я?</i> »)
	« <i>Начало зимы</i> » (« <i>Жалобная книга природы</i> »)
	« <i>К нам приходит Новый год</i> » (« <i>В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза</i> »)
ЯНВАРЬ	« <i>Рождественское чудо</i> » (« <i>Волшебные сказки Рождества</i> »)
ФЕВРАЛЬ	« <i>Профессии родителей</i> » (« <i>Дома мама и папа, а на работе?</i> »)
	« <i>Зима</i> » (« <i>Зимние хлопоты</i> »)
	« <i>Защитники Отечества</i> » (« <i>Могучи и сильны российские богатыри</i> »)
МАРТ	« <i>Красота в искусстве и жизни</i> » (« <i>Самая красивая мамочка моя</i> »)
	« <i>Скоро в школу</i> » (« <i>Хочу все знать</i> »)
	« <i>Книжкина неделя</i> » (« <i>Книжный гипермаркет</i> »)
	« <i>Весна</i> » (« <i>Весна пришла</i> »)
АПРЕЛЬ	« <i>Юмор в нашей жизни</i> » (« <i>Веселые истории в нашей группе</i> »)
	« <i>Тайна третьей планеты</i> » (« <i>Первые полеты человека в космос</i> »)
	« <i>Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли</i> » (« <i>Весна идет, весне дорогу</i> »)
МАЙ	« <i>День Победы</i> » (« <i>Имена Победы</i> »)
	« <i>Идем в музей</i> » (« <i>Какие бывают музеи</i> »)
	« <i>Наш Пушкин</i> » (« <i>Сказки А. С. Пушкина</i> »)
	« <i>Права детей в России</i> » (« <i>Имею право</i> »)
ИЮНЬ	« <i>Здравствуй, лето!</i> » (« <i>Лето без опасностей</i> »)

Модель календарного планирования образовательной деятельности. (3-8 лет)

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	РППС для самостоятельной деятельности детей.	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями.
<p>Формы работы по видам деятельности:</p> <p>двигательная: подвижные дидактические игры. п/и с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>изобразительная и конструирование: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами;</p> <p>музыкальная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением);</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд: чтение, обсуждение, разучивание; совместные действия, дежурство, поручения, задания;</p>				<p>анкетирование, педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;</p> <p>совместное творчество.</p>

Организационный раздел

Структура реализации образовательного процесса

Дни недели	2 ст.гр	<u>Совместная деятельность с воспитателем:</u>
ПН	ИЗО 9.00-9.25 Констр. 11.30-11.55 ФИЗО 15.10-15.35	Социальный мир. Этикет Здоровье (формирование представлений о здоровом образе жизни)
ВТ	РР 9.00-9.25 МУЗО 15.10-15.35	Чтение художественной литературы. Речевое развитие
СР	ФИЗО (зал) 11.30-11.55 Соц.мир 15.10-15.35	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Сенсорное развитие. Математическое развитие
ЧТ	Город 9.00-9.25 МУЗО 11.30-11.55	Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование)
ПТ	Матем. 9.00-9.25 ФИЗО (зал) 9.35-10.00 Природа 15.10-15.35	Безопасность (Экология. ОБЖ. ПДД) Труд (профессии, формирование трудовых навыков)

Формы образовательной деятельности, реализуемые образовательные технологии

Формы образовательной деятельности			
В ходе проведения режимных моментов	Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников*:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*.

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое

агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу,

что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах,

способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором

живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения

прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом **видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.**

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место (Развитие Речи), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непрерывной образовательной деятельности - Математика, Социальный мир, Природа.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. В сетке непрерывной образовательной

деятельности не выделяется в качестве отдельного вида деятельности.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. В сетке непрерывной образовательной деятельности рисование выделено в качестве отдельного вида деятельности (ИЗО)

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. В сетке непрерывной образовательной деятельности – МУЗО.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. В сетке непрерывной образовательной деятельности – ФИЗО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда

относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах

деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».

«Встреча с Санкт-Петербургом» - основная форма совместной деятельности воспитателя и детей, предоставляющая последним возможность увидеть объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, узнать о них, сформировать отношение к ним и выразить его в творческой деятельности – рисовании, речевом творчестве и др. «Встреча с Санкт-Петербургом» имеет трехчастную форму.

Начало встречи обеспечивает первоначальную заинтересованность детей в проблеме, вызывает интеллектуальные эмоции (удивление, предвкушение),

Основная часть встречи посвящена разгадыванию смыслов архитектурных сооружений и городской символики, построению «диалога» с ними. «Диалог»

осуществляется через организацию восприятия декоративных элементов, скульптурного убранства зданий, раскрытие их смысла.

Завершение встречи направлено на формулирование итогового вывода, создание мотивации к дальнейшему познанию.

Каждая «Встреча...» имеет сюжетную канву, которая постепенно разворачивается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит активизация интереса детей, творческих способностей, воображения. Создание эмоционально-положительного фона познания, организация поисковой деятельности ребенка, позволяет высказывать предположения, догадки и проверять их. Особое место в ходе «Встречи...» уделяется поиску ассоциаций и установлению ассоциативных связей между образами. Именно эта особенность мышления позволяет детям запоминать материал встречи, а затем извлекать нужное содержание из памяти.

Основой построения диалога между педагогом и ребенком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Проблемное обсуждение позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребенком, делает его интерактивным, вербализует создаваемые ребенком образы и гипотезы. У ребенка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказываемыми ранее предположениями.

«Встреча...» имеет «открытый» конец, который позволяет продолжать делать открытия и после ее завершения. Например: «Найти ближайшего к зданию детского сада льва, и узнать, кто он (символ ума, благородства, великодушия, доблести, справедливости, гордости, триумфа, бдительности и храбрости)».

Виды «Встреч с Санкт-Петербургом» для детей старшего дошкольного возраста:

- Встреча-сказка (история).
- Встреча-путешествие.
- Встреча-экскурсия.

Встреча-сказка (история). Основой встречи-сказки и истории является рассказывание детям дидактической сказки или истории и ее обсуждение. Встречу-сказку целесообразно использовать для первоначального ознакомления детей с объектом культурного наследия Санкт-Петербурга. Преимущественно она организуется при знакомстве детей со скульптурным убранством архитектурных сооружений города. Это обусловлено особенностями восприятия архитектурно-скульптурного облика города детьми дошкольного возраста — стремлением включать городскую скульптуру в сюжетно-событийный контекст, способностью устанавливая связи между атрибутами скульптуры и ее смыслом, переносить знания с одного объект скульптуры на другой, высказывать догадки и предположения по поводу названия скульптур и их смысла в убранстве архитектурного сооружения.

Встреча-путешествие. Встречу-путешествие целесообразно использовать, когда у детей уже имеются первоначальные представления об архитектурном ансамбле, которые необходимо углубить; когда нужно познакомить детей с несколькими объектами, встреча с которыми не предполагает углубленного погружения в образовательное содержание.

Встреча-путешествие предполагает перемещение детей по одному или нескольким архитектурным ансамблям города в виртуальном пространстве. Ее построение предполагает вычленение логических эпизодов — это остановки на пути следования. Каждый логический эпизод сопровождается показом слайдов, рассказыванием дидактической сказки или объяснением педагога.

Встреча-экскурсия. Встреча-экскурсия — итоговая встреча по теме. Это организованное в виртуальном пространстве целенаправленное передвижение от одного знакомого объекта к другому, позволяющее ребенку перейти от восприятия объекта по частям к восприятию в целом, обобщить и углубить представления, поделиться ими с другими. Поэтому встреча-экскурсия может проводиться для кого-либо — детей другой группы, родителей.

В сетке непрерывной образовательной деятельности в старших и подготовительных группах «Встреча с Санкт-Петербургом» занимает отдельное место (Город), но при этом деятельность включается в совместную деятельность педагога и детей, а также опыт, приобретаемый детьми, находит отражение в культурных практиках.

Режим дня в детском саду в старшей группе и в подготовительной группе

Режимные моменты	Возраст детей	
	5-6 лет	6-7 лет
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00	6.30-7.00
В детском саду		
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, общение	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак, подготовка к НОД	8.20-9.00	8.25-9.00
Свободное общение детей. <u>Непрерывная образовательная деятельность</u> (образовательные ситуации), двигательная активность, игры	9.00-10.05	9.00-10.05
	11.30-12.00	11.30-12.00
Второй завтрак	10.05-10.15	10.05-10.15
<u>Прогулка</u> (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.15-11.30	10.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.00-12.40
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Подъем, воздушные ванны, непрерывная образовательная деятельность (образовательные ситуации), совместная деятельность, игры	15.00-15.35	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00	15.35-16.00
Игры, досуги, двигательная активность, самостоятельная/совместная деятельность и общение по интересам и выбору детей, Подготовка к прогулке	16.00-17.00	16.00-17.00
<u>Прогулка</u> , игры, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00
Дома (рекомендовано)		
Прогулка, ужин	19.00-20.15	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30	20.45-6.30

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный учебный график

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 7 общеразвивающего вида Приморского района Санкт-Петербурга

Календарный учебный график разработан в соответствии с пунктом 9 статьи 2. пунктом 10 статьи 13 ФЗ от 20.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Начало учебного года		1 сентября		
Окончание учебного года		31 мая		
Дополнительные дни отдыха		Государственные праздники		
Летний оздоровительный период		Работа в режиме дежурного ДОУ по графику, утверждённому Администрацией района		
Продолжительность учебной недели		5 дней		
Продолжительность учебного года				
1 полугодие		2 полугодие		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Летний оздоровительный период
с 01 сентября по 31 декабря	18	01 января по 31 мая	20	6 недель

Особенности работы ДОУ №7:

с сентября по май образовательная работа проводится в 3-х формах: непосредственно-образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

Образовательная работа в летний период.

Календарный план познавательно – развлекательных мероприятий
на летний период ДОУ №7 Приморского района

Примерная дата	Мероприятие	Группа	Отв.
01.06	Праздничный досуг «День защиты детей». Знакомство с группами. Экскурсии по ДОУ. Игра-путешествие «Таинственная площадка» Цель: знакомство с игровой уличной площадкой, ее особенностями (что растет, кого можно увидеть, правила поведения на прогулке).	все	восп. муз.рук.
02.06	«В гостях у Айболита» - беседа о профилактике летних заболеваний: перегрев, солн.удар, «болезни грязных рук» и т.д. (ОБЖ,экология)	все	восп.
03.06	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»	все	восп.

	Экспериментирование с водой		
04.06	«Красный, желтый, зеленый» - познавательные игры по правилам дорожной безопасности. (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
05.06	«Во саду ли, в огороде» (труд, экология)	все	восп.,
8.06	«Веселый светофор» - игры по ПДД, ОБЖ	все	восп.
9.06	«Солнце, воздух, вода – друзья и враги» (ОБЖ, экология) Игра – путешествие «Наш зелёный дом .»		
10.06	«Петербург – наш общий дом» (соц.мир)	все	восп.
11.06	Праздник мыльных пузырей. Экспериментирование с водой	все	восп.
15.06	«Забота о зеленом друге» (экология, труд) Игра-путешествие «Разведчики» Цель: Продолжаем знакомство с игровой площадкой (что изменилось)	все все	восп. восп.
16.06	Привычки полезные и вредные (соц.мир, этикет, ОБЖ)	все	восп.
17.06	Конкурс «Эти забавные сучки и веточки» (природный материал) Экспериментирование (песок, глина, вода)	все	восп.
18.06	«Опасности на дорогах» (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
19.06	«Где растут витамины?» (труд, экология)	все	восп.
22.06	Растения и животные Красной книги. (экология, ОБЖ) Игра-путешествие «На страницы книги»	все	восп.
23.06	«Полезные советы» (соц.мир, этикет, ОБЖ)	все	восп.
24.06	Конкурс «Пластилиновый мир» Экспериментирование (песок, вода, пластилин, глина)	все	восп.
25.06	«Наземный, подземный, воздушный» (беседы и игры о видах и назначении транспорта и ПДД, ОБЖ)	все	восп.
26.06	«Для чего нужны цветы?» (экология, труд) Игра-путешествие «В гости к цветам» Цель: собрать все цветы и расколдовать принцессу-Розу.	все все	восп. восп.
29.06	«Мальчики и девочки – сходство и различие» (соц.мир)		
30.06	«Все профессии важны» (труд, экология)		
01.07	Игра-путешествие «Поход за тридевять земель» Цель: знакомство с территорией д./с.	все	восп.
02.07	Конкурс «Волшебные замки» (камни, ветки, пластилин) Экспериментирование (вода, воздух, песок)	все	восп.
03.07	«Зеленый огонек» (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
06.07	«Маленькие помощники» (ОБЖ, экология)	все	восп.
07.07	«Мир насекомых: польза и вред» (экология, ОБЖ) Игра – путешествие «Полёт над лесом»		
08.07	Праздничный досуг «День семьи»	все	восп. муз.рук.
09.07	«Полезные советы: друзья и недруги» (ОБЖ, соц.мир)	все	восп.
10.07	Конкурс построек из песка. Экспериментирование с	все	восп.

	живой и неживой природой		
13.07	«Я – пешеход» (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
14.07	Организационный день – закрытие групп на период отпуска сотрудников.	все	восп.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
мероприятий по физическому и музыкальному воспитанию детей
на летний период

Физкультурные мероприятия проводятся два раза в неделю по сетке занятий (на улице), спортивные развлечения – 1 раз в неделю (досуги, праздники)

План спортивных досугов детей (старший возраст)

Неделя	Тема мероприятия
1	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
2	«Русский хоровод»: русские народные игры
3	«Богатырские игры»
4	«Наш веселый зоосад»
5	Любимые спортивные игры детей
6	Спортивные эстафеты

Музыкальные мероприятия проводятся два раза в неделю по расписанию:

1 занятие на улице – хороводные, подвижные игры

1 занятие в зале – пение,

музыкальные досуги – один раз в неделю.

План проведения музыкальных досугов (старший возраст)

Неделя	Тема досуга
1	«Музыкально – театрализованные этюды »
2	«Танцы народов России»

3	«Народные танцы»
4	«Где живут нотки и какие они бывают»
5	«Русский хоровод» (хороводные песни)
6	«Угадай мелодию»

Условия реализации программы

Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Физическое развитие»

- К.И.Пензулаева “Физкультурные занятия с детьми”, М., Просвещение, 1983г
Г.И.Лескова “Общеразвивающие движения в д/с”, М., Просвещение, 1981
Д.В.Хухлаева “Методика физического воспитания в д/с”, М., Просвещение, 1985г
Е.Н.Вавилова “Учите бегать, прыгать, лазать, метать”, М., Просвещение, 1983г
Э.И.Адашкявичене “Спортивные игры и упражнения в д/с”, М., Просвещение, 1992г
С.Л.Лайзане “Физическая культура для малышей”, М., Просвещение, 1978г
И.П.Дайлидене “поиграем, малыши”, М., Просвещение, 1992г
Е.А.Синкевич, Т.В.Большева. Физкультура для малышей, метод.пособие д/восп. СПб, Детство-Пресс, 2000
Л.Н.Сивачева. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб, Детство-Пресс, 2001
Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб, Детство-Пресс, 2005
С.О.Филиппова. Мир движений мальчиков и девочек. СПб, Детство-Пресс, 2001
Ю.А.Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (ср.гр.). СПб, Детство-Пресс, 2005
Н.Н.Кожухова, Л.А.Рыжкова, М.М.Борисова. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, схемы и таблицы. М., Владос, 2003 В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермак
Т.О.Крусева. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. Ростов-на Дону, Феникс, 2005
И.Е.Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М., Айрис-Пресс, 2006
К.К.Утробина. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет. М., ГНОМид, 2003
Н.Н.Ефименко. Физкультурные сказки. Харьков, РАНОК, «Веста» 2005.
З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. Пособие для работников ДУ. М., Сфера, 2003
Н.Луконина, Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду. М., Айрис-Пресс, 2006.
Н.С.Голицына, Е.Е.Бухарова. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. М., 2006
Н.А.Ноткина. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, Акцидент, 1995г
Н.А.Ноткина. “Развитие двигательных качества у детей дошкольного возраста, игры и упражнения”, СПб, 1995
В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. М., 2003

В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермае “Методика физического воспитания в дошкольном учреждении”, Минск, 1998

Л.Г.Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М., Мозаика-Синтез, 2006

.С.Галанов. Игры, которые лечат. М., Сфера, 2007

Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. СПб, Детство-Пресс, 2006

Н.Ф. Дик, Е.В.Жердева. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2005

Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ., сост. О.Н.Моргунова. Воронеж, «Учитель», 2005

Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Линка-Пресс, 1999

В.Т.Кудрявцев. Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М. Линка-Пресс, 2000

Оздоровление детей в условиях детского сада. Под ред. Л.В.Кочетковой. М, 2005

В.Г.Алямовская Как воспитать здорового ребенка, Линка-Пресс, 1992г

В.Г.Алямовская, Программа «Здоровье»LINKRAPRESS, 1993г.

Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011

Р.Ротенберг. Расту здоровым Детская энциклопедия здоровья. М., 1993

А.Г.Татарникова. “Валеология - основа безопасности жизни ребенка”. СПб, 1995

Г.К.Зайцев. “Уроки Мойдодыра”. СПб, 1994 г

Г.К.Зайцев. “Уроки Айболита”, СПб 1995г

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000

Электронное учебное пособие
«Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник».

Раздел «Физическое воспитание» содержит теоретические и практические материалы по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, формированию здорового образа жизни дошкольников.

«Правила дорожного движения» В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Правила дорожного движения» В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М : Просвещение , 2007г

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности
/Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина .М: «Издательство АСТ-ЛТД 98г.

«Безопасность на улицах и дорогах»Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева, Р,Б.Стеркина ,М.Д.Маханева М: «Издательство АСТ-ЛТД»97г.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» М:Просвещение,200г./ Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент,1997.

Храмцова Т.Г.»Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста « М: Педагогическое общество России 2005г.

Шорыгина Т.А.«Осторожные сказки Безопасность малышей М:Книголюб,2004

Шорыгина Т.А.»Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет» /М: Сфера 2005г.

Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011

Л.Б.Деревягина. 10 удивительных историй Что такое хорошо и что такое плохо. СПб, Литера, 2006

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (игровая и продуктивная деятельность). М., Сфера, 2006

И.Ф.Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет (метод.пособие). М., Сфера, 2006

Н.С.Ромадина, Л.Г.Огнева. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М., 2005

Т.А.Фалькович, Л.П.Барыкина. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников (старшие и подготовит. гр.) М., Вако, 2006

Р.А.Жукова. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Волгоград, Корифей, 2006

Декларация прав ребенка. Конвенция о правах ребенка. М., 2005

И.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре (метод.пособие). М., Сфера, 2005

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (мл.гр.), М., ЦГЛ, 2003

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (ср.гр.), М., 2002

А.А.Максимова. Учим общаться детей 6-10 лет. М., Сфера, 2005

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Практич.пособие. Воронеж, Учитель, 2005

Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб, Паритет, 2004

Конвенция ООН о правах ребенка в стихах и картинках. СПб, 2000

Данилина Г.Л. Дошкольнику об истории и культуре России. М., Аркти, 2004

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... М., Аркти, 2004

С чего начинается Родина? Опыт работы. Под ред. Кондрыкинской. М., Сфера, 2004

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ИГЛ, 2004

Государственные символы России. Альбом для занятий. М., Ювента, 2002

Ривина Е.К. Герб и флаг России.

Знакомим дошкольников и младших школьников с госуд. симв. М., Аркти, 2003

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.. Линка-Пресс, 2003

Как научить детей любить Родину. М., Аркти, 2003.

Иллюстрированная история России. М., Русич, 2002

Шанина И.И. Русские дети и их игры. СПб, Искусство, 2000

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб, Детство-Пресс, 2000

Л.Ю.Татарина. Малышам о Родине. Права маленького гражданина (для детей 4-6 лет) СПб, Литера, 2007

Л.Ю.Татарина. Я и моя семья (4-6 лет), СПб, Литера, 2007

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России (ср.гр, ст.гр., подг.гр.), М., 2007

Маленьким детям – большие права (для ст. и подг.гр.) СПб, Детство-Пресс, 2007

Ознакомление дошкольников с секретами кухни: сценарии игр-занятий. М., Сфера, 2003

Играют взрослые и дети(из опыта работы ДООУ России). Сост. Т.Н.Доронова М., Линка-Пресс, 2006

О.Л.Князева. “Я, Ты, МЫ”. Учебно-методическое пособие. ДиК, 1998

О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. “Какой ты”. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Что тебе нравится”. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “С кем ты дружишь”. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Как вести себя” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Веселые, грустные” Учебно-наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста (2 книги)
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Мы все разные” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- С.А.Носонкина. “Уроки этикета”, Акцидент, 1996г
- Н.Б.Богусловская. “Веселый этикет”, Екатеринбург, 2001
- З.М.Минаева. “Развитие эмоций дошкольников”, Аркти, М., 1999
- С.В.Петерина. “Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста”, М., 1986г
- Л.П.Стрелкова. “У родного очага” (эмоциональный климат в семье)
- О.Л.Князева, Д.М.Маханева “Приобщение детей к истокам русской народной культуры”
- О.Л.Князева. “Как жили люди на Руси” (рабочая тетрадь). Детство-пресс, 1998г
- Л.Н.Галигузова. “Первобытные люди”, ДиК, 1999г
- Л.Н.Галигузова. “Чудеса древнего мира”, ДиК, 1999г
- З.А.Серова “Знаешь ли ты Санкт-Петербург”, Мим, 1998г
- Энциклопедия для девочек. СПб, 1994г
- Энциклопедия для мальчиков. СПб, 1994г.
- В.Д.Еремеева, Е.Л.Хризман. “Мальчики и девочки - два разных мира”, М., Линка-пресс, 1998г
- Альманах “Детство”, вып.1. РГПУ им.А.И.Герцена, 1998г
- На золотом крыльце сидели... СПб, Детство-Пресс, 2000
- С.С.Бычкова. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003
- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. СПб, 2004
- Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. СПб, 2004
- Е.К.Ривина. Герб и флаг России. Знакомство дошкольников и младших школьников с государственной символикой. М., 2003
- Алефанова Г.Т. Первые шаги. СПб, 2000
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
- О.В.Защиринская. И.Ю.Новицкая. Наследие – патриотическое воспитание в детском саду. СПб, 2003
- В. Лясковский. Если вы воспитаны (хорошие манеры для малышей) М., 2005.
- Электронное учебное пособие
«Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник».
Раздел «Нравственное воспитание»
«Так или не так?» (пособие по коррекции характера ребенка)
информационный источник:
«Как себя вести» аудиоэнциклопедия
«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,
демонстрационное средство:
медиаприложение к этнокалендарю «Поликультурный Санкт-Петербург»
- Т.А.Шорыгина. Профессии – какие они? М., 2007
- Т.В.Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. М., Сфера, 2005

- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М: Мозаика-синтез 2005г
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М: творческий центр 2010г..
- Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Л.В. Куцаковой. – М: «Мозаика-синтез»2008г
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).
- «Ребенок за столом» В.Г.Алямовская /М:Сфера 2005г.
- «Рукотворный мир» Дыбина О.В. /М:Сфера ,2003г.
- А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).
- А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. Москва, 1984;
- Т.А.Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Москва, 1991;
- И.И.Кобитина. Дошкольникам о технике. Москва, 1991;
- В.М.Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. Москва, 2001;

Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

- .Левин “Астрономия в картинках”, М., 1987г
- Е.П.Левитан “Малышам о звездах и планетах”, М., 1991г
- Н.Сладков “Весенние радости”, М., 1991г
- Г.Скребницкийц “Четыре художника”, М., 1971г
- Г.Снегирев “Как птицы и звери к зиме готовятся”, М., 1984г
- Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., Сфера, 2003.
- О.А.Скорлупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные», «Дикие животные средней полосы России» М., Скрипторий, 2004
- Н.Сладков “Ночные шорохи”, М., 1965г
- А.Онегов. Серия книг (луг, озеро, лес), М., 1984г
- Г.Снегирев “Звери (птицы) наших лесов”, М., 1985г
- В.А.Алексеев “300 вопросов и ответов по экологии” Я., 1998г
- А.Усачев “Атлас для самых маленьких”, Малыш, 1998г
- А.Усачев “Я познаю мир” (географический атлас для детей), М., Оникс, 1999г
- Большая энциклопедия для дошкольников Олли-Пресс, 1999
- Н.М.Зубкова. Воз и маленькая тележка чудес (опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет). СПб, Речь, 2006
- А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). М., Сфера, 2005
- М.А.Рудкова, А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движения. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2006
- Т.А.Шорыгина. Деревья – какие они? М., 2003
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Метод. рек., М., Аркти, 2004.
- Н.Н.Авдеева. “Кто живет в воде (в реке)”, М., ДиК, 1999г
- Г.Б.Степанова “Кто живет в воде (в море)”, М., ДиК, 1999г
- Г.Б. Степанова. “Кто живет в лесу”, М., ДиК, 1999г
- Мир вокруг нас (географический атлас для детей), М., 1994г

Н.А.Рыжова. “Я и природа”, М., Линка-пресс, 1996г (с приложениями “Волшебная вода”, “Воздух-невидимка”, “Солнышко-солнышко, выгляни в окошко”, “Что у нас под ногами”)
Е.И.Золотова “Знакомим дошкольников с миром животных”, М., 1982г
М.В.Лукич “Детям о природе”, М., 1989г
О.Кургузов “По следам почемучки”, М., 1997г
В.Зотов “Лесная мозаика”, М., 1983г
С.К.Николаева “Место игры в экологическом воспитании дошкольника”
С.Н.Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М., 2003
Т.А.Шорыгина. Какие месяцы в году?, 2000
Растения – зеленый цвет земли. Белфакс, 1995

Электронные учебные пособие для дошкольников

"Комплексные занятия в ДОУ" серии "Образовательное пространство ДОУ"

Представлены конспекты занятий по математике, развитию речи, подготовке к письму, фольклорно-экологическому, художественно-эстетическому и социальному развитию для младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОУ.

«Диагностическая работа в ДОУ» серия «Дошкольник», сборник профессиональных методик.

демонстрационное средство:

«Времена года», «Насекомые. Садовые цветы», «Ягоды. Грибы», «Овощи. Фрукты» из серии «Наглядно-дидактический материал»

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая энциклопедия России», аудиоэнциклопедии «Планета Земля», энциклопедия в загадках «Мир волшебного лукошка».

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области
«Речевое развитие»**

В.В.Гербова “Развитие речи” (набор демонстрационных картинок), АСТ, 1997г
О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин “Занятия по развитию речи”, М., Академия, 1994г
Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” М., Просвещение, 1988г
Л.Н.Елисеева “Хрестоматия для маленьких” М., Просвещение, 1982г
Павлова Л.Н. Знакомим малышей с окружающим миром. М., Просв., 1987
И.А.Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб, Детство-Пресс, 2006
Л.Е.Белоусова. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 2000
Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. СПб, Детство-Пресс, 2003, Санкова О.Н., Бадакова З.В.,
Н.В.Нищева. “Разноцветные сказки”, 2001
Н.Н.Гусаров. “Беседы по картине”, СПб, Детство-пресс, 1998, 2001
Н.Н.Поддяков, Ф.А.Сохин “Методика развития речи детей”, М., Просвещение, 1988г
Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 1999
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2003
Е.А.Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет М. Сфера, 2006
Н.Г.Комратова. Учимся говорить правильно. М. Сфера, 2004
И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005
500 скороговорок, пословиц, поговорок. Сост. И.А.Мазнин. М., Сфера, 2005
И.Мазнин.500 загадок для детей. М., Сфера, 2005
И.Д.Атеева. 500 новых детских частушек. М., 2005
Е.А.Алябьева. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Сфера, 2005
Дурова Н.В. Ступеньки к познанию. СПб, Детство-Пресс, 2003

- Воробьева Т.А., Кулинчук О.И. Мяч и речь. СПб, Каро, 2003
- Яблоновская И.В. Путешествие по Стране Правильной Речи. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи («Зима», «Весна»). М., ГНОМид, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М., Ювента, 2001
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. СПб, Детство-пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. СПб, Детство-пресс, 1999
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб, Детство-пресс, 2001
- Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. СПб, Детство-пресс, 2000
- Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб, Детство-пресс, 2000
- Нищева Н.В. Играйка. Игры для развития речи дошкольника. СПб, Детство-пресс, 2002
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития речи. Метод.пособие и демонстр.материал. М., Гном и Д, 2001
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб, Детство-пресс, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие ЗКР, 2001
- Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. М. Просв., 1988
- Ильякова Н.Е. Логопедический тренинг
- от прилагательных – к рассказам-описаниям
 - от глаголов – к предложениям. М., ГНОМид, 2004
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. 1998
- Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь правильно говорить. М., Просв., 1995
- Четверушкина Н.С. Словарная структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу детей дошкольного возраста. М., Гном и Д, 2000
- Лопухина И. 550 упражнений для развития речи. СПб, Дельта, 2000
- Л.И.Белякова и др. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., Книголюб, 2004
- Крупенчук О.И. Логорифммы. Поэтическое сопровождение к коррекции речи у детей. СПб, Спецлит, 2000
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (программа и методические рекомендации).

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

- Сушевская С.А. Читаем по слогам. Учебно-методическое пособие. Дмитров, 2004
- О.Д.Ушакова. Загадки, считалки, скороговорки. СПб, 2004

- Д.Г.Шумаева “Как хорошо уметь читать”, 2000
- Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. СПб, 2000
- 65 уроков чтения. СПб-М., 2001
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, Фолио, 1996
- З.Е.Курцева. Ты словечко, я словечко. 2001
- Н.А.Куксова. Художественное чтение в детском саду. Минск, 2001
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. 2000
- И.Р.Киплинг “Сказки”, СПб, 1988г
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Москва, 2005
- Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям. Москва, 1985
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...», Москва, 200
- «Ты детям сказку Расскажи...» З.Л.Гриценко - М.,Линка-Пресс,2003
- «Знакомим с литературой детей 3-5лет»
- Литературное образование дошкольников» Т.А.Веревкина – Тамбов,2004
- «Работа с книгой в детском саду» Г.М.Первова – Тамбов,2004
- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.
- Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005
- З.В.Лиштван. Конструирование. М., Просв., 1981
- Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия М., Сфера, 2005
- Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Волгоград, Учитель, 2005
- Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005
- О.А.Соломенникова. Радость творчества. М., Мозаика-Синтез, 2005
- Комарова Т.С., Фиолина О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ М., Пед.Общ.России, 2005
- Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. СПб, Детство-Пресс, 2004
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М., Сфера, 2002
- А. Новгородова. 100 русских художников. Энциклопедия живописи для детей. М. Белый город, 2003
- О.А.Куревина. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М. Линка-Пресс, 2003
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Кошарова Л.Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO. М., Линка-Пресс, 2001
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.
- Доронова Т.Н. С утра до вечера. Рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей 3-4 лет. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Доронова Т.Н. «Твои маленькие друзья» Тетрадь для занятий 3-5 летних детей аппликацией. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Уроки детского творчества. 200 оригинальных образцов поделок для детей дошкольного и школьного возраста. М., Внешсигма, 2002.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2002.

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб, Детство-Пресс, 2002.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2001.

Н.А.Курочкина “Знакомство с натюрмортом” (с прил.), СПб, 1999г

Н.А.Курочкина “Детям о книжной графике”, СПб, 1999г

Н.Н.Гусаров “Изонить”

Н.Н.Гусаров Альбом по народно-прикладному искусству

М.Н.Нагибин. Чудеса для детей из ненужных вещей. Я.Акац.Развит., 1998

И.П.Коноплева. Вторая жизнь вещи. М., 1994

Н.А.Курочкина Знакомим с пейзажной живописью (с прил.), СПб, 1999

Егорова Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2000

Л.С.Куприна. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, Детство-Пресс, 2000

Куревина О.А. Селунева Г.Е. Путешествие в прекрасное. М., 2001

А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000

Г.Ветрова. Сказки о художниках (серия). М., Белый город, 2001

О.Морозова. Волшебный пластилин. М., 2000

Н.Макарова. Тайны бумажного листа. М., 2000

Т.Шпикалова, Т.Величина. Дымковская игрушка. М., 2000

Ю.Г.Дорожин. Жостовский букет. Филимоновские свистульки. Сказочная Гжель. Мезенская роспись. М., 2000

Л.Орлова. Хохломская роспись. М., 2000

И.А.Коротеев. Оригами для малышей. М., Просвещение, 1996

А.А.Ремезова. Учимся конструировать. М., 2004

Г.С.Швайко. Занятия по ИЗО в детском саду. М., 2000

С.Г.Маслова, Н.Д.Соколова. Мы входим в мир прекрасного. Учебное пособие для воспитателей детских садов. СПб, СпецЛит, 2000

А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М., 2004

А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2004

А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М., 2005

Б.А.Столяров. Язык изобразительного искусства. СПб, 2004

Б.А.Столяров. Жанры живописи. СПб, 2004

Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное (чч1-4), М., Баласс, 1999

Комплекты слайдов «Интерьер», «Шедевры изобразительного искусства в музеях мира», «Русские народные художественные промыслы», «Искусство Древней Греции» (2 части), «Искусство первобытного общества», «Рисунок», «Скульптура», «Искусство эпохи Возрождения (2 части), «Детский рисунок», «Натюрморт»

Видеофильмы: «Русский музей – детям»

Диски: «Жанры живописи», «Язык изобразительного искусства», «Санкт-Петербург», «Эрмитаж», «Художник и мир»

Комплекты репродукций «Сказки Пушкина» (худ.Билибин), «Герои любимых сказок» (худ.Хохлова), «Доктор Айболит» (худ.Чижиков), «Русские потешки» (худ.Ю.Васнецов), «Русские народные сказки» (худ.Рачев), «Зверята» (худ.Чарушин), «Времена года» (рус.худ. XIX-XX вв)

Наборы плакатов «Ознакомление детей с декоративным прикладным творчеством» (Хохлома, Городецкая роспись, Дымка)

Игрушки народных промыслов: Семеновская матрешка

Жостовский поднос, Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Калининская игрушка, Дымка, Каргопольская игрушка, Скульптура малой формы

Электронное учебное пособие

"Художественно-творческая деятельность детей" включает теоретические и практические материалы по организации художественно-творческой работы в ДОУ.

- Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания. М., Просв., 1991
Радынова О.П. Слушаем музыку. М., Просв., 1990
Н.Г.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. М.,Просв., 1990
Н.А.Ветлугина. Музыкальный букварь. М., Просв., 1990
Е.А.Иова. А.Я.Июффе. Утренняя гимнастика под музыку. М., Просв., 1989
Т.С.Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в д/с”, М., Просвещение, 1991
Т.Г.Казакова. развитие у дошкольников творчества. М. Просв., 1985
Н.Б.Халезова “Лепка в д/с”, М., Просвещение, 1984
Гусакова М.Н. Аппликация. М., Просвещение, 1987
Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. М., Просв., 1991
Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников (ст., подг. гр.). Ярославль, академия развития, 2007.
Т.А.Светличная. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. М. Сфера, 2006
М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду (ср., ст., подг.гр). М., Вако, 2006
М.Ю.Картушина. Русские народные праздники в детском саду. М.Сфера, 2006
Серия «Мои первые песенки» (2004, 2005)
Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова. Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ. М., Сфера, 2005
Т.Н.Доронова. Играем в театр. М., Росмэн, 2005
Г.И.Иванова. Театр настроений. М., 2006
Праздники в детском саду. Музыкальное сопровождение и оформление. Волгоград, Учитель, 2004
Никитина Д.А. До свиданья, детский сад. Сценарий праздников с нотным приложением. М., Сфера, 2005
Зимица А.Н. Государственные праздники для дошкольников (60-летие Победы). М., Педагог.Общ.России, 2005
Н.Луконина, Л.Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М., Айрис-Пресс, 2004.

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

Электронное учебное пособие

«Музыка в ДОУ» серии «Образовательное пространство ДОУ»

На диске представлены рекомендации по применению современных подходов к организации занятий, ведению документации, основные критерии анализа и оценки деятельности музыкальных руководителей, конспекты комплексных и тематических занятий, развлечений и праздников.

**Для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:
«Город-сказка, город-быль».**

О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка. город-быль», учебно-методическое пособие, С-Пб, 2013г.

Материалы и средства обучения:

Мультимедийные презентации, иллюстрации, литература, модели (макеты), материалы для плоскостного и объёмного моделирования, аудиозаписи, материалы для игр-экспериментирований и исследовательской деятельности (н-р, игры с флюгером, исследование листьев лавра и т.д.), фотоальбомы, маршрутные листы прогулок выходного дня.

Приложение РППС

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Познавательное развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Раздаточный материал Рабочие листы Карточки для блоков Дьенеша Математические задачи, кроссворды, задания Рабочие тетради Карточка развивающих игр Магнитные картины для ориентации в пространстве Линейки Геометрические наборы Часы Точное время Учимся определять время Касса цифр Набор муляжей (овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, грибы) Гербарий Кубики для рассказывания Животный мир Земли (кубики) Энциклопедии Раскраски Глобусы Атлас Рабочие тетради Карточка загадок, пословиц, примет Картинки по лексическим темам Иллюстрации Календарь (3 вида) Географическая матрешка Карта города Карта микрорайона</p>	<p>Уникуб Сложи узор Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Стрелочки Подбери узор Цвет и форма Десятичная система Распорядок дома Время Мои первые часы Числовые домики Кто первый? Геоконт Математическая мозаика Все о времени Шахматы Шашки Сложим доску Шахматная нотация Шахматное лото Геометрический мир Деньки-недельки Живая – не живая природа Домино (4 вида) Что к чему Дары лета Вещи, которые нас окружают Подбери картинку Путешествие по календарю</p>	<p>З.Михайлова. Игровые занимательные задачи Развивающие игры Игры с цветными крышками Игровые задачи для дошкольников *»Детство) «Умные занятия» Е.Синицынв, М. Шустерман. Думаем, изобретаем, открываем мир (ТРИЗ) Математическое развитие Серия по математике «Предшкольная пора» Шахматы для малышей И.Сухин Волшебные фигуры Удивительные приключения в шахматной стране Формирование математических представлений (изд-во «Учитель») В.Волина. Праздник числа. Л.Петерсон. Раз ступенька, два ступенька М.Перова. Дидактические игры и упражнения Рихтерман. Формирование представлений о времени у дошкольников Т.Шорыгина. Точные сказки. Логика и математика для дошкольников («Детство» Математика от трех до семи.</p>

<p>Макет микрорайона Книжки-малышки Картотека стихов Коллажи Наглядные пособия (куклы, знаки, постройки, монеты, поделки и др.) Волшебная астрономия Серия : дидактический материал (6 шт.) Коллекция камней и минералов Планеты Рабочие тетради Альбомы Модели Посуда для переливания, пересыпания пособия Монтессори: рамки-вкладыши, свечи, трубочки, воронки Микроскоп Магниты Песок, крупа Картотека опытов Алгоритмы-схемы Правила</p>	<p>Приключение в зоопарке Где мы растем Лесные жители Кто как устроен Загадки о животных Природные и погодные явления Стань другом природы Океаны и материка Земля и Солнечная система Страны и континенты Мой город Наш город Санкт-Петербург (лото) Санкт-Петербург (д/и) Расскажи про свой город Государственные символы России История России Мифы древней Греции (кубики) Герои русских былин История Отечества Путешествие по Ленинграду Славянская семья (лото) Штурм крепости Силуэты Санкт-Петербурга Прочитай название острова Мемори Пазлы Собери кубики Географическое лото Мосты Санкт-Петербурга Полное лукошко В городе Экологическая тропа</p>	<p>П.Левитас. Нестандартные задачи. Энциклопедии От зимы до осени Астрономия для умных детей Конспекты занятий: познавательное развитие Петербурговедение для малышей П.Т.Алифанова. Город на Неве Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника) Четыре времени года Серия: Т.А.Шорыгина «Знакомство с окружающим миром» (14 шт.) Серия: О.А.Скорлупова (6 шт.) Времена года Э.Фокина Познавательно-речевые занятия Н.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. МЫ – программа экологического образования М.Лугис. Детям о природе О. Дыбина. Рукотворный мир Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» Н.Виноградова. Рассказы и загадки о природе. Происхождение человека Я живу в России Т.Кудрявцева. Художественная литература для детей Воронкович. Добро пожаловать в экологию</p>
--	--	---

	<p>Строение тела Электровикторина Серия «Чудеса преобразования» Что из чего Собери созвездия, Листочки Тайны воздушного океана (природные явления) Волшебная вода Игры Монтессори «Звук и вода»</p>	<p>Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка Дошкольнику об истории и культуре России Российская символика Приобщение детей к истокам русской народной культуры Д.Златопольский Удивительные превращения (предшкольная пора) Опыты без взрывов Детское экспериментирование Домашняя лаборатория 50 идей как занять ребенка дома Экспериментальная деятельность Маленький исследователь в детском саду Неизведанное рядом Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ (дошкольная педагогика) А.Иванова Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду</p>
--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Речевое развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Фонарики (звуковой анализ) Поезд (деление на слоги) Что лишнее ? (классификация) Звуковая мозаика Звуковая дорожка Цепочки слов Т.А.Ткаченко. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи</p>	<p>Играем с глаголами Маленькие слова (предлоги) Изучаем фразеологизмы Звуковое домино Истории в картинках (составление рассказов) Речевая тропинка Составление предложений Сам себе режиссер (речь и фантазия)</p>	<p>О.С.Ушакова Знакомим с литературой детей 5-7 лет Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников А.Г.Арушанова. Речь и речевое общение Г.Я.Загулина. Конспекты комплексных</p>

<p>Зажги фонарик (активизация словаря) Выложи и Расскажи (последовательное изложение) О чем мы говорим (диалоги) Набор картинок для составления сюжетного рассказа Рассказы про нас (пособие для мониторинга)</p> <p><u>ЗКР</u> Картотека игр и упражнений на формирование речи Картотека стихов, потешек, чистоговорок на автоматизацию звуков Картотека игр с пальчиками Картотека на темп и ритм речи Пособия для упражнений на дыхание Картотека текстов по работе над дикцией</p> <p><u>Речетворчество</u> Гусеничка Речевичок Волшебный сундучок Мешочек смеха Волшебные слова Кузовок</p> <p><u>Драматизация</u> Маски, костюмы, теневой театр, настольный театр Фланелеграф Куклы би-ба-бо</p>	<p>Пузырь, соломинка и лапоть (изменение слов) Журавль и цапля (словообразование) Пересказ отдельных сюжетов: «Снежная королева» Звуковое лото Кубики с кроссвордами Весенние звуки</p>	<p>занятий по развитию речи А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий детского сада О.С.Ушакова. В.М.Струнина. Развитие речи Н.А.Кучкова. Художественное чтение в детском саду. А.В.Соболева. Развитие речи дошкольника.</p>
Детская литература		
<p><u>Сказки</u> А.С.Пушкин Мамин-Сибиряк М.Пришвин</p>	<p><u>О профессиях</u> Б. Житков. Помощь идет В.Гальченко. Приключения пожарника В.Меерзон. На чем город стоит и чем знаменит</p>	<p>В.Чаплин. Крылатый будильник Г.Снегирев. Рассказы И.Васильев. Липовый цвет Э.Шим. Рассказы</p>

<p>Сборники русских сказок М.Горький. Воробьишко Н.А.Некрасов. Мороз Красный нос И.А.Крылов. Басни С.Т.Аксаков. Аленький цветочек К.Чуковский. Бармалей В.Одоевский. Городок в табакерке П.Ершов. Конек-Горбунок Е.Шварц. Сказка о потерянном времени Э.Успенский. Каникулы в Простоквашино Н.Носов. Незнайка В.Берестов. Сказки А.Толстой. Золотой ключик В.Катаев. Цветик-семицветик</p> <p><u>Зарубежные сказки</u> Дж.Свифт. Гулливер Э.Распе. Барон Мюнхгаузен Шарль Перро Андерсен Р.Киплинг Братья Гримм Вильгельм Гауф</p>	<p>С.Сахарнов. Ледокол спешит на помощь М.Галлай. Валерий Чкалов Н.Андреев. Как человек поехал по железной дороге С.Сахарнов. Кто работает под водой Г.Юрмин. Что внутри А.Мартынов. Здравствуй, мастер А.Тамбиев. Как увидеть морское дно. Мусатов. Кусок хлеба</p> <p><u>О детях</u> К.Федин. Сазаны Е. Благинина. Не мешайте мне трудиться А.Барто. Вовка добрая душа Л.Пантелеев. Честное слово В.Ситников. Легкая рука Григорович. Гуттаперчевый мальчик Е.Чарушин. Никитка и его друзья А.Гайдар. Чук и Гек. Горячий камень. З.Александрова. Дозор. С.Маршак. Друзья-товарищи Н.Носов. Рассказы о детях Н.Елипсон. У нас во дворе Пенти Росси. Маленький охотник Ева Яниковская. Я хожу в детский сад В.Осеева. Волшебное слово Б.А.Емельянов. Храбрая девочка Гарин-Михайловский. Тема и Жучка</p>	<p>Сололов-Микитов. Рассказы А.П.Чехов. Каштанка Б.Заходер. Рассказы Л.Н.Толстой. Рассказы о животных И.Акимовский. Удивительные птицы Е.Чарушин. Рассказы В.Зотов. Рассказы</p> <p><u>Рассказы о природе</u> (растительный и животный мир) В.Бианки. Рассказы Но Сладков. Рассказы Вл.Морозов. Рассказы о лесе О. Брндарчук. Куда спряталось лето А.Брагин. Как птицы летать могут Ф.Абрамов. Рассказы А.Яшин. Журавли</p> <p><u>Рассказы.</u> <u>Защитники Отечества</u> А. Кардалов. Рассказы об армии Н.Осипов. Смекалка-выручалка Б.Сергунчиков. Сердце Кутузова Т.Белозеров. Вечный огонь С.Алексеев. Рассказы о Суворове А.Митяев. Самовар С.Баруздин. Шел по улице солдат Н.Андреев. За оборону Ленинграда Е.Воробьев. Тринадцатый лыжник М.Лермонтов. Бородино Ю.Яковлев. Закон твоей жизни</p>
--	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда по направлению «Физическое развитие»

<p>Пособия Атлас (организм человека и охрана здоровья) Уроки Мойдодыра Как устроено тело человека Макет человеческого тела Анатомия человека для детей Для родителей: -как одевать ребенка -советы Неболейки -детские инфекции -сюжетно-ролевая игра Наглядные пособия (картинки с упражнениями) Считалки. задачки (карточки) Картинки с видами спорта и атрибутами Спортивные календари Мячи Скакалки Маски Мешочки с песком Кольцеброс Коврики с пуговицами Гимнастические палки Вертввки Бадминтон</p> <p>Картотека игр: Малой подвижности Большой подвижности Картотека: Гимнастика Бодрящая, Утренняя</p>	<p>Игры Зубы, зрение, слух Кожа, питание, сон Зубы, уши, глаза Если малыш поранился Полезное – бесполезное Пирамида здоровья Зимние виды спорта Лото Разрезные картинки Что перепутал художник Лабиринт Футбол Малыши-крепьши чч. 1,2 Команда чемпионов Кегельбан Расскажи и покажи</p> <p>Методическая литература Л.И.Пелзулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале. Игры и упражнения на отдыхе Детские подвижные игры народов СССР Физ. игры и занятия на прогулке 80 игр Творим здоровье души и тела Гимнастика в детском саду Вариативные физкультурные занятия Воспитание здорового ребенка Забытые игры.</p>
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Пособия, игры: Дид. игры: Русские и зарубежные художники Корабль, машина, паровоз Русские узоры Собери картинку Подбери по цвету Обводки, штриховки Пооперационные карты по: -оригами -лепке -аппликации -конструированию -ИЗО Раскраски, цв. бумага, картон, пластилин. Краски, гуашь, цв. карандаши, восковые мелки Репродукции, картины Подборка материалов ппо: натюрморт пейзаж портрет графика скульптура архитектура народно-прикладное творчество ножницы лоскутки природный материал пуговицы ракушки Игра «Шнуровка»</p>	<p>Литература: Объемная аппликация. «Детство» Т.И.Тарабарина. Оригами и развитие ребенка Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду О.Скорлупова. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. Л. Садалова. Поделки из мятой бумаги. И.А. Анкова. Художественный труд в детском саду. Н.Ф.Тарловская. Лбучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. Л.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. Н.В.Дубовская. Приглашение к творчеству. П.Давыдова. Поделки из бросового материала. Н.Н.Алексахин. Волшебная глина. Г.С.Швайко. Занятия по изодеятельности в детском саду Т.А.Копцева. Природа и художник. Т.С. Комаррова. Занятия по изодеятельности в детском саду. Г.П.Есафьева. Учимся рисовать. И.Тюфанова. Мастерская юных художников.</p>
--	--

<p>«Любить прекрасное» «Чудесные вещи»</p> <p>Музыкальные инструменты Игры: Три кита лото «Музыкальные инструменты» Разные виды театра: -настольный -пальчиковый -объемный -теневой</p> <p>Костюмы</p>	
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Уроки этики Маски и лица Управляем эмоциями Наши страхи Мое настроение (4 вида) Занятия (10) по социализации Речевой этикет Вежливые слова Книжки-самоделки Правила поведения в группе Подборка уроков «Уроки хороших манер» Передники Алгоритмы уборки в группе, в уголке природы Иллюстрации Метелки, тазики, тряпочки Подбор картинок и иллюстраций</p>	<p>Наши чувства и эмоции Путешествия в мир эмоций Этикет Домик настроений Собери кубики Профессии д/и к с/р играм: Магазин Школа Почта Зоопарк Ателье Менеджер Библиотека Светофор Дорожные знаки Потушим пожар</p>	<p>И.Н.Агафонова. Развитие эмоциональной сферы дошкольника О.М.Соколова. Этическое воспитание дошкольников О.Ю.Безина. Речевой этикет И.П.Шелухина. Мальчики и девочки Н.Е.Богуславская. Веселый этикет. И.Ф.Мулько. Социально-нравственное воспитание С.С.Быкова. Формирование умения общения со сверстниками. О.Л.Князева. Я, ты, мы Художественная литература Азбука общения Пословицы, поговорки О.А.Воронкевич. Труд в природе Художественная литература</p>

<p>Атрибуты к с/р играм Рабочие тетради Наглядные листы Правила поведения в быту, дома, на природе, на дороге и т.д. Папки с иллюстрациями Диагностический материал Папки на темы: -ребенок и улица -ребенок дома -ребенок и другие люди -ребенок и его здоровье -ребенок и природа</p>	<p>Витаминка Это надо знать Внимание, дорога! Дорожные знаки</p>	<p>Стихи Т.И.Данилова. Программа «Светофор» Т.А.Шорыгина. Правила пожарной безопасности Л.Б.Поддубная. ОБЖ М.Р.Максиняева. Занятия по ОБЖ Э.Я.Степаненкова. Дошкольникам о правилах дорожного движения. К.Г.Алямовская. Ребенок за столом Т.О.Шорыгина. Осторожные сказки Л.Б.Поддубная. Правила дорожного движения. Н.Н.Авдеева. Безопасность. Художественная литература</p>
--	---	---