

ПРИНЯТА:  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 7  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2018 № 1

С учётом мнения Совета родителей  
протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №92-д от 31.08.2018 г.  
Заведующий  
  
Красильникова Т.Н.



**Рабочая программа  
воспитателей**

**Бебериной Н.В.  
Екимовой Л.С.**

**Средней группы № 3**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

## Оглавление

	Содержание	Стр.
	<b>Целевой раздел</b>	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.	Характеристики особенностей развития детей средней группы	6
1.4.	Программно-методические материалы	8
1.5.	Сроки реализации рабочей программы	8
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.6.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	9
	<b>Содержательный раздел</b>	10
2.	Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни	10
3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	13
3.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
3.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	29
4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	32
5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
5.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов	35
5.2.	Культурные практики	36
6.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	37
7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	39
	<b>Организационный раздел</b>	42
8.	Материально-техническое обеспечение программы.	42
8.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	51
9.	Распорядок и режим дня	51
10.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	53
10.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	62
11.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67

### *Приложение:*

Модель календарного планирования образовательной деятельности  
 Мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников.  
 Развивающая предметно-пространственная среда группы  
 Расписание образовательной деятельности группы.

## Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

#### 1.1. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа краеведческого образования для детей младших и средних групп «Первые шаги»**

Пятый год жизни. Средняя группа

#### **Основные цели:**

1. Воспитание любви к родному городу, гордости (Я — петербуржец!).
2. Возбуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование начальных знаний о родном городе.

#### **Задачи**

1. Знакомство с мимическим выражением чувств.
2. Знакомство с чертами характера.
3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
4. Воспитание культуры общения.
5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
6. Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
7. Значение разных профессий и профессий родителей.
8. Проявление заботы к жителям и к городу.

## Образовательная работа в летний период.

### Задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

#### **Ведущие условия реализации программы.**

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

#### **Принципы программы.**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Почему игра стала самостоятельным разделом программы?***

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...»

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей средней группы (4-5 лет).**

Возраст воспитанников исчисляется на 1 сентября текущего учебного года.

***Средний дошкольный возраст (4—5 лет).*** Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства,

художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

#### **1.4. Программно-методические материалы, на основе которых разработана рабочая программа.**

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО).

ОП ДО основана на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию -протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ № 7 (прот. № 4 от 28.05.2014)

#### **1.5. Сроки реализации рабочей программы**

1 год

#### ***1.6. Планируемые результаты освоения программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

#### **К пяти годам:**

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с



животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

### **1.6.1. Планируемые результаты для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

#### **Программа краеведческого образования для детей младших и средних групп «Первые шаги»**

Пятый год жизни. Средняя группа

**Знать:** свое имя, фамилию, свой возраст; как зовут маму и папу (имя, отчество); свой адрес, в каком городе живешь; назначение домов; соответствие архитектуры; дом, машина —

создание человека; название центральной улицы своего района; название главной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; соблюдение правил уличного движения.

**Уметь:** соблюдать культурно-гигиенические навыки; рассматривать примеры доброты, положительные качества литературных героев; оказывать помощь пожилым людям; формировать культуру поведения.

## Содержательный раздел

### *2. Игра как особое пространство развития ребенка*

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предмето-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предмето-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей,

использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?»

(узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

**3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

***3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.
- Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### **Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

***Самообслуживание и детский труд.*** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.
- Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

### **3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.



2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***

*Родной город:* освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,

липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Не знает название родной страны и города.
- Не интересуется социальной жизнью города.

***3.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### ***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

## **Результаты образовательной деятельности**

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

## ***3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной

деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических

умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование инструментов (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей) Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

#### **Художественная литература**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные



характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к

красоте литературного языка.

Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

### Музыка

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается

от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### **3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

*Подводящие упражнения.* *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3

раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
- Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Программа краеведческого образования для детей младших и средних групп «Первые шаги»**

##### Пятый год жизни. Средняя группа

###### *1. Работа в группе:*

###### а) чтение художественной литературы

I квартал: «Во поле рябинушка...», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка», Ш. Перро «Красная Шапочка», Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим», С. Черный «Кто?», С. Михалков «Дядя Степа», Введенский «О девочке Маше», Е. Пермяк «Торопливый ножик».

II квартал: Е. Благинина «Красавица какая...», И. Соловьев-Микитов «Зимовье», К. И. Чуковский «Телефон», З.Александрова «Светофорчик», С.Я.Маршак «Багаж», Д.Хармс «Врун», Н.Носов «Заплата».

III квартал: Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», К.И.Чуковский «Федорино горе», Л. Квитко «Бабушкины руки», Толстой «Мальчик стерег овец», Н.Носов «Затейники», М.Пришвин «Ребята и утята», В.Драгунский «Тайное становится явным», А.Кушнер «Как живете?», «Стихи о Петербурге для детей» (Пособие для воспитателя детского сада, СПб.,1994).

###### б) рассматривание картин:

I квартал: серия «Наша Таня», М.Кончаловский «Поднос и овощи».

II квартал: серия «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», К. Коровин «Зимой».

III квартал: К. Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А. К. Саврасов «Грачи прилетели».

###### в) художественно-творческая деятельность.

I квартал

*Лепка:* «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Овощи для магазина», «Котята» (по стихотворению С.Я.Маршака), «Подарки ко дню рождения», «Мое любимое животное».

*Аппликация:* «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками» (коллективная), «Теремок».

*Рисование:* «Птичий дом», «Птичий двор», «Кошкин дом» (по песенке «Дон! Дон! Дон!..» и рисункам Ю. Васнецова), «Мой дом», «Моя улица».

*Конструирование:* «Дед Мазай и зайцы», «Город мастеров» (мебель для кукол), «Теремок» (по образцу), «Заборчик», «Гараж для своей машины», «Сарай для различных животных».

*Ручной труд:* «Конура для собаки».

## II квартал

*Лепка:* «Мы гуляем на участке», «Покорми птичек», «Чашки для кукол», «Дом игрушки», «Накорми кукол обедом» (столовая посуда).

*Аппликация:* «Птицы на ветках», «Автобусы на нашей улице» (коллективная), «Грузовик» (отгадай, вырежь, наклей).

*Рисование:* «Сорока-белобока» (по сказке), «Укрась красиво блюдечко», «Летят самолеты», «На чем ты любишь кататься?».

*Конструирование:* «Трамвай» (по образцу), «Преобразование трамвая в автобус и в вагоны для Гены и Чебурашки», «На каком транспорте перевозят людей?», «Выставка машин», «Записная книжка в подарок папе».

## III квартал

*Лепка:* «Федорино горе» (по стихам К. И. Чуковского), «Мои любимые игрушки», «Два жадных медвежонка», «Заяц и еж» (по русской сказке).

*Аппликация:* «Открытка в подарок маме», «Мы — строители» (коллективная), «Красная Шапочка» (2 занятия).

*Рисование:* «Телевизор», «Я ракету нарисую», «Вот какой рассеянный» (по стихотворению С.Я.Маршака), «Дом, в котором ты живешь», «Моя семья», «Это наш детский сад».

*Конструирование:* «Подарки мамам и бабушкам», «Мосты», «Будка для собачки», «Вагон», «Домик с заборчиком для гномиков», «Мост через реку» (по условиям), «Автобус для гномиков», «Грузовая машина», «Двухэтажный дом», «Постройка дома» (по рисунку), «Наша улица» (коллективная).

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания:

*Беседы:* «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, сердце, ноги, желудок?», «Как ты дышишь?», «Зачем человеку зубы?», «Как нужно вести себя в кабинете у зубного врача?», «Какое животное ты любишь больше всего? Птицу? Почему?».

## I квартал

*Ситуации:* «Нас лечит врач-стоматолог и медицинская сестра», «Что кому нужно для совместной работы», «Новоселье куклы», «Где это можно купить?».

*Общение:* «Мы в автобусе, у врача, в кинотеатре, театре», «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Чем мы можем помочь прачке».

*Игры-упражнения:* «Как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя».

*Труд взрослых:* врач, стоматолог, прачка, кастелянша.

*Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин», «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «У зубного врача», «Прачечная».

## II квартал

*Ситуации:* «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Бабушкин праздник», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Встречи с хорошими людьми».

*Общение:* «Как я ехал в автобусе», «Как мы готовились ко дню рождения», «Мамины помощники», «Встречаем Новый год», «Хочу быть как папа».

*Игры:* «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «Кукольный театр», «Столовая».

*Труд взрослых:* музыкальный руководитель, водитель (автобуса, троллейбуса, трамвая).  
III квартал

*Ситуации:* «Помоги другу», «Встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы — помощники в группе».

*Общение:* «Когда я вырасту», «Мой друг — собака», «Мои добрые поступки», «Мы на улице», «Хочу быть как мама».

*Труд взрослых:* медсестра, заведующая детским садом.

*Игры:* «Поликлиника», «Шоферы».

## 2. Целевые прогулки, экскурсии

I квартал

Экскурсия в прачечную: выдача и прием белья. X

Экскурсия в универмаг: что здесь можно купить. (с родителями) X

Целевая прогулка на ближайший проспект: назначение домов. (с родителями) XI

II квартал

Целевая прогулка по участку детского сада: поможем птицам зимовать. XII

Целевая прогулка на ближайшую улицу, проспект: мы переходим улицу(с родителями). I

Экскурсия в музыкальный зал: рассказ музыкального руководителя о своей профессии - II

III квартал

Экскурсия в кабинет заведующей: знакомство с работой заведующей детским садом - III

Целевая прогулка в парк: грачи прилетели. (с родителями) - IV

Экскурсия в поликлинику: труд врача, медсестры. (с родителями) - V

## 3. Занятия-путешествия

I квартал

Город, в котором я живу. IX

Невский проспект. X

Дома в нашем городе. XI

II квартал

Нева. XII

Подвиг нашего города в дни блокады. I

Дворцовая площадь. II

III квартал

Петропавловская крепость. III

Наш район. IV

День рождения нашего города. V

## Образовательная работа в летний период.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.

#### 4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может



привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются *в общении детей 4—5 лет с воспитателем.*

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.* Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей.* Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.* В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета

врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.* В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

## **5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **5.2. Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья», музыкальные досуги, театрализованные представления. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах

данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает

внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### *Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.



### Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в

детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

## **Организационный раздел программы**

### ***8. Материально-техническое обеспечение программы.***

#### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

К.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми», М., Просвещение, 1983г

- Г.И.Лескова “Общеразвивающие движения в д/с”, М., Просвещение, 1981
- Д.В.Хухлаева “Методика физического воспитания в д/с/”, М., Просвещение, 1985г
- Е.Н.Вавилова “Учите бегать, прыгать, лазать, метать”, М., Просвещение, 1983г
- Э.И.Адашкявечене “Спортивные игры и упражнения в д/с”, М., Просвещение, 1992г
- С.Л.Лайзане “Физическая культура для малышей”, М., Просвещение, 1978г
- И.П.Дайлидене “поиграем, малыши”, М., Просвещение, 1992г
- Е.А.Синкевич, Т.В.Большева. Физкультура для малышей, метод.пособие д/восп. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Л.Н.Сивачева. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб, Детство-Пресс, 2001
- Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб, Детство-Пресс, 2005
- С.О.Филиппова. Мир движений мальчиков и девочек. СПб, Детство-Пресс, 2001
- Ю.А.Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (ср.гр.). СПб, Детство-Пресс, 2005
- Н.Н.Кожухова, Л.А.Рыжкова, М.М.Борисова. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, схемы и таблицы. М., Владос, 2003
- В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермак
- Т.О.Крусева. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. Ростов-на Дону, Феникс, 2005
- И.Е.Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М., Айрис-Пресс, 2006
- К.К.Утробина. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет. М., ГНОМид, 2003
- Н.Н.Ефименко. Физкультурные сказки. Харьков, РАНОК, «Веста» 2005.
- З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. Пособие для работников ДУ. М., Сфера, 2003
- Н.Луконина, Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду. М., Айрис-Пресс, 2006.
- Н.С.Голицына, Е.Е.Бухарова. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. М., 2006
- Н.А.Ноткина. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, Акцидент, 1995г
- Н.А.Ноткина. “Развитие двигательных качества у детей дошкольного возраста, игры и упражнения”, СПб, 1995
- В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. М., 2003
- В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермак “Методика физического воспитания в дошкольном учреждении”, Минск, 1998
- Л.Г.Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М., Мозаика-Синтез, 2006
- .С.Галанов. Игры, которые лечат. М., Сфера, 2007
- Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. СПб, Детство-Пресс, 2006
- Н.Ф.Дик, Е.В.Жердева. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2005
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ., сост. О.Н.Моргунова. Воронеж, «Учитель», 2005
- Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Линка-Пресс, 1999
- В.Т.Кудрявцев. Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М. Линка-Пресс, 2000
- Оздоровление детей в условиях детского сада. Под ред. Л.В.Кочетковой. М, 2005
- В.Г.Алямовская Как воспитать здорового ребенка, Линка-Пресс, 1992г
- В.Г.Алямовская, Программа «Здоровье»LINKRAPRESS, 1993г.
- Р.Ротенберг. Расту здоровым Детская энциклопедия здоровья. М., 1993
- А.Г.Татарникова. “Валеология - основа безопасности жизни ребенка”. СПб, 1995
- Г.К.Зайцев. “Уроки Мойдодыра”. СПб, 1994 г
- Г.К.Зайцев. “Уроки Айболита”, СПб 1995г
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000
- Электронное учебное пособие

«Образовательное пространство ДООУ» серии «Дошкольник».

Раздел «Физическое воспитание» содержит теоретические и практические материалы по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ, формированию здорового образа жизни дошкольников.

«Правила дорожного движения» В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Правила дорожного движения»** В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М : Просвещение , 2007г

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности

/Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М: «Издательство АСТ-ЛТД» 98г.

«Безопасность на улицах и дорогах» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д.Маханева М: «Издательство АСТ-ЛТД» 97г.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» М: Просвещение, 200г./ Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.

Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» М: Педагогическое общество России 2005г.

Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки Безопасность малышей» М: Книголюб, 2004

Л.Б.Деревягина. 10 удивительных историй Что такое хорошо и что такое плохо. СПб, Литера, 2006

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (игровая и продуктивная деятельность). М., Сфера, 2006

И.Ф.Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет (метод. пособие). М., Сфера, 2006

Н.С.Ромадина, Л.Г.Огнева. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М., 2005

Т.А.Фалькович, Л.П.Барыкина. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников (старшие и подготовит. гр.) М., Вако, 2006

Р.А.Жукова. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Волгоград, Корифей, 2006

Декларация прав ребенка. Конвенция о правах ребенка. М., 2005

И.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре (метод. пособие). М., Сфера, 2005

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (мл.гр.), М., ЦГЛ, 2003

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (ср.гр.), М., 2002

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Практич. пособие. Воронеж, Учитель, 2005

Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб, Паритет, 2004

Конвенция ООН о правах ребенка в стихах и картинках. СПб, 2000

Данилина Г.Л. Дошкольнику об истории и культуре России. М., Аркти, 2004

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... М., Аркти, 2004

С чего начинается Родина? Опыт работы. Под ред. Кондрыкинской. М., Сфера, 2004

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ИГЛ, 2004

Государственные символы России. Альбом для занятий. М., Ювента, 2002

Ривина Е.К. Герб и флаг России.

Знакомим дошкольников и младших школьников с госуд. симв. М., Аркти, 2003

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.. Линка-Пресс, 2003

- Как научить детей любить Родину. М., Аркти, 2003.
- Иллюстрированная история России. М., Русич, 2002
- Шанина И.И. Русские дети и их игры. СПб, Искусство, 2000
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Л.Ю.Татарина. Малышам о Родине. Права маленького гражданина (для детей 4-6 лет) СПб, Литера, 2007
- Л.Ю.Татарина. Я и моя семья (4-6 лет), СПб, Литера, 2007
- Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России (ср.гр, ст.гр., подг.гр.), М., 2007
- Маленьким детям – большие права (для ст. и подг.гр.) СПб, Детство-Пресс, 2007
- Ознакомление дошкольников с секретами кухни: сценарии игр-занятий. М., Сфера, 2003
- Играют взрослые и дети(из опыта работы ДОУ России). Сост. Т.Н.Доронова М., Линка-Пресс, 2006
- О.Л.Князева. “Я, Ты, МЫ”. Учебно-методическое пособие. ДиК, 1998
- О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. “Какой ты”. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Что тебе нравится”. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “С кем ты дружишь”. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Как вести себя” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Веселые, грустные” Учебно-наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста (2 книги)
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Мы все разные” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- С.А.Носонкина. “Уроки этикета”, Акцидент, 1996г
- Н.Б.Богусловская. “Веселый этикет”, Екатеринбург, 2001
- З.М.Минаева. “Развитие эмоций дошкольников”, Аркти, М.,1999
- С.В.Петерина. “Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста”, М., 1986г
- Л.П.Стрелкова. “У родного очага” (эмоциональный климат в семье)
- О.Л.Князева, Д.М.Маханева “Приобщение детей к истокам русской народной культуры”
- О.Л.Князева. “Как жили люди на Руси” (рабочая тетрадь). Детство-пресс, 1998г
- Л.Н.Галигузова. “Первобытные люди”, ДиК, 1999г
- Л.Н.Галигузова. “Чудеса древнего мира”, ДиК, 1999г
- З.А.Серова “Знаешь ли ты Санкт-Петербург”, Мим, 1998г
- Энциклопедия для девочек. СПб, 1994г
- Энциклопедия для мальчиков. СПб, 1994г.
- В.Д.Еремеева, Е.Л.Хризман. “Мальчики и девочки - два разных мира”, М., Линка-пресс, 1998г
- Альманах “Детство”, вып.1. РГПУ им.А.И.Герцена, 1998г
- На золотом крыльце сидели... СПб, Детство-Пресс, 2000
- С.С.Бычкова. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003
- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. СПб, 2004
- Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. СПб, 2004
- Е.К.Ривина. Герб и флаг России. Знакомство дошкольников и младших школьников с государственной символикой. М., 2003
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
- О.В.Защирина. И.Ю.Новицкая. Наследие – патриотическое воспитание в детском саду. СПб, 2003
- В. Лясковский. Если вы воспитаны (хорошие манеры для малышей) М., 2005.

### Электронное учебное пособие

«Образовательное пространство ДООУ» серии «Дошкольник».

Раздел «Нравственное воспитание»

«Так или не так?» (пособие по коррекции характера ребенка)

информационный источник:

«Как себя вести» аудиоэнциклопедия

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

демонстрационное средство:

медиаприложение к этнокалендарю «Поликультурный Санкт-Петербург»

Т.А.Шорыгина. Профессии – какие они? М., 2007

Т.В.Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. М., Сфера, 2005

М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002

О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М: Мозаика-синтез 2005г

Конструирование и художественный труд в детском саду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М: творческий центр 2010г..

Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Л.В. Куцаковой. – М: «Мозаика-синтез»2008г

- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).

«Ребенок за столом» В.Г.Алямовская /М:Сфера 2005г.

«Рукотворный мир» Дыбина О.В. /М:Сфера ,2003г.

А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).

А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».

Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. Москва, 1984;

Т.А.Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Москва, 1991;

И.И.Кобитина. Дошкольникам о технике. Москва, 1991;

В.М.Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. Москва, 2001;

### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

.Левин “Астрономия в картинках”, М., 1987г

Е.П.Левитан “Малышам о звездах и планетах”, М., 1991г

Н.Сладков “Весенние радости”, М., 1991г

Г.Скребницкийц “Четыре художника”, М., 1971г

Г.Снегирев “Как птицы и звери к зиме готовятся”, М., 1984г

Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., Сфера, 2003.

О.А.Скорлупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные», «Дикие животные средней полосы России» М., Скрипторий, 2004

Н.Сладков “Ночные шорохи”, М., 1965г

А.Онегов. Серия книг (луг, озеро, лес), М., 1984г

Г.Снегирев “Звери (птицы) наших лесов”, М., 1985г

В.А.Алексеев “300 вопросов и ответов по экологии” Я., 1998г

А.Усачев “Атлас для самых маленьких”, Малыш, 1998г

А.Усачев “Я познаю мир” (географический атлас для детей), М., Оникс, 1999г

Большая энциклопедия для дошкольников Олли-Пресс, 1999

Н.М.Зубкова. Воз и маленькая тележка чудес (опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет). СПб, Речь, 2006

А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). М., Сфера, 2005

М.А.Рудкова, А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движения. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2006

- Т.А.Шорыгина. Деревья – какие они? М., 2003  
 Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Метод. рек., М., Аркти, 2004.  
 Н.Н.Авдеева. “Кто живет в воде (в реке)”, М., ДиК, 1999г  
 Г.Б.Степанова “Кто живет в воде (в море)”, М., ДиК, 1999г  
 Г.Б. Степанова. “Кто живет в лесу”, М., ДиК, 1999г  
 Мир вокруг нас (географический атлас для детей), М., 1994г  
 Н.А.Рыжова. “Я и природа”, М., Линка-пресс, 1996г (с приложениями “Волшебная вода”, “Воздух-невидимка”, “Солнышко-солнышко, выгляни в окошко”, “Что у нас под ногами”)  
 Е.И.Золотова “Знакомим дошкольников с миром животных”, М., 1982г  
 М.В.Лукич “Детям о природе”, М., 1989г  
 О.Кургузов “По следам почемучки”, М., 1997г  
 В.Зотов “Лесная мозаика”, М., 1983г  
 С.К.Николаева “Место игры в экологическом воспитании дошкольника”  
 С.Н.Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М., 2003  
 Т.А.Шорыгина. Какие месяцы в году?, 2000  
 Растения – зеленый цвет земли. Белфакс, 1995

Электронные учебные пособия для дошкольников

"Комплексные занятия в ДОУ" серии "Образовательное пространство ДОУ" Представлены конспекты занятий по математике, развитию речи, подготовке к письму, фольклорно-экологическому, художественно-эстетическому и социальному развитию для младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОУ.

«Диагностическая работа в ДОУ» серия «Дошкольник», сборник профессиональных методик.

демонстрационное средство:

«Времена года», «Насекомые. Садовые цветы», «Ягоды. Грибы», «Овощи. Фрукты» из серии «Наглядно-дидактический материал»

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая энциклопедия России», аудиоэнциклопедии «Планета Земля», энциклопедия в загадках «Мир волшебного лукошка».

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области  
«Речевое развитие»**

- В.В.Гербова “Развитие речи” (набор демонстрационных картинок), АСТ, 1997г  
 О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин “Занятия по развитию речи”, М., Академия, 1994г  
 Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” М., Просвещение, 1988г  
 Л.Н.Елисеева “Хрестоматия для маленьких” М., Просвещение, 1982г  
 Павлова Л.Н. Знакомим малышей с окружающим миром. М., Просв., 1987  
 И.А.Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб, Детство-Пресс, 2006  
 Л.Е.Белоусова. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 2000  
 Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. СПб, Детство-Пресс, 2003, Санкова О.Н., Бадакова З.В.,  
 Н.В.Нищева. “Разноцветные сказки”, 2001  
 Н.Н.Гусаров. “Беседы по картине”, СПб, Детство-пресс, 1998, 2001  
 Н.Н.Поддяков, Ф.А.Сохин “Методика развития речи детей”, М., Просвещение, 1988г  
 Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 1999  
 О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2003  
 Е.А.Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет М. Сфера, 2006  
 Н.Г.Комратова. Учимся говорить правильно. М. Сфера, 2004  
 И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир. занятия). М., Сфера, 2005  
 500 скороговорок, пословиц, поговорок. Сост. И.А.Мазнин. М., Сфера, 2005  
 И.Мазнин. 500 загадок для детей. М., Сфера, 2005  
 И.Д.Атеева. 500 новых детских частушек. М., 2005

- Е.А.Алябьева. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Сфера, 2005
- Дурова Н.В. Ступеньки к познанию. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Воробьева Т.А., Кулинчук О.И. Мяч и речь. СПб, Каро, 2003
- Яблоновская И.В. Путешествие по Стране Правильной Речи. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи («Зима», «Весна»). М., ГНОМид, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М., Ювента, 2001
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. СПб, Детство-пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. СПб, Детство-пресс, 1999
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб, Детство-пресс, 2001
- Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. СПб, Детство-пресс, 2000
- Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб, Детство-пресс, 2000
- Нищева Н.В. Играйка. Игры для развития речи дошкольника. СПб, Детство-пресс, 2002
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития речи. Метод.пособие и демонстр.материал. М., Гном и Д, 2001
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Спб, Детство-пресс, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие ЗКР, 2001
- Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. М. Просв., 1988
- Ильякова Н.Е. Логопедический тренинг
- от прилагательных – к рассказам-описаниям
  - от глаголов – к предложениям. М., ГНОМид, 2004
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. 1998
- Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учись правильно говорить. М., Просв., 1995
- Четверушкина Н.С. Словарная структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу детей дошкольного возраста. М., Гном и Д, 2000
- Лопухина И. 550 упражнений для развития речи. СПб, Дельта, 2000
- Л.И.Белякова и др. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., Книголюб, 2004
- Крупенчук О.И. Логорифммы. Поэтическое сопровождение к коррекции речи у детей. СПб, Спецлит, 2000
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (программа и методические рекомендации).

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

- Сушевская С.А. Читаем по слогам. Учебно-методическое пособие. Дмитров, 2004
- О.Д.Ушакова. Загадки, считалки, скороговорки. СПб, 2004
- Д.Г.Шумаева “Как хорошо уметь читать”, 2000



- Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. СПб, 2000  
65 уроков чтения. СПб-М., 2001  
Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, Фолио, 1996  
З.Е.Курцева. Ты словечко, я словечко. 2001  
Н.А.Куксова. Художественное чтение в детском саду. Минск, 2001  
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. 2000  
И.Р.Киплинг “Сказки”, СПб, 1988г  
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Москва, 2005  
Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям. Москва, 1985  
Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...», Москва, 200  
-«Ты детям сказку Расскажи...» З.Л.Гриценко - М.,Линка-Пресс,2003  
«Знакомим с литературой детей 3-5лет»  
-Литературное образование дошкольников» Т.А.Веревкина – Тамбов,2004  
- «Работа с книгой в детском саду» Г.М.Первова – Тамбов,2004  
- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/  
Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011Парамонова Л.А.  
Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.  
Л.В.Кудакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005  
З.В.Лиштван. Конструирование. М., Просв., 1981  
Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ.  
Интегрированные занятия М., Сфера, 2005  
Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные  
занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Волгоград, Учитель, 2005  
Л.В.Кудакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005  
О.А.Соломенникова. Радость творчества. М., Мозаика-Синтез, 2005  
Комарова Т.С., Фиолина О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ М., Пед.Общ.России,  
2005  
Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. СПб, Детство-Пресс, 2004  
Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М., Сфера, 2002  
А. Новгородова. 100 русских художников. Энциклопедия живописи для детей. М. Белый  
город, 2003  
О.А.Куревина. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного  
возраста. М. Линка-Пресс, 2003  
Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2003  
Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей  
старших дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2002  
Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб, Детство-  
Пресс, 2002.  
Кошарова Л.Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов  
реального мира средствами конструктора LEGO. М., Линка-Пресс, 2001  
Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М.,  
Академия, 2001.  
Доронова Т.Н. С утра до вечера. Рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей 3-  
4 лет. СПб, Детство-Пресс, 2002.  
Доронова Т.Н. «Твои маленькие друзья» Тетрадь для занятий 3-5 летних детей аппликацией.  
СПб, Детство-Пресс, 2002.  
Уроки детского творчества. 200 оригинальных образцов поделок для детей дошкольного и  
школьного возраста. М., Внешсигма, 2002.  
Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2002.  
Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб, Детство-Пресс,  
2002.  
Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2001.  
Н.А.Курочкина “Знакомство с натюрмортом” (с прил.), СПб, 1999г  
Н.А.Курочкина “Детям о книжной графике”, СПб, 1999г

- Н.Н.Гусаров “Изонить”
- Н.Н.Гусаров Альбом по народно-прикладному искусству
- М.Н.Нагибин. Чудеса для детей из ненужных вещей. Я.Акац.Развит., 1998
- И.П.Коноплева. Вторая жизнь вещи. М., 1994
- Н.А.Курочкина Знакомим с пейзажной живописью (с прил.), СПб, 1999
- Егорова Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Л.С.Куприна. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Куревина О.А. Селунева Г.Е. Путешествие в прекрасное. М., 2001
- А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000
- Г.Ветрова. Сказки о художниках (серия). М., Белый город, 2001
- О.Морозова. Волшебный пластилин. М., 2000
- Н.Макарова. Тайны бумажного листа. М., 2000
- Т.Шпикалова, Т.Величкина. Дымковская игрушка. М., 2000
- Ю.Г.Дорожин. Жостовский букет. Филимоновские свистульки. Сказочная Гжель. Мезенская роспись. М., 2000
- Л.Орлова. Хохломская роспись. М., 2000
- И.А.Коротеев. Оригами для малышей. М., Просвещение, 1996
- А.А.Ремезова. Учимся конструировать. М., 2004
- Г.С.Швайко. Занятия по ИЗО в детском саду. М., 2000
- С.Г.Маслова, Н.Д.Соколова. Мы входим в мир прекрасного. Учебное пособие для воспитателей детских садов. СПб, СпецЛит, 2000
- А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М., 2004
- А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2004
- А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М., 2005
- Б.А.Столяров. Язык изобразительного искусства. СПб, 2004
- Б.А.Столяров. Жанры живописи. СПб, 2004
- Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное (чч1-4), М., Баласс, 1999
- Комплекты слайдов «Интерьер», «Шедевры изобразительного искусства в музеях мира», «Русские народные художественные промыслы», «Искусство Древней Греции» (2 части), «Искусство первобытного общества», «Рисунок», «Скульптура», «Искусство эпохи Возрождения (2 части), «Детский рисунок», «Натюрморт»
- Видеофильмы: «Русский музей – детям»
- Диски: «Жанры живописи», «Язык изобразительного искусства», «Санкт-Петербург», «Эрмитаж», «Художник и мир»
- Комплекты репродукций «Сказки Пушкина» (худ.Билибин), «Герои любимых сказок» (худ.Хохлова), «Доктор Айболит» (худ.Чижиков), «Русские потешки» (худ.Ю.Васнецов), «Русские народные сказки» (худ.Рачев), «Зверята» (худ.Чарушин), «Времена года» (рус.худ. XIX-XX вв)
- Наборы плакатов «Ознакомление детей с декоративным прикладным творчеством» (Хохлома, Городецкая роспись, Дымка)
- Игрушки народных промыслов: Семеновская матрешка
- Жостовский поднос, Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Калининская игрушка, Дымка, Каргопольская игрушка, Скульптура малой формы
- Электронное учебное пособие
- "Художественно-творческая деятельность детей" включает теоретические и практические материалы по организации художественно-творческой работы в ДОУ.
- Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания. М., Просв., 1991
- Радынова О.П. Слушаем музыку. М., Просв., 1990
- Н.Г.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. М.,Просв., 1990
- Н.А.Ветлугина. Музыкальный букварь. М., Просв., 1990
- Е.А.Иова. А.Я.Иоффе. Утренняя гимнастика под музыку. М., Просв., 1989
- Т.С.Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в д/с”, М., Просвещение, 1991
- Т.Г.Казакова. развитие у дошкольников творчества. М. Просв., 1985
- Н.Б.Халезова “Лепка в д/с”, М., Просвещение, 1984
- Гусакова М.Н. Аппликация. М., Просвещение, 1987

- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. М., Просв., 1991
- Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников (ст., подг. гр.). Ярославль, академия развития, 2007.
- Т.А.Светличная. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. М. Сфера, 2006
- М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду (ср., ст., подг.гр). М., Вако, 2006
- М.Ю.Каргушина. Русские народные праздники в детском саду. М.Сфера, 2006
- Серия «Мои первые песенки» (2004, 2005)
- Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова. Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ. М., Сфера, 2005
- Т.Н.Доронова. Играем в театр. М., Росмэн, 2005
- Г.И.Иванова. Театр настроений. М., 2006
- Праздники в детском саду. Музыкальное сопровождение и оформление. Волгоград, Учитель, 2004
- Никитина Д.А. До свиданья, детский сад. Сценарий праздников с нотным приложением. М., Сфера, 2005
- Зимица А.Н. Государственные праздники для дошкольников (60-летие Победы). М., Педагог.Общ.России, 2005
- Н.Лукоцина, Л.Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М., Айрис-Пресс, 2004.

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

Электронное учебное пособие

«Музыка в ДОУ» серии «Образовательное пространство ДОУ»

На диске представлены рекомендации по применению современных подходов к организации занятий, ведению документации, основные критерии анализа и оценки деятельности музыкальных руководителей, конспекты комплексных и тематических занятий, развлечений и праздников.

**8.1. Для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Программа краеведческого образования для детей младших и средних групп  
«Первые шаги»**

Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет.» СПб: Паритет, 2008г.

Пятый год жизни. Средняя группа

1. Наглядность в группе: создать уголок Санкт-Петербурга—фотографии (на уровне глаз, сменные), альбомы с иллюстрациями («Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Наша река Нева», «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость»), альбом «Рисунки детей».
2. Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
  - I квартал: магазин, семья, автобус, больница, моряки, прачечная.
  - II квартал: детский сад, салон красоты, театр, зоопарк, пароход, столовая.
  - III квартал: поликлиника, шоферы.
3. Игровые ситуации для игр «К нам пришли гости» (сервировка).
4. Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были».

**9. Распорядок и режим дня**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные

паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

### Режим дня в средней группе.

Режимные моменты	Возраст детей
<b>Дома(рекомендовано)</b>	
	<b>4-5 лет</b>
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
<b>В детском саду</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, общение	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак, подготовка к НОД	8.25-9.00
Свободное общение детей. <u>Непрерывная образовательная деятельность</u> (образовательные ситуации), двигательная активность, игры	9.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, <u>прогулка</u> (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Подъем, воздушные ванны, совместная деятельность, игры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, самостоятельная/совместная деятельность и общение по интересам и выбору детей, двигательная активность, Подготовка к прогулке	16.00-17.00
<u>Прогулка</u> , игры, уход детей домой	17.00-19.00

<b>Дома (рекомендовано)</b>	
Прогулка, ужин	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

### **10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы (Масленица) и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### **Тематическое планирование**

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий</b>	<b>Примерные мероприятия</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<i>«Я и мои друзья»</i>	<i>«Мы снова вместе»</i> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
<i>«Впечатления о лете»</i>	<i>«Да здравствует лето!»</i> Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в

	положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	разных эмоциональных состояниях)
	«Что нам лето подарило» Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета
«Летние дни рождения»	«Поздравления для летних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
«Детский сад»	«Наша любимая группа» Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
«Мир вокруг нас»	«Из чего сделаны предметы?» Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
«Раз ступенька, два ступенька...»	«Раз, два три — считать начни» Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа
<b>ОКТАБРЬ</b>		
«Осень. Осенние настроения»	«Падают листья» Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
	«Мир осенней одежды и обуви» Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры
	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
«Мир вокруг нас»	«Разноцветные рыбки» Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»	Совместная деятельность педагога с детьми по

	Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду	составлению алгоритма правил безопасности
	« <i>Противоположности</i> » Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)	Пополнение коллекции познавательного центра активности
« <i>Страна, в которой я живу</i> »	« <i>Что мы знаем о России</i> » Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
	« <i>Мы на транспорте поедem</i> » Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
<b>НОЯБРЬ</b>		
« <i>Моя малая родина (город, поселок, село)</i> »	« <i>Детский сад в нашем городе</i> » Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
« <i>Мир вокруг нас</i> »	« <i>Мой домашний любимец</i> » Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным	Выставка рисунков с рассказами детей
« <i>Мир игры</i> »	« <i>Мои любимые игрушки</i> » Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
	« <i>Мальчики и девочки</i> » Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры
	« <i>Народные игрушки (Дымково и</i>	Начало составления

	<i>Каргополье)</i> Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка	тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
«Осенние дни рождения»	«Подарки именинникам»	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Мой мир»	«Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями
	«Я расту» Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)
	«Мой организм» Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
«Начало зимы»	«Мир зимней одежды и обуви» Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
	«Что зима нам подарила» Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	День здоровья (на свежем воздухе)
	«Как помочь птицам зимой» Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек	Изготовление и развешивание кормушек для птиц
«Мир вокруг нас»	«Из чего сделаны предметы?» Рассматривание предметов из	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из



	дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)	чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
	«Тяжелый — легкий» Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
«К нам приходит Новый год»	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году. Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>		
«Рождественское чудо»	«Мы встречаем Новый год и Рождество» Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
	«Зимовье зверей» Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой
«Я и мои друзья»	«Мы улыбаемся, мы грустим» Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
	«Добрые слова для друга» Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки	Этюды «Добрые пожелания»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
«Мир профессий»	«Взрослые и дети»	Этюды «Вежливость»

	Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)	
	«Кто работает в детском саду» Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
«Мир технических чудес»	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?» Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр
	«Измерим все вокруг» Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту	Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)
«Зима»	«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)» Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей	Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	«Витамины — помощники здоровью» Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
«Защитники Отечества»	«Наши папы — защитники России» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап	Праздник, изготовление подарков для пап
«Зимние дни рождения»	Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»
<b>МАРТ</b>		
«Весна пришла»	«Поздравляем мам» Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и

	Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы	детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам
	« <i>Природа просыпается после зимы</i> » Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны
	« <i>Мир весенней одежды и обуви</i> » Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины	Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.
« <i>Мир вокруг нас</i> »	« <i>Кораблики</i> » Ознакомление с материалами:	Пополнение коллекции материалов «Из чего же?»
	бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов	Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)
	« <i>Кукольный домик</i> » Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры
<b>АПРЕЛЬ</b>		
« <i>Юмор в нашей жизни</i> »	« <i>Веселые истории</i> » Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости»
« <i>Тайна третьей планеты</i> »	« <i>Путешествие в космос</i> » Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
« <i>Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли</i> »	« <i>Что нам весна подарила</i> » Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов

	<p><i>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»</i> Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)</p>	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных
«Книжечка неделя»	<p><i>«Наши любимые книжки»</i> Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация</p>	Выставка любимых детских книг и рисунков
«Мир технических чудес»	<p><i>«Пишем письма, звоним друзьям»</i> Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону</p>	Социальная акция «Письмо другу»
«Профессии наших родителей»	<p><i>«Кем работают мама и папа?»</i> Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей</p>	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам
<b>МАЙ</b>		
«День Победы» «	<p><i>«День Победы»</i> Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов</p>	Социальная акция «Открытка для ветерана»
«Наш город»	<p><i>«Наш город»</i> Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры</p>	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
	<p><i>«Путешествие» («Путешествие по городу»)</i> Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)</p>	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр

«Права детей в России»	«Что я знаю о себе» Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми	Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)
«Мир вокруг нас»	«Из чего сделаны...» Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)	Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке)
	«Оригами-сказка» Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	Подготовка выставки детских работ
«Весенние дни рождения»	«Весенние дни рождения»	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
<b>ИЮНЬ</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Безопасное лето» Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
	«Дары лета» Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досуг	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

### План досугов и праздников

месяц	Формы	тема
<b>сентябрь</b>	1. Традиционный сбор – праздник 2. Кукольный спектакль	«Здравствуй, детский сад!» «Дудочка»
<b>октябрь</b>	1. Вечер осенних загадок и музыкальных игр	«Красавица Осень»
<b>ноябрь</b>	1. Осенний досуг 2. Кукольный спектакль	«В гостях у Осени» «Коза и зайчик»
<b>декабрь</b>	1. Праздник 2. Кукольный спектакль	«Новогодняя сказка» «Капризка»

<b>январь</b>	1.Вечер игр 2.Разыгрываем сказку. настольный театр.	« Колядки» Русская народная сказка «Теремок» -
<b>февраль</b>	1.Развлечение на улице 2.Кукольный спектакль	«Проводы Масленицы» «Колобок»
<b>март</b>	1.Праздник 2.Кукольный спектакль	«Маму очень я люблю» «Умный котенок»
<b>апрель</b>	1.Миниспектакли по мотивам любимых произведений 2.Кукольный спектакль	«Книжкаина неделя»  «Коза-дереза»
<b>май</b>	1.Весенние досуги. 2.Кукольный спектакль	«Лиса, заяц и петух»

### **10.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Программа краеведческого образования для детей младших и средних групп «Первые шаги»**

Месяц	Тема
Сентябрь	Город, в котором я живу.
Октябрь	Невский проспект.
Ноябрь	Дома в нашем городе.
Декабрь	Нева.
Январь	Подвиг нашего города в дни блокады.
Февраль	Дворцовая площадь.
Март	Петропавловская крепость.
Апрель	Наш район.
Май	День рождения нашего города.

#### **Образовательная работа в летний период.**

Календарный план познавательно – развлекательных мероприятий на летний период ДОУ №7 Приморского района

Примерная дата	Мероприятие
01.06	Праздничный досуг «День защиты детей». Знакомство с группами. Экскурсии по ДОУ. Игра-путешествие «Таинственная площадка» Цель: знакомство с игровой уличной площадкой, ее особенностями (что растет, кого можно увидеть, правила поведения на прогулке).
02.06	«В гостях у Айболита» - беседа о профилактике летних заболеваний: перегрев, солн.удар, «болезни грязных рук» и т.д. (ОБЖ,экология)
03.06	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!» Экспериментирование с водой
04.06	«Красный, желтый, зеленый» - познавательные игры по правилам дорожной безопасности. (ПДД, ОБЖ)

05.06	«Во саду ли, в огороде» (труд, экология)
8.06	«Веселый светофор» - игры по ПДД, ОБЖ
9.06	«Солнце, воздух, вода – друзья и враги» (ОБЖ, экология) Игра – путешествие «Наш зелёный дом .»
10.06	«Петербург – наш общий дом» (соц.мир)
11.06	Праздник мыльных пузырей. Экспериментирование с водой
15.06	«Забота о зеленом друге» (экология, труд) Игра-путешествие «Разведчики» Цель: Продолжаем знакомство с игровой площадкой (что изменилось)
16.06	Привычки полезные и вредные (соц.мир, этикет, ОБЖ)
17.06	Конкурс «Эти забавные сучки и веточки» (природный материал) Экспериментирование (песок, глина, вода)
18.06	«Опасности на дорогах» (ПДД, ОБЖ)
19.06	«Где растут витамины?» (труд, экология)
22.06	Растения и животные Красной книги. (экология, ОБЖ) Игра-путешествие «На страницы книги»
23.06	«Полезные советы» (соц.мир, этикет, ОБЖ)
24.06	Конкурс «Пластилиновый мир» Экспериментирование (песок, вода, пластилин, глина)
25.06	«Наземный, подземный, воздушный» (беседы и игры о видах и назначении транспорта и ПДД, ОБЖ)
26.06	«Для чего нужны цветы?» (экология, труд) Игра-путешествие «В гости к цветам» Цель: собрать все цветы и расколдовать принцессу-Розу.
29.06	«Мальчики и девочки – сходство и различие» (соц.мир)
30.06	«Все профессии важны» (труд, экология)
01.07	Игра-путешествие «Поход за тридевять земель» Цель: знакомство с территорией д./с.
02.07	Конкурс «Волшебные замки» (камни, ветки, пластилин) Экспериментирование (вода, воздух, песок)
03.07	«Зеленый огонек» (ПДД, ОБЖ)
06.07	«Маленькие помощники» (ОБЖ, экология)
07.07	«Мир насекомых: польза и вред» (экология, ОБЖ) Игра – путешествие «Полёт над лесом»
08.07	Праздничный досуг «День семьи»
09.07	«Полезные советы: друзья и недруги» (ОБЖ, соц.мир)
10.07	Конкурс построек из песка. Экспериментирование с живой и неживой природой
13.07	«Я – пешеход» (ПДД, ОБЖ)
14.07	Организационный день – закрытие групп на период отпуска сотрудников.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  
мероприятий по физическому и музыкальному воспитанию  
на летний период

**Физкультурные мероприятия проводятся два раза в неделю по сетке занятий (на улице), спортивные развлечения – 1 раз в неделю (досуги, праздники)**

План спортивных досугов (младший возраст)

Неделя	Тема мероприятия
1	«На лужайке прыг да скок» русские народные игры
2	«Русский хоровод»
3	Игра-занятие с мячами
4	«Наш веселый зоосад» игры-инсценировки
5	Любимые спортивные игры детей
6	«Быстрый, ловкий – это я!» подв.игры

**Музыкальные мероприятия проводятся два раза в неделю по расписанию:**

1 занятие на улице – хороводные, подвижные игры

1 занятие в зале – пение,

**музыкальные досуги – один раз в неделю.**

План проведения музыкальных досугов (младший возраст)

Неделя	Тема досуга
1	Инсценировки - этюды (с использованием различных видов театра.)
2	«Веселые ритмы»
3	«Лесная дискотека» игры-инсценировки, пантомима
4	«Музыкальные забавы» песенки-заклички
5	«Хороводные забавы»
6	«Звонкие песенки лета»



Деятельность летом

основные направления/ образовательные области	Виды деятельности/направления развитие	ТЕМЫ	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	игровая, нормы и правила, патриотическое, семейное воспитание коммуникативная (общение) ПДД, ОБЖ, экология трудовая	«Лето» - обобщение примет начала/середины/конца лета; летние природные явления- гроза, радуга. «Растительный мир летом» «Животный мир летом» «Я, моя семья и другие люди» «Опасности летом»	С/р. игры «Семья», «В магазине» «Транспорт и пешеходы», «Если хочешь быть здоровым», «Юный эколог», «Путешествие», «Мы исследователи» и др.  труд взрослых, профессии
Речевое развитие	речевое развитие, чтение худ. лит-ры	«Труд летом»	Лето – приметы, особенности, растительный и животный мир летом, природные летние явления; рассказы из личного опыта, придумывание загадок о лете чтение художественной литературы летней тематики
Познавательное развитие	познавательное-исследовательская и продуктивная (конструктивная), сенсорное, математическое		закрепление пройденного, сенсорное развитие, дидактические игры, головоломки, ребусы, опыты, конструирование
Художественно-эстетическое развитие	продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, ручной труд)		летняя тематика
Физическое развитие	культурно-гигиеническое воспитание, здоровый образ жизни		подвижные игры, эстафеты

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ ЛЕТОМ.

I. В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение

**2-х прогулок** общей продолжительностью: 4-4,5 часа

II. В целях совершенствования оздоровительно-воспитательной работы на прогулках необходимо:

- 1) Не допускать нарушений приказа «По охране жизни и здоровья детей», Инструкции по безопасному поведению №3 (на прогулке) №5 (в процессе трудовой деятельности)
- 2) Планировать **разнообразную деятельность** для эффективности прогулки и всестороннего развития детей:
  - *наблюдение,*
  - *труд,*
  - *индивидуальную работу с детьми,*
  - *игры (подвижные, сюжетные, хороводные, народные, дидактические),*
  - *самостоятельную деятельность детей.*

При планировании руководствоваться разделами основной образовательной программы предусматривать равномерное **чередование спокойной и двигательной активности** детей, придерживаясь следующей структуры:

**(Около 9 ч.)-1-й этап: 30-35 минут**

- **спокойная самостоятельная деятельность и наблюдения** (с/р. игры, дид./и, строительные)

мл.гр. - кратковременные, часто повторяющиеся наблюдения

ср.гр. - знакомство с качественными изменениями в природе, использование игр-поручений «Найди такой же»

старш.возр. - длительные, повторяющиеся наблюдения одного и того же явления, подводить к обобщению накопленных представлений о природе.

**(Около 10 ч.)-2-й этап: 45-50 минут**

- **подвижные игры с элементами спорта**, спортивные развлечения (подвижные игры с предметами, выполнение конкретных заданий), игры-соревнования и эстафеты (старш.возр.)

- **закрепление правил дорожного движения** (езда на велосипедах, самокатах)

- **труд**: 1. Обучение трудовым навыкам

2. Знакомство с правилами ухода за растениями и животными

Продумать формы организации этой деятельности (последовательность, приемы, воспитание ответственности)

**Объяснение и показ должны быть краткими, а задания - интересными.**

мл, ср.гр. - отдельные кратковременные поручения

ст.возр. - более длительные и сложные операции

**(Около 11 ч.)-3-й этап: 30-35 минут**

- **спокойная самостоятельная деятельность** (с/р. игры, строительные, дид./и., хороводные)

- **упражнения на коррекцию** (профилактика нарушений осанки и опорно-двигательного аппарата)

III. **Вечерние прогулки** планируются с учетом предшествующей деятельности (игра, труд, проведение различного рода физических упражнений)

**не проводить игр большой подвижности! Предусмотреть работу с родителями!**

IV. В летних условиях (если позволяют погодные условия)

**прием детей, зарядка, занятия, совместная деятельность проводится на улице.**

Если прогулке предшествовало физкультурное занятие, начинаем прогулку со спокойной деятельности; если прогулке предшествовала деятельность, требующая умственного напряжения, начинаем прогулку с подвижных игр, спортивных развлечений, труда. Обязательно учитываем индивидуальные особенности и состояние здоровья детей при проведении прогулки.

V. Предусмотреть наличие выносных игрушек и пособий для игр с водой, песком, ветром, инструментов для труда, наличие панамок и «тентов», ковриков.

## ***11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и

создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

*см. Приложение РППС в средней группе*

**Модель календарного планирования образовательной деятельности**

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	РППС для самостоятельной деятельности детей.	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями.
<p>Формы работы по видам деятельности:</p> <p>двигательная: подвижные дидактические игры. п/и с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>трудовая: совместные действия, дежурство, поручения, задания;</p> <p>познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами;</p> <p>музыкально-художественная: слушание. исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением);</p> <p>чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</p>				<p>анкетирование, педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;</p> <p>совместное творчество.</p>

Приложение

**Мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Месяц	Формы	Тема	Подготовка информационного материала
Сентябрь	Анкетирование	«Совместные мероприятия ДООУ и семьи»	Распечатка анкет. Обработка.
	Родительское собрание	«Ваш ребёнок пришёл в детский сад» «Психологические особенности ребёнка дошкольного возраста»	Объявление. Тезисы докладов:
	Наглядная информация	«Для Вас родители» «Наш детский сад»	Оформление информационного стенда, папок - передвижек
	Консультация	«Адаптация ребенка к условиям детского сада»	Объявление. Оформление материала в папку – передвижку.
	Выставка работ совместного творчества	«Дорога и мы»	Творческие работы
	Индивидуальная консультация	«Как помочь малышу привыкнуть к детскому саду»	Беседы с родителями .Оформление материала в папку передвижку
Октябрь	Наглядная информация	«Для Вас родители»; «Чем мы будем заниматься»; «О наших детях» Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда: «Поиграйте со мной», «Разучите со мной» Подбор и оформление материала: «Как уберечь ребенка от простуды»; «Одежда детей в группе и на улице»

	Рекомендации	«Выходной день вместе»	Оформление материала в папку передвижку, на сайт.
	Конкурс	Конкурс поделок из природного материалами «Осенняя пора»	Оформление выставки
	Индивидуальная консультация	«Режим дня дома и в саду»	Беседы с родителями. Оформление материала в папку передвижку
	Субботник	«Детский сад-наш дом родной»	Объявление, инвентарь
Ноябрь	Наглядная информация	«Для Вас родители»; «Чем мы будем заниматься»; «О наших детях» Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда: «Поиграйте со мной», «Разучите со мной» Подбор и оформление материала: «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков детей»
	Рекомендации	«Какие игрушки нужны ребенку 3-4 лет»; «Памятка с советами по проведению игр»	Оформление материала в папку передвижку
	Досуг	«В гостях у Осени»	Объявление. Подборка материала: стихи.
	Творческая гостиная	«От скуки на все руки»	Объявления
	Выставка поделок	«Мамочке любимой»	Поделки ко дню матери
	Индивидуальная консультация	«Какой должна быть одежда детей в группе и на улице»	Беседы с родителями. Оформление материала в папку передвижку
	Стенгазета	«День матери»	Подбор материала, оформление



Декабрь	Наглядная информация	«Для Вас родители» «О наших детях», «Чем мы будем заниматься» Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда «Подбор и оформление материала: «Закаливание»
	Рекомендации	«Игры с пальчиками»	Оформление материала в папку передвижку
	Праздник	«Новогодняя сказка»	Объявления. Подбор стихов.
	Анкетирование	«Взаимодействие ДОУ и семьи»»	Анкеты
	Стенгазета	«С Новым годом!»	Подбор материала, оформление вместе с детьми.
	Наглядная информация	«Рекомендации для родителей детей, говорящих на другом языке»	Оформление материалов на сайт
	Выставка	«Новогодний серпантин»	Поделки
Январь	Наглядная информация	«Для Вас родители» «О наших детях», «Чем мы будем заниматься» «Мальчик и девочка – два разных мира»	Оформление информационного стенда «Поиграйте со мной»; «Разучите со мной».
	Совместная деятельность ДОУ и семьи	Конкурс детских площадок	Объявление. Фото отчет.
	Конкурс мероприятий	«Каникулы в детском саду»	Объявление.
	Смотр	«Чистюля» Самая лучшая группа по результатам санитарно-гигиенического осмотра	Критерии смотра
	Выставка для родителей с детьми	Выставка «Зимняя сказка»	Творческие работы

	Встреча	«Воспитание со всех сторон»	Объявления
	Наглядная информация	« Спрашивали-отвечаем»	Подбор материала в группу и на сайт
Февраль	Наглядная информация	«Для Вас родители» «О наших детях», «Чем мы будем заниматься» Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда «Поиграйте со мной»; «Разучите со мной». «Меры предупреждения и лечения гриппа! ».
	Стенгазета	«Лучше папы не найти».	Подбор материала, оформление вместе с детьми.
	Конкурс	Конкурс поделок из бросового материала «Мусорная фантазия»	Творческие работы
	Индивидуальная консультация	«Сладости и ребёнок».	Беседы с родителями. Оформление материала в папку передвижку
	Тренинг	«Я СЕГОДНЯ НЕ ТАКОЙ»	Объявления
	Наглядная информация	«Обратите внимание!»	Подбор и оформление материала в группы и на сайт
Март	Наглядная информация	«Для Вас родители» Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда «Поиграйте со мной»; «Разучите со мной»,
	Праздник	«Маму очень я люблю»	Объявление. Стихи к празднику.
	Стенгазета	«С 8 марта»	Подбор материала, оформление вместе с детьми.
	Выставка	«Солнышко для мамы»	Творческие работы
	Рекомендации	«Кризис 4х лет»	Оформление материала в папку передвижку

	Анкетирование	«Дополнительные образовательные услуги»	Анкеты
	Дискуссия	«По совету всему свету»	Объявления
	Индивидуальная консультация	«Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»	Беседы с родителями. Оформление материала в папку передвижку
Апрель	Наглядная информация	«Для Вас родители» «О наших детях», Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда «Поиграйте со мной»; «Разучите со мной».
	Открытые мероприятия	«Неделя педагогического мастерства» в рамках «Книжкиной недели»	Объявление. Подбор костюмов, стихов.
	Конкурс	Конкурс чтецов	материал
	День открытых дверей		Объявление
	Конкурс для родителей с детьми	Конкурс работ «Такой загадочный космос»	Творческие работы
	День благоустройства	«День открытых дверей» в рамках дня благоустройства	материалы
	Выставка	Выставка работ «Весеннее вдохновение»	Творческие работы
Май	Выставка	Выставка «Этих дней не смолкнет слава» ( к 9 мая)	Оформление материала
	Наглядная информация	«Правила дорожные детям знать положено»	Подбор и оформление материала в группы и на сайт

	Наглядная информация	«Для Вас родители» Папка «Советы Айболита»	Оформление информационного стенда «Поиграйте со мной»; «Разучите со мной». «Солнце, воздух, вода и песок»
	Фестиваль поделок	Фестиваль поделок «С днём рождения, любимый город!»	Объявления, оформление выставки
	Праздник, досуги, выпускные	«Весенний досуг», «До свиданья детский сад»	Объявления. Подготовка стихов, приглашений.
	Родительское собрание для вновь поступающих	«Скоро в детский сад»	Объявления, материал.
Июль Август	Наглядная информация	«Учим, играя, играя – воспитываем»	Подборка рекомендаций и советов к летнему сезону в группе
		Оформление уголка для родителей на летний период	Подбор материала.
	По плану старшего воспитателя!		

<b>ФЭМП Пособия</b>	<b>Окружающий мир Пособия</b>	<b>Экспериментирование Пособия</b>
Все для счета Цифровой материал Игра-пособие «Режим в детском саду» Часы Счетные палочки Цифры Рамки Монтессори Пазлы Мозаики разных видов Пирамиды Матрешка Кубики Лото Рабочие листы Игра-пособие Блоки Дьенеша Пособие Палочки Кюизенера	Наборы машин разного размера, назначения, вида Деревянный Строитель Пластиковые конструкторы разных размеров Атрибуты к с/р играм Набор животных Инструменты Игра-пособие Кукольный домик Наборы продуктов Пособие «Человек»	Шумящие коробки Шершавые дощечки (цифры, буквы) Природный материал (шишки, семена, плоды) Весы и предметы для взвешивания
<b>ФЭМП Игры</b>	<b>Окружающий мир Игры</b>	<b>Экспериментирование Игры</b>
Цвета и краски Цвет и форма Геометрическая мозаика Подбери узор Большие, маленькие Цвет, форма, размер Логические цепочки Предметы и контуры Игра-занятие «Поиграй-ка» Все о времени Сравни и подбери	Что к чему и почему Чей малыш? Мы играем в магазин Времена года Зоопарк Карандаши Лото Санкт-Петербург Народные промыслы Профессии Что нужно для работы?	Игры с водой Мыльные пузыри Игры с воздухом Чудесный мешочек Определи на вкус Игры со снегом д/у Научим Мишку мыть руки д/у Оденем куклу на прогулку д/у Собери бусы

<p>Найди по описанию          Парочки          Четвертый лишний          Силуэты          Вагончики          Сложи узор          Сложи квадрат          Абрис          Рукавички          Засели домик          Танграм          Блоки Дьенеша          Палочки Кюизенера          Кубики          Найди пару</p>	<p>Конструкторы («Веселый городок», «Ферма», «Транспорт»)          Железная дорога          д/и Я иду в детский сад          История в картинках          Что сначала, что потом          Сложи картинку          Собери свой город          Из чего мы сделаны?</p>	
<b>ФЭМП Литература</b>	<b>Окружающий мир Литература</b>	<b>Экспериментирование Литература</b>
<p>Картотеки          Математика в детском саду          Пальчиковые игры</p>	<p>Картотеки д/и          Грамматические игры и упражнения</p>	<p>Картотека</p>

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Речевое развитие»

<b>Пособия</b>	<b>Игры</b>	<b>Литература</b>
<p>Картины «Времена года»          Картины для описания и составления рассказов          Демонстрационный материал по темам: мебель, одежда, обувь, головные уборы, растения, цветы, ягоды, предметы, овощи, фрукты, насекомые, грибы          Иллюстрации «Санкт-Петербург»          Иллюстрации ОБЖ, ПДД, Транспорту          Пособия на тему: Я и моя семья          Иллюстрации по темам: Профессии, Транспорт,</p>	<p>Все о времени          Предметы и контуры          Цвета и краски          Большие и маленькие          Цвет, форма и размер          игра занятие «Поиграй-ка»          Сравни и подбери          Найди по описанию          Сложи квадрат          Лото</p>	<p>Развитие речи в детском саду          Пальчиковые игры          Развитие речи в ДОУ. Павленко И.И., Родюшкина И.Г.          Конспекты комплексных занятий по развитию речи. П.Я.Затулина          Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. О.Ф.Васькова, А.А.Политыкина          Развитие речи дошкольников. А.Е.Белая.</p>

<p>Домашние и дикие животные. звери, птицы Игрушки и иллюстрации по теме Игрушки Иллюстрации «Времена года» Иллюстрации к народным праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля, день защиты детей, день знаний</p>	<p>Трафареты (овощи, фрукты, ягоды, рыбы, насекомые. машины, одежда, мебель Сложи из частей Уютный домик с какой ветки детки? Часть и целое Санкт-Петербург (лото) Русские узоры Цепочка оденем куклу на прогулку мама, папа и я Сложи картинку и назови Хорошо/плохо Что такое хорошо? Что такое плохо? Что к чему и почему? магазин Зоопарк Лото-пазлы Играй и собирай</p>	<p>В.И.Мирякова Развитие речи дошкольников. А.П.Савина</p>
---	--	--

### Детская литература

<p><u>Русский фольклор</u> Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?» Зайчишка-трусишка «Дон-дон-дон...», «Барашеньки...» Сидит, сидит зайка... Гуси вы, гуси...</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u> <u>Поэзия</u></p>	<p>Петушок и бобовое зернышко (обр. О.Капицы) Три поросенка (пер. С.Михалкова) Заяц и еж. Бременские музыканты (из сказок бр.Гримм. пер. А.введенского. под ред. С.маршака) Красная Шапочка (из сказок Ш.Перро под ред. Т.Габбе)</p> <p>К.Чуковский. Федороно горе. Тараканище. Телефон.</p>	<p><u>Литературные сказки</u> М.Горький. Воробышко <u>Русские народные сказки</u> Лисичка-сестричка (обр. М.Булатова) Зимовье (обр. И.Соколова) Лиса и козел (обр. О.Капицы) Лисичка со скалочкой (обр. М.Булатова) Жихарка (обр. И. Карнауховой) Чудесные лопаточки (обр. И. Колпаковой)</p>
---	--	---

<p>Е.Баратынский. Весна, весна! (в сокр.) И.Бунин. Листопад (отрывок) А.Майков. Осенние листья по ветру кружат... А.Пушкин. Уж небо осенью дышало... (из романа в стихах «Евгений Онегин») Я.Аким. Первый снег З.Александрова. дождик В.Берестов. Кто чему научится. Заячий след. А.Барто. Уехали.</p>	<p><u>Проза</u> В.Вересаев. Братишка. К.Ушинский. Бодливая корова С.Георгиев. Бабушкин садик М.Зощенко. Показательный ребенок Ю.Казаков. Зачем мышке хвост? Ю.Коваль. паша и бабочки. Букет. Н.Носов. Заплата. Затейники. Е.Пермяк. торопливый ножик. М.Пришвин. Журка. Ребята и утята. Я.Сетель. Как я был обезьянкой Н.романова. Котька и птичка Е.Чарушин. Почему Тюпу прозвали Тюпой. Почему Тюпа не ловит птиц. Лисята.</p>	
--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по направлению «Физическое развитие»

<p>Пособия Ребристая дорожка для профилактики плоскостопия (дерево, пластмасса) Мячи массажные Дыхательная гимнастика д/и: Здоровый малыш, Одень куклу на прогулку, Режим дня н/п игры Что такое хорошо и что такое плохо, Витамины Палки гимнастические Кегли Кубики Кирпичики Мешочки с песком Обручи Кольцеброс Веревочки-косички Ленточки Флажки Мячи разных размеров</p>	<p>Игры Пальчиковая гимнастика Психогимнастика Релаксационные упражнения Набрось кольцо Прокати мяч в ворота Баскетбол Сбей кегли Упражнения на дыхание  Методическая литература Физкультурные занятия в д/с, 2 мл.гр. Физкультурные занятия с использованием сказок Игры детей Игры народов мира Конспекты-сценарии по физической культуре дошкольника Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста</p>
---	---



<p>Картотека игр: Малой подвижности Большой подвижности Картотека: Гимнастика Бодрящая, Утренняя</p>	<p>Игры с правилами в детском саду Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста Пальчиковые игры Развивающая гимнастика для дошкольников (разминка. зарядка, релаксация) Оздоровительная гимнастика для дошкольников</p>
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Пособия, игры: Карандаши Восковые мелки Кисточки Гуашь Пластилин Цветные мелки Игры: «Русские узоры, «Дымка», «Хохлома», «Фидлимоновские» (пособия) Матрешки Пособие схемы по аппликации Пособия по лепке Трафареты (по темам) для обводки</p>	<p>Литература: В.А.Грек. Рисую штрихом. Минск, 1992 Рисование с детьми дошкольного возраста. М. Творческий центр (Казакова), 2006 Н.С.Голицынов. Комплексно-тематические занятия 2 младшая группа, ФГОС. М., Скрипторий, 2014 Н.С.Голицынов. Комплексно-тематические занятия средняя группа, ФГОС. М., Скрипторий, 2014 А.Н.Мальшева, Н.В.Ермакова. Аппликация в детском саду. ФГОС. М., Академия развития, 2014 Н.Н.Леонова. Художественное творчество. ФГОС. Волгоград, 2014 Аджи А.В. Открытые мероприятия художественно-эстетического развития. Воронеж, 2014 И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, ФГОС. М., Издат.дом, 2014</p>
---	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Иллюстративный материал по всем лексическим темам                      Пиктограммы «Эмоции»                      Атрибуты к сюжетно-ролевым играм                      Иллюстративный материал «Профессии»                      Азбука безопасности на дороге – рабочая тетрадь альбомы: На улице не шалить, Уроки светофора пособие «Собери человека»                      Картотека игр                      Наглядное пособие по ОБЖ                      -ребенок и другие люди                      -ребенок и природа                      -ребенок на улице                      ребенок дома                      здоровье ребенка                      эмоциональное благополучие ребенка                      Диагностический материал «Основы безопасности детей дошкольного возраста»                      Правила поведения в группе                      Рабочие листы                      Машины «Спецтранспорт»</p>	<p>Что хорошо – что плохо    Внимание- дорога!                      Хорошо или плохо (лото)    Пазлы                      Эмоции и настроения                      Наши чувства и эмоции                      Моя семья                      Моя квартира                      папа, мама и я                      Мы играем в магазин                      Кукольный домик                      Конструктор «Город», «Транспорт», Ферма»                      Пазлы                      Собери мамин портрет                      Пиктограммы «Эмоции»                      Кубик «Эмоция»                      Наведи порядок                      Оденем куклу на прогулку                      Поможем комнатным растениям                      Накроем стол к чаепитию                      Ждем гостей                      Играем в магазин                      профессии                      Кому что нужно для работы                      Модели машин                      Машины разного назначения                      Если малыш поранился                      Здоровый малыш                      Не играй с огнем                      дорожные знаки                      Правила дорожного движения                      как избежать неприятностей</p>	<p>Л.В.Артемова. Окружающий мир в д/и дошкольников                      Азбука общения                      Методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения</p>

Приложение

Расписание образовательной деятельности группы.

Дни недели	Средняя гр. №3	<u>Совместная деятельность с воспитателем:</u>
<b>ПН</b>	<b>Соц.мир</b> <b>9.00-9.20</b>  <b>ФИЗО (зал)</b> <b>9.55-10.15</b>	Социальный мир. Этикет Здоровье (формирование представлений о здоровом образе жизни)
<b>ВТ</b>	<b>РР</b> <b>9.00-9.20</b>  <b>МУЗО</b> <b>9.50-10.10</b>	Чтение художественной литературы. Речевое развитие
<b>СР</b>	<b>МУЗО</b> <b>9.00-9.20</b>  <b>Матем.</b> <b>9.30-9.50</b>	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Сенсорное развитие. Математическое развитие
<b>ЧТ</b>	<b>ИЗО</b> <b>9.00-9.15</b> <b>9.20-9.35</b>  <b>ФИЗО</b> <b>9.50-10.10</b>	Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование)
<b>ПТ</b>	<b>Природа</b> <b>9.00-9.20</b>  <b>ФИЗО</b> <b>9.30-9.50</b>	Безопасность (Экология. ОБЖ. ПДД) Труд (профессии, формирование трудовых навыков)