


ПРИНЯТА:  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 7  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 01.09.2017 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №101-д от 01.09.2017 г.  
Заведующий  
 Красильникова Т.Н.

С учётом мнения Совета родителей  
протокол от 01.09.2017 № 1



**Рабочая программа  
воспитателей**

**Мальшевой М.И.  
Валиевой М.Н.**

**Подготовительной группы № 2**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

## Оглавление

	Содержание	Стр.
	<b>Целевой раздел</b>	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.	Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы	7
1.4.	Программно-методические материалы	9
1.5.	Сроки реализации рабочей программы	9
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.6.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	10
	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.	Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни	11
3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	14
3.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	22
3.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	31
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	34
4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	36
5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
5.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов	41
5.2.	Культурные практики	42
6.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	44
7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	46
	<b>Организационный раздел</b>	48
8.	Материально-техническое обеспечение программы.	48
8.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	57
9.	Распорядок и режим дня	58
10.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
10.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	70
11.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76

### *Приложение:*

Модель календарного планирования образовательной деятельности  
 Мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников.  
 Развивающая предметно-пространственная среда группы  
 Расписание образовательной деятельности группы.

## Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

#### 1.1. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».**

#### **Цели:**

развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи образовательной деятельности**

Цель программы реализуется в процессе решения *следующих задач:*

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к

родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

- Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

### **Образовательная работа в летний период.**

#### Задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

### **Ведущие условия реализации программы.**

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии

его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация программы нацелена на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

### **Принципы программы.**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Почему игра стала самостоятельным разделом программы?***

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...»

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет).**

Возраст воспитанников исчисляется на 1 сентября текущего учебного года.

*Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о

самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и



формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### **1.4. Программно-методические материалы, на основе которых разработана рабочая программа.**

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №7 (ОП ДО ДОУ № 7).

ОП ДО ДОУ №7 основана на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию -протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ № 7 (прот. № 4 от 28.05.2014)

#### **1.5. Сроки реализации рабочей программы**

1 год

#### ***1.6. Планируемые результаты освоения программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.6.1. Планируемые результаты для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

##### **Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».**

Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции — удивление, радость познания нового, увлечённость процессом познания, ожидание узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носит творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации,

поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

## Содержательный раздел

### *2. Игра как особое пространство развития ребенка*

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием

разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов

и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знаком, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в

вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

### **3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### ***3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства,

эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

### **Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.**

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства,

правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

##### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.
- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

#### Развиваем ценностное отношение к труду

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками



через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд.*** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.

Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.

- Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.
- Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
- Проявляет неосторожность при общении с животными.
- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.
- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

### **3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний,

действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются,

размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
- Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
- Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном

поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
- Не проявляет интереса к письменной речи.



- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
- При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

### **3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Изобразительное искусство

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

#### Представления и опыт восприятия произведений искусства

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности,

связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать

впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные

образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

Затрудняется в планировании работы.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

#### **Художественная литература**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации

читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-

игровой деятельности на основе художественных текстов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
- Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.
- Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
- Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

**3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

## Содержание образовательной деятельности

### *Двигательная деятельность*

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через



скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр.

Бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее. Хоккей: владение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей:

игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.
- Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
- Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
- Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.
- Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).
- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

***3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.***

**Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста  
«Город-сказка, город быль».**

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<u>Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе.</u> Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в С-Пб, их истории и легендах.
Октябрь	Миф о Сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах.
	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, её истории и легендах. Расширение представлений детей о декоративном убранстве здания Адмиралтейства.
Ноябрь	Сказочные животные	Обогащение представлений

	(драконы, Ши-Цза и Пегасы) в Санкт-Петербурге	детей о назначении декоративной скульптуры сказочных животных, их истории и легендах. Закрепление представлений о Георгии Победоносце, мифа о горгоне Медузе. Закрепление представлений о мозаике и барельефе, и специфике их средств выразительности.
	Легенды Аничкова моста.	Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге; о декоративной скульптуре «Укротители коней», их истории и легендах скульптуры.
Декабрь	Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) – от легенды наименования к древнегреческим богам.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова.
	Легенды Ростральных колонн.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн. Закрепление представлений : «гиппокамп», «якорь».
Январь	<u>Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)</u> Рождественская сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы).	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном решении темы «Ангелы со светильниками» в Исаакиевском и Казанском соборах.
Февраль	Тайна купола Исаакиевского собора(Собор-Богатырь)	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма.
	Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы).	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.
Март	Легенда о Меандре. Меандр Казанского собора.	Обогащение представлений детей о назначении орнаментальных украшений,

		используемых в архитектурном пространстве города.
	Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском.	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского.
Апрель	Тайны соборов Санкт-Петербурга.	Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
	<u>Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.</u> Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца.	Обогащение представлений детей о Зимнем дворце.
Май	Легенды Атлантов и Кариатид.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. Развитие представлений детей об атлантах и кариатидах.
	Легенды арки Главного штаба.	Обогащение представлений детей об арке Главного штаба. Закрепление представлений детей о триумфальных арках нашего города. Закрепление материала «триумфальные арки».

#### **Образовательная работа в летний период.**

Содержание образовательной деятельности.

Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.

#### **4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские,

театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим,

поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.



## **5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,**

включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **5.2. Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья», музыкальные досуги, театрализованные представления.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых,

творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в

общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### *Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?»,

тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

### Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

### Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация тематических встреч для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции.

## Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

## **Организационный раздел программы**

### ***8. Материально-техническое обеспечение программы.***

#### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

- К.И.Пензулаева “Физкультурные занятия с детьми”, М., Просвещение, 1983г  
Г.И.Лескова “Общеразвивающие движения в д/с”, М., Просвещение, 1981  
Д.В.Хухлаева “Методика физического воспитания в д/с”, М., Просвещение, 1985г  
Е.Н.Вавилова “Учите бегать, прыгать, лазать, метать”, М., Просвещение, 1983г  
Э.И.Адашкявичене “Спортивные игры и упражнения в д/с”, М., Просвещение, 1992г  
С.Л.Лайзане “Физическая культура для малышей”, М., Просвещение, 1978г  
И.П.Дайлидене “поиграем, малыши”, М., Просвещение, 1992г  
Е.А.Синкевич, Т.В.Большева. Физкультура для малышей, метод.пособие д/восп. СПб, Детство-Пресс, 2000  
Л.Н.Сивачева. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб, Детство-Пресс, 2001  
Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб, Детство-Пресс, 2005  
С.О.Филиппова. Мир движений мальчиков и девочек. СПб, Детство-Пресс, 2001  
Ю.А.Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (ср.гр.). СПб, Детство-Пресс, 2005  
Н.Н.Кожухова, Л.А.Рыжкова, М.М.Борисова. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, схемы и таблицы. М., Владос, 2003  
В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермак  
Т.О.Крусева. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. Ростов-на Дону, Феникс, 2005  
И.Е.Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М., Айрис-Пресс, 2006  
К.К.Утробина. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет. М., ГНОМид, 2003  
Н.Н.Ефименко. Физкультурные сказки. Харьков, РАНОК, «Веста» 2005.  
З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. Пособие для работников ДУ. М., Сфера, 2003  
Н.Луколина, Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду. М., Айрис-Пресс, 2006.  
Н.С.Голицына, Е.Е.Бухарова. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. М., 2006



- Н.А.Ноткина. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, Акцидент, 1995г
- Н.А.Ноткина. “Развитие двигательных качества у детей дошкольного возраста, игры и упражнения”, СПб, 1995
- В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. М., 2003
- В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермае “Методика физического воспитания в дошкольном учреждении”, Минск, 1998
- Л.Г.Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М., Мозаика-Синтез, 2006
- .С.Галанов. Игры, которые лечат. М., Сфера, 2007
- Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. СПб, Детство-Пресс, 2006
- Н.Ф.Дик, Е.В.Жердева. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2005
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ., сост. О.Н.Моргунова. Воронеж, «Учитель», 2005
- Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Линка-Пресс, 1999
- В.Т.Кудрявцев. Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М. Линка-Пресс, 2000
- Оздоровление детей в условиях детского сада. Под ред. Л.В.Кочетковой. М, 2005
- В.Г.Алямовская Как воспитать здорового ребенка, Линка-Пресс, 1992г
- В.Г.Алямовская, Программа «Здоровье»LINKRAPRESS, 1993г.
- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011
- Р.Ротенберг. Расту здоровым Детская энциклопедия здоровья. М., 1993
- А.Г.Татарникова. “Валеология - основа безопасности жизни ребенка”. СПб, 1995
- Г.К.Зайцев. “Уроки Мойдодыра”. СПб, 1994 г
- Г.К.Зайцев. “Уроки Айболита”, СПб 1995г
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000
- Электронное учебное пособие  
 «Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник».
- Раздел «Физическое воспитание» содержит теоретические и практические материалы по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, формированию здорового образа жизни дошкольников.
- «Правила дорожного движения» В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

#### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- «Правила дорожного движения»** В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М : Просвещение , 2007г
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности  
/Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М: «Издательство АСТ-ЛТД» 98г.
- «Безопасность на улицах и дорогах» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д.Маханева М: «Издательство АСТ-ЛТД» 97г.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М: Просвещение, 200г./ Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Храмцова Т.Г.»Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста « М: Педагогическое общество России 2005г.

Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки Безопасность малышей М: Книголюб, 2004

Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет» /М: Сфера 2005г.

Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс. 2011

Л.Б. Деревягина. 10 удивительных историй Что такое хорошо и что такое плохо. СПб, Литера, 2006

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (игровая и продуктивная деятельность). М., Сфера, 2006

И.Ф. Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет (метод. пособие). М., Сфера, 2006

Н.С. Ромадина, Л.Г. Огнева. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М., 2005

Т.А. Фалькович, Л.П. Барыкина. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников (старшие и подготовит. гр.) М., Вако, 2006

Р.А. Жукова. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Волгоград, Корифей, 2006

Декларация прав ребенка. Конвенция о правах ребенка. М., 2005

И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре (метод. пособие). М., Сфера, 2005

Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (мл. гр.), М., ЦГЛ, 2003

Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (ср. гр.), М., 2002

А.А. Максимова. Учим общаться детей 6-10 лет. М., Сфера, 2005

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Практич. пособие. Воронеж, Учитель, 2005

Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб, Паритет, 2004

Конвенция ООН о правах ребенка в стихах и картинках. СПб, 2000

Данилина Г.Л. Дошкольнику об истории и культуре России. М., Аркти, 2004

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... М., Аркти, 2004

С чего начинается Родина? Опыт работы. Под ред. Кондрыкинской. М., Сфера, 2004

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ИГЛ, 2004

Государственные символы России. Альбом для занятий. М., Ювента, 2002

Ривина Е.К. Герб и флаг России.

Знакомим дошкольников и младших школьников с госуд. симв. М., Аркти, 2003

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.. Линка-Пресс, 2003

Как научить детей любить Родину. М., Аркти, 2003.

Иллюстрированная история России. М., Русич, 2002

Шанина И.И. Русские дети и их игры. СПб, Искусство, 2000

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб, Детство-Пресс, 2000

Л.Ю. Татарина. Малышам о Родине. Права маленького гражданина (для детей 4-6 лет) СПб, Литера, 2007

Л.Ю. Татарина. Я и моя семья (4-6 лет), СПб, Литера, 2007

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России (ср. гр, ст. гр., подг. гр.), М., 2007

Маленьким детям – большие права (для ст. и подг. гр.) СПб, Детство-Пресс, 2007

Ознакомление дошкольников с секретами кухни: сценарии игр-занятий. М., Сфера, 2003

Играют взрослые и дети (из опыта работы ДООУ России). Сост. Т.Н. Доронова М., Линка-Пресс, 2006

О.Л. Князева. «Я, Ты, МЫ». Учебно-методическое пособие. ДиК, 1998

- О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. “Какой ты”. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Что тебе нравится”. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “С кем ты дружишь”. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Как вести себя” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Веселые, грустные” Учебно-наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста (2 книги)
- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Мы все разные” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- С.А.Носонкина. “Уроки этикета”, Акцидент, 1996г
- Н.Б.Богусловская. “Веселый этикет”, Екатеринбург, 2001
- З.М.Минаева. “Развитие эмоций дошкольников”, Аркти, М.,1999
- С.В.Петерина. “Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста”, М., 1986г
- Л.П.Стрелкова. “У родного очага” (эмоциональный климат в семье)
- О.Л.Князева, Д.М.Маханева “Приобщение детей к истокам русской народной культуры”
- О.Л.Князева. “Как жили люди на Руси” (рабочая тетрадь). Детство-пресс, 1998г
- Л.Н.Галигузова. “Первобытные люди”, ДиК, 1999г
- Л.Н.Галигузова. “Чудеса древнего мира”, ДиК, 1999г
- З.А.Серова “Знаешь ли ты Санкт-Петербург”, Мим, 1998г
- Энциклопедия для девочек. СПб, 1994г
- Энциклопедия для мальчиков. СПб, 1994г.
- В.Д.Еремеева, Е.Л.Хризман. “Мальчики и девочки - два разных мира”, М., Линка-пресс, 1998г
- Альманах “Детство”, вып.1. РГПУ им.А.И.Герцена, 1998г
- На золотом крыльце сидели... СПб, Детство-Пресс, 2000
- С.С.Бычкова. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003
- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. СПб, 2004
- Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. СПб, 2004
- Е.К.Ривина. Герб и флаг России. Знакомство дошкольников и младших школьников с государственной символикой. М., 2003
- Алифанова Г.Т. Первые шаги. СПб, 2000
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
- О.В.Защиринская. И.Ю.Новицкая. Наследие – патриотическое воспитание в детском саду. СПб, 2003
- В. Ляковский. Если вы воспитаны (хорошие манеры для малышей) М., 2005.
- Электронное учебное пособие
- «Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник».
- Раздел «Нравственное воспитание»
- «Так или не так?» (пособие по коррекции характера ребенка)
- информационный источник:
- «Как себя вести» аудиоэнциклопедия
- «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,
- демонстрационное средство:
- медиаприложение к этнокалендарю «Поликультурный Санкт-Петербург»

- Т.А.Шорыгина. Профессии – какие они? М., 2007
- Т.В.Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. М., Сфера, 2005
- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М: Мозаика-синтез 2005г
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М: творческий центр 2010г..
- Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Л.В. Куцаковой . – М: «Мозаика-синтез»2008г
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие). «Ребенок за столом» В.Г.Алямовская /М:Сфера 2005г.
- «Рукотворный мир» Дыбина О.В. /М:Сфера ,2003г.
- А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).
- А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. Москва, 1984;
- Т.А.Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Москва, 1991;
- И.И.Кобитина. Дошкольникам о технике. Москва, 1991;
- В.М.Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. Москва, 2001;

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области  
«Познавательное развитие»**

- .Левин “Астрономия в картинках”, М., 1987г
- Е.П.Левитан “Малышам о звездах и планетах”, М., 1991г
- Н.Сладков “Весенние радости”, М., 1991г
- Г.Скребницкий “Четыре художника”, М., 1971г
- Г.Снегирев “Как птицы и звери к зиме готовятся”, М., 1984г
- Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., Сфера, 2003.
- О.А.Скорлупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные», «Дикие животные средней полосы России» М., Скрипторий, 2004
- Н.Сладков “Ночные шорохи”, М., 1965г
- А.Онегов. Серия книг (луг, озеро, лес), М., 1984г
- Г.Снегирев “Звери (птицы) наших лесов”, М., 1985г
- В.А.Алексеев “300 вопросов и ответов по экологии” Я., 1998г
- А.Усачев “Атлас для самых маленьких”, Малыш, 1998г
- А.Усачев “Я познаю мир” (географический атлас для детей), М., Оникс, 1999г
- Большая энциклопедия для дошкольников Олли-Пресс, 1999
- Н.М.Зубкова. Воз и маленькая тележка чудес (опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет). СПб, Речь, 2006
- А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). М., Сфера, 2005
- М.А.Рудкова, А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движения. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2006
- Т.А.Шорыгина. Деревья – какие они? М., 2003
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Метод. рек., М., Аркти, 2004.
- Н.Н.Авдеева. “Кто живет в воде (в реке)”, М., ДиК, 1999г
- Г.Б.Степанова “Кто живет в воде (в море)”, М., ДиК, 1999г

Г.Б. Степанова. “Кто живет в лесу”, М., ДиК, 1999г  
Мир вокруг нас (географический атлас для детей), М., 1994г  
Н.А.Рыжова. “Я и природа”, М., Линка-пресс, 1996г (с приложениями “Волшебная вода”, “Воздух-невидимка”, “Солнышко-солнышко, выгляни в окошко”, “Что у нас под ногами”)  
Е.И.Золотова “Знакомим дошкольников с миром животных”, М., 1982г  
М.В.Лукич “Детям о природе”, М., 1989г  
О.Кургузов “По следам почемушки”, М., 1997г  
В.Зотов “Лесная мозаика”, М., 1983г  
С.К.Николаева “Место игры в экологическом воспитании дошкольника”  
С.Н.Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М., 2003  
Т.А.Шорыгина. Какие месяцы в году?, 2000  
Растения – зеленый цвет земли. Белфакс, 1995

Электронные учебные пособие для дошкольников

"Комплексные занятия в ДОУ" серии "Образовательное пространство ДОУ"  
Представлены конспекты занятий по математике, развитию речи, подготовке к письму, фольклорно-экологическому, художественно-эстетическому и социальному развитию для младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОУ.  
«Диагностическая работа в ДОУ» серия «Дошкольник», сборник профессиональных методик.

демонстрационное средство:

«Времена года», «Насекомые. Садовые цветы», «Ягоды. Грибы», «Овощи. Фрукты» из серии «Наглядно-дидактический материал»

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая энциклопедия России», аудиоэнциклопедии «Планета Земля», энциклопедия в загадках «Мир волшебного лукошка».

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области  
«Речевое развитие»**

В.В.Гербова “Развитие речи” (набор демонстрационных картинок), АСТ, 1997г  
О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин “Занятия по развитию речи”, М., Академия, 1994г  
Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” М., Просвещение, 1988г  
Л.Н.Елисеева “Хрестоматия для маленьких” М., Просвещение, 1982г  
Павлова Л.Н. Знакомим малышей с окружающим миром. М., Просв., 1987  
И.А.Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб, Детство-Пресс, 2006  
Л.Е.Белоусова. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 2000  
Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. СПб, Детство-Пресс, 2003, Санкова О.Н., Бадакова З.В.,  
Н.В.Нищева. “Разноцветные сказки”, 2001  
Н.Н.Гусаров. “Беседы по картине”, СПб, Детство-пресс, 1998, 2001  
Н.Н.Поддяков, Ф.А.Сохин “Методика развития речи детей”, М., Просвещение, 1988г  
Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 1999  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2003  
Е.А.Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет М. Сфера, 2006  
Н.Г.Комратова. Учимся говорить правильно. М. Сфера, 2004  
И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005  
500 скороговорок, пословиц, поговорок. Сост. И.А.Мазнин. М., Сфера, 2005  
И.Мазнин.500 загадок для детей. М., Сфера, 2005  
И.Д.Атеева. 500 новых детских частушек. М., 2005

- Е.А.Алябьева. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Сфера, 2005
- Дурова Н.В. Ступеньки к познанию. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Воробьева Т.А., Кулинчук О.И. Мяч и речь. СПб, Каро, 2003
- Яблоновская И.В. Путешествие по Стране Правильной Речи. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи («Зима», «Весна»). М., ГНОМид, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М., Ювента, 2001
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. СПб, Детство-пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. СПб, Детство-пресс, 1999
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб, Детство-пресс, 2001
- Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. СПб, Детство-пресс, 2000
- Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб, Детство-пресс, 2000
- Нищева Н.В. Играйка. Игры для развития речи дошкольника. СПб, Детство-пресс, 2002
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития речи. Метод.пособие и демонстр.материал. М., Гном и Д, 2001
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб, Детство-пресс, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие ЗКР, 2001
- Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. М. Просв., 1988
- Ильякова Н.Е. Логопедический тренинг  
- от прилагательных – к рассказам-описаниям  
- от глаголов – к предложениям. М., ГНОМид, 2004
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. 1998
- Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь правильно говорить. М., Просв., 1995
- Четверушкина Н.С. Словарная структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу детей дошкольного возраста. М., Гном и Д, 2000
- Лопухина И. 550 упражнений для развития речи. СПб, Дельта, 2000
- Л.И.Белякова и др. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., Книголюб, 2004
- Крупенчук О.И. Логорифммы. Поэтическое сопровождение к коррекции речи у детей. СПб, Спецлит, 2000
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (программа и методические рекомендации).

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

- Сушевская С.А. Читаем по слогам. Учебно-методическое пособие. Дмитров, 2004
- О.Д.Ушакова. Загадки, считалки, скороговорки. СПб, 2004
- Д.Г.Шумаева “Как хорошо уметь читать”, 2000
- Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. СПб, 2000
- 65 уроков чтения. СПб-М., 2001
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, Фолио, 1996
- З.Е.Курцева. Ты словечко, я словечко. 2001
- Н.А.Куксова. Художественное чтение в детском саду. Минск, 2001
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. 2000
- И.Р.Киплинг “Сказки”, СПб, 1988г
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Москва, 2005
- Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям. Москва, 1985
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...», Москва, 200
- «Ты детям сказку Расскажи...» З.Л.Гриценко - М.,Линка-Пресс,2003
- «Знакомим с литературой детей 3-5лет»
- Литературное образование дошкольников» Т.А.Веревкина – Тамбов,2004
- «Работа с книгой в детском саду» Г.М.Первова – Тамбов,2004
- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.
- Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005
- З.В.Лиштван. Конструирование. М., Просв., 1981
- Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия М., Сфера, 2005
- Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Волгоград, Учитель, 2005
- Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005
- О.А.Соломенникова. Радость творчества. М., Мозаика-Синтез, 2005
- Комарова Т.С., Фиолина О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ М., Пед.Общ.России, 2005
- Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. СПб, Детство-Пресс, 2004
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М., Сфера, 2002
- А. Новгородова. 100 русских художников. Энциклопедия живописи для детей. М. Белый город, 2003
- О.А.Куревина. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М. Линка-Пресс, 2003
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Кошарова Л.Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO. М., Линка-Пресс, 2001
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.
- Доронова Т.Н. С утра до вечера. Рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей 3-4 лет. СПб, Детство-Пресс, 2002.

Доронова Т.Н. «Твои маленькие друзья» Тетрадь для занятий 3-5 летних детей аппликацией. СПб, Детство-Пресс, 2002.

Уроки детского творчества. 200 оригинальных образцов поделок для детей дошкольного и школьного возраста. М., Внешсигма, 2002.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2002.

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб, Детство-Пресс, 2002.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2001.

Н.А.Курочкина “Знакомство с натюрмортом” (с прил.), СПб, 1999г

Н.А.Курочкина “Детям о книжной графике”, СПб, 1999г

Н.Н.Гусаров “Изонить”

Н.Н.Гусаров Альбом по народно-прикладному искусству

М.Н.Нагибин. Чудеса для детей из ненужных вещей. Я.Акац.Развит., 1998

И.П.Коноплева. Вторая жизнь вещи. М., 1994

Н.А.Курочкина Знакомим с пейзажной живописью (с прил.), СПб, 1999

Егорова Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2000

Л.С.Куприна. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, Детство-Пресс, 2000

Куревина О.А. Селунева Г.Е. Путешествие в прекрасное. М., 2001

А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000

Г.Ветрова. Сказки о художниках (серия). М., Белый город, 2001

О.Морозова. Волшебный пластилин. М., 2000

Н.Макарова. Тайны бумажного листа. М., 2000

Т.Шпикалова, Т.Величкина. Дымковская игрушка. М., 2000

Ю.Г.Дорожин. Жостовский букет. Филимоновские свистульки. Сказочная Гжель. Мезенская роспись. М., 2000

Л.Орлова. Хохломская роспись. М., 2000

И.А.Коротеев. Оригами для малышей. М., Просвещение, 1996

А.А.Ремезова. Учимся конструировать. М., 2004

Г.С.Швайко. Занятия по ИЗО в детском саду. М., 2000

С.Г.Маслова, Н.Д.Соколова. Мы входим в мир прекрасного. Учебное пособие для воспитателей детских садов. СПб, СпецЛит, 2000

А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М., 2004

А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2004

А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М., 2005

Б.А.Столяров. Язык изобразительного искусства. СПб, 2004

Б.А.Столяров. Жанры живописи. СПб, 2004

Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное (чч1-4), М., Баласс, 1999

Комплекты слайдов «Интерьер», «Шедевры изобразительного искусства в музеях мира», «Русские народные художественные промыслы», «Искусство Древней Греции» (2 части), «Искусство первобытного общества», «Рисунок», «Скульптура», «Искусство эпохи Возрождения (2 части), «Детский рисунок», «Натюрморт»

Видеофильмы: «Русский музей – детям»

Диски: «Жанры живописи», «Язык изобразительного искусства», «Санкт-Петербург», «Эрмитаж», «Художник и мир»

Комплекты репродукций «Сказки Пушкина» (худ.Билибин), «Герои любимых сказок» (худ.Хохлова), «Доктор Айболит» (худ.Чижиков), «Русские потешки» (худ.Ю.Васнецов), «Русские народные сказки» (худ.Рачев), «Зверята» (худ.Чарушин), «Времена года» (рус.худ. XIX-XX вв)

Наборы плакатов «Ознакомление детей с декоративным прикладным творчеством» (Хохлома, Городецкая роспись, Дымка)

Игрушки народных промыслов: Семеновская матрешка



Жестовский поднос, Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Калининская игрушка, Дымка, Каргопольская игрушка, Скульптура малой формы

Электронное учебное пособие

"Художественно-творческая деятельность детей" включает теоретические и практические материалы по организации художественно-творческой работы в ДОУ.

Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания. М., Просв., 1991

Радынова О.П. Слушаем музыку. М., Просв., 1990

Н.Г.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. М.,Просв., 1990

Н.А.Ветлугина. Музыкальный букварь. М., Просв., 1990

Е.А.Иова. А.Я.Иоффе. Утренняя гимнастика под музыку. М., Просв., 1989

Т.С.Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в д/с", М., Просвещение, 1991гТ.Г.Казакова. развитие у дошкольников творчества. М. Просв., 1985

Н.Б.Халезова "Лепка в д/с", М., Просвещение, 1984

Гусакова М.Н. Аппликация. М., Просвещение, 1987

Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. М., Просв., 1991

Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников (ст., подг. гр.). Ярославль, академия развития, 2007.

Т.А.Светличная. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. М. Сфера, 2006

М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду (ср., ст., подг.гр). М., Вако, 2006

М.Ю.Картушина. Русские народные праздники в детском саду. М.Сфера, 2006

Серия «Мои первые песенки» (2004, 2005)

Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова. Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ. М., Сфера, 2005

Т.Н.Доронова. Играем в театр. М., Росмэн, 2005

Г.И.Иванова. Театр настроений. М., 2006

Праздники в детском саду. Музыкальное сопровождение и оформление. Волгоград, Учитель, 2004

Никитина Д.А. До свиданья, детский сад. Сценарий праздников с нотным приложением. М., Сфера, 2005

Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников (60-летие Победы). М., Педагог.Общ.России, 2005

Н.Луколина, Л.Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М., Айрис-Пресс, 2004.

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

Электронное учебное пособие

«Музыка в ДОУ» серии «Образовательное пространство ДОУ»

На диске представлены рекомендации по применению современных подходов к организации занятий, ведению документации, основные критерии анализа и оценки деятельности музыкальных руководителей, конспекты комплексных и тематических занятий, развлечений и праздников.

**8.1. Для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:  
«Город-сказка, город-быль».**

О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка. город-быль», учебно-методическое пособие, С-Пб, 2013г.

Материалы и средства обучения:

Мультимедийные презентации, иллюстрации, литература, модели (макеты), материалы для плоскостного и объёмного моделирования, аудиозаписи, материалы для игр-экспериментирований и исследовательской деятельности (н-р, игры с флюгером,

исследование листьев лавра и т.д.), фотоальбомы, маршрутные листы прогулок выходного дня.

## **9. Распорядок и режим дня**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

### **Режим дня подготовительной группы.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возраст детей</b>
<b>Дома</b>	
	<b>6-7 лет</b>
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
<b>В детском саду</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, общение	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак, подготовка к НОД	8.25-9.00
Свободное общение детей. <u>Непрерывная образовательная деятельность</u> (образовательные ситуации), двигательная активность, игры	9.00-10.05 11.30-12.00
Второй завтрак	10.05-10.15
<u>Прогулка</u> (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон	12.40-15.00

Подъем, воздушные ванны, непрерывная образовательная деятельность (образовательные ситуации), совместная деятельность, игры	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00
Игры, досуги, двигательная активность, самостоятельная/совместная деятельность и общение по интересам и выбору детей, Подготовка к прогулке	16.00-17.00
<u>Прогулка</u> , игры, уход детей домой	17.00-19.00
<b>Дома (рекомендовано)</b>	
Прогулка, ужин	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

### **10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы (Масленица) и т. п.,

общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

## Тематическое планирование

Тема	Краткое содержание традиционных событий	Примерные мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
«Я и мои друзья»	«Одногруппники» Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе	<i>Варианты</i> 1. «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома
«Впечатления о лете»	«Лето — это маленькая жизнь» Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов
«Летние дни рождения»	«Поздравления для летних именинников» Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений	Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей)
«Обустроим нашу группу»	«Чтобы было интересно...» Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
<b>ОКТАБРЬ</b>		

<p>«Осень. Осенние настроения»</p>	<p>«Осень — это хорошо или плохо?»          Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).          Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи «Дары осени: осенние угощения»          Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений).          Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).          Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»           Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды).          Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми).          Презентация книги рецептов</p>
<p>«Уборка урожая»</p>	<p>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»          Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму</p>	<p>Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное быстро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки</p>
<p>«Страна, в которой я живу, и другие страны»</p>	<p>«Дружат люди всей земли»          Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран          «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»          Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с</p>	<p>Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.          Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран          Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты.          Режиссерская игра с</p>

	волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту	использованием карты
«День пожилого человека»	<i>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»</i> Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)
<b>НОЯБРЬ</b>		
«Моя малая родина (город, поселок, село)»	<i>«Знаменитые люди малой родины»</i> Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)
«День матери»	<i>Мини-проект к празднику «День матери»</i> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Музыкально-литературная гостиная для мам
«Мир игры»	<i>«Игрушки детей разных стран»</i> Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому)
«Осенние дни рождения»	<i>«Подготовка детского сценария дня рождения»</i>	Заполнение визитной карточки группы

		«Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Мой мир»	«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио
«Начало зимы»	«Как укрепить организм зимой» Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время	Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический День здоровья
	«Как приходит зима» Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов	Заполнение экологического дневника (связи — начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно)
	«Зимний город» Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»	Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов
«К нам приходит Новый год»	«Новый год в разных странах» Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели	«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сенок с Дедами Морозами из разных стран
	«Мастерская Деда Мороза»	Коллективный творческий

	<p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.</p> <p>Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p>	<p>проект «Украшаем детский сад сами».</p> <p>Конкурс украшений.</p> <p>Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).</p> <p>Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
«Рождественское чудо»	<p>«<i>Волшебные сказки Рождества</i>»</p> <p>Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания</p>	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции)
«Я и мои друзья»	<p>«<i>Разноцветные настроения</i>»</p> <p>Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека</p>	<p>Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений».</p> <p>Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»</p>
«День Ленинградской Победы»	<p>«<i>Дети блокадного Ленинграда</i>»</p> <p>Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России.</p> <p>Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде</p>	<p>Литературно-музыкальная композиция о блокаде.</p> <p>Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург).</p> <p>Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
«Мир профессий»	<p>«<i>Все профессии нужны, все профессии важны</i>»</p> <p>Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях</p>	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий



	<p>профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку</p>	
«Мир технических чудес»	<p>«Тайны света» Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)</p>
«Зима»	<p>«Зимние хлопоты» Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей</p>	<p>Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)</p>
«Защитники Отечества»	<p>«Российская армия» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»</p>
«Зимние дни рождения»	<p>Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников</p>
<b>МАРТ</b>		
«Красота в искусстве и жизни»	<p>«Моя прекрасная леди» Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов</p>	<p>Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей</p>

«Скоро в школу»	«Секреты школьной жизни» Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
«Книжечка недели»	«История книги» Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи	«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий
<b>АПРЕЛЬ</b>		
«Весна пришла»	«Весна пришла» Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
«Тайна третьей планеты»	«Загадки космоса» Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве	Изготовление и презентация макета «Звездное небо»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна в окно стучится...» Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов

	искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	
«Я и мои друзья»	«Дружат люди всей Земли» Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках)	«Фестиваль дружбы народов»
<b>МАЙ</b>		
«День Победы»	«Праздник Победы» Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция
«Идем в музей»	«Музей — хранитель времени» Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)
«Наш Пушкин»	«А. С. Пушкин — жизнь и творчество» Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицейю. Сравнение обстановки лицея и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени»	Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным)
«Права детей в России»	«Имею права и обязанности» Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений	Заполнение и презентация странички индивидуальных

	об обязанностях в семье и школе	портфолио «Мои права и обязанности»
«До свидания, детский сад»	«К школе готов!» Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал
«Весна»	«Конец весны» Изменения в природе в конце весны	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
«Весенние дни рождения»	«Празднование дня рождения у разных народов» (весенние Дни рождения)	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
<b>ИЮНЬ</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей» Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

### План досугов и праздников

месяц	Формы	тема
<b>сентябрь</b>	1.Традиционный сбор – праздник 2.Кукольный спектакль	«Здравствуй, детский сад!» «Кот Триша и мышонок Тиша»
<b>октябрь</b>	1.Вечер осенних загадок и музыкальных игр	«Красавица Осень»
<b>ноябрь</b>	1.Осенний досуг 2.Экологическая кукольная сказка	«В гостях у Осени» « Обмен квартир»
<b>декабрь</b>	1.Вечер фокусов 2.Праздник	«Новогодняя сказка»
<b>январь</b>	1.Вечер народных игр 2.Концерт	«Колядки» «День снятия блокады»
<b>февраль</b>	1.Кукольный спектакль 2.Музыкально – спортивный досуг 3.Народные подвижные	«Кто сказал Мяу» «Семейная спартакиада»

	игры на спортивной площадке	«Масленичные гуляния»
<b>март</b>	1. Праздник 2. Кукольный спектакль	«Маму очень я люблю» «Лисица-ученица»
<b>апрель</b>	1. Конкурс чтецов. 2. Миниспектакли по мотивам любимых произведений	«Книжкина неделя»
<b>май</b>	1. Выпускные праздники. 2. Весенние досуги 3. Кукольный спектакль	«До свидания, детский сад» «С днем победы» «С днем рождения, Петербург» « Умный котенок»

### 10.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Программа краеведческого образования для детей старшего дошкольного возраста «Город – сказка, город-быль».

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<u>Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе.</u> Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в С-Пб, их истории и легендах.
Октябрь	Миф о Сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах.
	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, её истории и легендах. Расширение представлений детей о декоративном убранстве здания Адмиралтейства.
Ноябрь	Сказочные животные (драконы, Ши-Цза и Пегасы) в Санкт-Петербурге	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сказочных животных, их истории и легендах. Закрепление представлений о Георгии Победоносце, мифа о горгоне Медузе. Закрепление представлений о мозаике и барельефе, и специфике их средств выразительности.
	Легенды Аничкова моста.	Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге; о декоративной скульптуре «Укротители коней», их истории и легендах скульптуры.
Декабрь	Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) – от легенды наименования к древнегреческим богам.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова.
	Легенды Ростральных колонн.	Обогащение представлений детей о

		функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн. Закрепление представлений : «гиппокамп», «якорь».
Январь	<u>Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)</u> Рождественская сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы).	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном решении темы «Ангелы со светильниками» в Исаакиевском и Казанском соборах.
Февраль	Тайна купола Исаакиевского собора(Собор-Богатырь)	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма.
	Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы).	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.
Март	Легенда о Меандре. Меандр Казанского собора.	Обогащение представлений детей о назначении орнаментальных украшений, используемых в архитектурном пространстве города.
	Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском.	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского.
Апрель	Тайны соборов Санкт-Петербурга.	Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
	<u>Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.</u> Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца.	Обогащение представлений детей о Зимнем дворце.
Май	Легенды Атлантов и Кариатид.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. Развитие представлений детей об атлантах и кариатидах.

	Легенды арки Главного штаба.	Обогащение представлений детей об арке Главного штаба. Закрепление представлений детей о триумфальных арках нашего города. Закрепление материала «триумфальные арки».
--	------------------------------	--



**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  
мероприятий по физическому и музыкальному воспитанию детей  
на летний период

**Физкультурные мероприятия проводятся два раза в неделю по сетке занятий (на улице), спортивные развлечения – 1 раз в неделю (досуги, праздники)**

План спортивных досугов детей (старший возраст)

Неделя	Тема мероприятия
1	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
2	«Русский хоровод»: русские народные игры
3	«Богатырские игры»
4	«Наш веселый зоосад»
5	Любимые спортивные игры детей
6	Спортивные эстафеты

**Музыкальные мероприятия проводятся два раза в неделю по расписанию:**

1 занятие на улице – хороводные, подвижные игры

1 занятие в зале – пение,

**музыкальные досуги – один раз в неделю.**

План проведения музыкальных досугов (старший возраст)

Неделя	Тема досуга
1	«Музыкально – театрализованные этюды »
2	«Танцы народов России»
3	«Народные танцы»
4	«Где живут нотки и какие они бывают»
5	«Русский хоровод» (хороводные песни)
6	«Угадай мелодию»

Деятельность летом

основные направления/ образовательные области	Виды деятельности/направления развитие	ТЕМЫ	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	игровая, нормы и правила, патриотическое, семейное воспитание коммуникативная (общение) ПДД, ОБЖ, экология трудовая	«Лето» - обобщение примет начала/середины/конца лета; летние природные явления- гроза, радуга. «Растительный мир летом» «Животный мир летом» «Я, моя семья и другие люди» «Опасности летом»	С/р. игры «Семья», «В магазине» «Транспорт и пешеходы», «Если хочешь быть здоровым», «Юный эколог», «Путешествие», «Мы исследователи» и др.  труд взрослых, профессии
Речевое развитие	речевое развитие, чтение худ. лит-ры	«Труд летом»	Лето – приметы, особенности, растительный и животный мир летом, природные летние явления; рассказы из личного опыта, придумывание загадок о лете чтение художественной литературы летней тематики
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная), сенсорное, математическое		закрепление пройденного, сенсорное развитие, дидактические игры, головоломки, ребусы, опыты, конструирование
Художественно-эстетическое развитие	продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, ручной труд)		летняя тематика
Физическое развитие	культурно-гигиеническое воспитание, здоровый образ жизни		подвижные игры, эстафеты

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ ЛЕТОМ.

I. В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение

**2-х прогулок** общей продолжительностью: 4-4,5 часа

II. В целях совершенствования оздоровительно-воспитательной работы на прогулках необходимо:

1) Не допускать нарушений приказа «По охране жизни и здоровья детей», Инструкции по безопасному поведению №3 (на прогулке) №5 (в процессе трудовой деятельности)

2) Планировать **разнообразную деятельность** для эффективности прогулки и всестороннего развития детей:

- *наблюдение,*
- *труд,*
- *индивидуальную работу с детьми,*
- *игры (подвижные, сюжетные, хороводные, народные, дидактические),*
- *самостоятельную деятельность детей.*

При планировании руководствоваться разделами основной образовательной программы предусматривать равномерное **чередование спокойной и двигательной активности** детей, придерживаясь следующей структуры:

**(Около 9 ч.)-1-й этап: 30-35 минут**

- **спокойная самостоятельная деятельность и наблюдения** (с/р. игры, дид./и, строительные)

мл.гр. - кратковременные, часто повторяющиеся наблюдения

ср.гр. - знакомство с качественными изменениями в природе, использование игр-поручений «Найди такой же»

старш.возр. - длительные, повторяющиеся наблюдения одного и того же явления, подводить к обобщению накопленных представлений о природе.

**(Около 10 ч.)-2-й этап: 45-50 минут**

- **подвижные игры с элементами спорта**, спортивные развлечения (подвижные игры с предметами, выполнение конкретных заданий), игры-соревнования и эстафеты (старш.возр.)

- **закрепление правил дорожного движения** (езда на велосипедах, самокатах)

- **труд**: 1. Обучение трудовым навыкам

2. Знакомство с правилами ухода за растениями и животными

Продумать формы организации этой деятельности (последовательность, приемы, воспитание ответственности)

**Объяснение и показ должны быть краткими, а задания - интересными.**

мл, ср.гр. - отдельные кратковременные поручения

ст.возр. - более длительные и сложные операции

**(Около 11 ч.)-3-й этап: 30-35 минут**

- **спокойная самостоятельная деятельность** (с/р. игры, строительные, дид./и., хороводные)

- **упражнения на коррекцию** (профилактика нарушений осанки и опорно-двигательного аппарата)

III. **Вечерние прогулки** планируются с учетом предшествующей деятельности (игра, труд, проведение различного рода физических упражнений)

**не проводить игр большой подвижности! Предусмотреть работу с родителями!**

IV. В летних условиях (если позволяют погодные условия)

**прием детей, зарядка, занятия, совместная деятельность проводится на улице.**

Если прогулке предшествовало физкультурное занятие, начинаем прогулку со спокойной деятельности; если прогулке предшествовала деятельность, требующая умственного напряжения, начинаем прогулку с подвижных игр, спортивных развлечений, труда. Обязательно учитываем индивидуальные особенности и состояние здоровья детей при проведении прогулки.

V. Предусмотреть наличие выносных игрушек и пособий для игр с водой, песком, ветром, инструментов для труда, наличие панамок и «тентов», ковриков.

## ***11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно

изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и

авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которыми знакомятся дошкольники.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны

основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

*см. Приложение РППС в подготовительной группе*



**Модель календарного планирования образовательной деятельности**

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	РППС для самостоятельной деятельности детей.	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями.
<p>Формы работы по видам деятельности:</p> <p>двигательная: подвижные дидактические игры. п/и с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>трудовая: совместные действия, дежурство, поручения, задания;</p> <p>познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами;</p> <p>музыкально-художественная: слушание. исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением);</p> <p>чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</p>				<p>анкетирование, педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;</p> <p>совместное творчество.</p>

Приложение

**Мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь.	Беседа «Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.
	Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	Консультация «Права и обязанности родителей»	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
	Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».	Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.
Октябрь.	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Цели и задачи на новый учебный год»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях.
	Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно- гигиенические правила».	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.
	Консультация. «ОРЗ. Профилактика ОРЗ».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с
	Консультация. «Речевое развитие детей 6-7 лет».	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	5. Осенний праздник «Золотая осень»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.

Ноябрь.	Консультация «Секреты психологического здоровья»	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье
	Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.
	Консультация. «Как развивать память у детей».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
	Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
Декабрь.	Родительское собрание. «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.
	Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности.
	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
	Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка рисунков.	Привлечение родителей к работе детского сада.
	Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.
Январь.	Беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания.
	Консультация «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
	Беседа.«Как провести выходной день с ребёнком?»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
	Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность»	Вовлекать родителей в работу д/сада.

Февраль.	Домашние поделки из солёного теста на тему : «Масленица»	Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
	Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).
	Консультация.«Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
	Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки.
Март.	Праздник «Мамочка любимая моя!»	Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.
	Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».	Прививать детям любовь к природе.
	Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними
	Консультация«Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изобразительности старших групп.
Апрель.	Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной».	Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
	Консультация. «Режим будущего школьника».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»
	Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
	Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья».	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.

Май.	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.
	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Познавательное развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Счетные палочки Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Часы Логические головоломки Дом дробей Логика и цифры Геометрические этапы Глобус Валеология (Н.О.Сизова) Картотека наглядн.пос. по ПДД Если малыш поранился Русские узоры (детям о худож. промыслах России) Народы мира Народы России и ближнего зарубежья Славянская семья – родство и занятия С.Вохрищева Народное творчество (дид.мат.) Две столицы (картотека сюжетных картинок) Рассказы про свой город (дидакт.матер.) Санкт-петербург (вып.1,2) (дидактич.матер.) Азбука настроений Уроки этикета С.Вохрищева. Окружающий мир Бытовая техника Транспорт Овощи Птицы Как избежать неприятностей (1,2) Уроки Мойдодыра Уроки Айболита</p>	<p>Домино: учимся определять время по часам; учимся складывать и вычитать до 20 Составь картинку из геометрич. фигур Мир чисел Цифры-домино Найди закономерность Сложи узор Цвет, форма Найди пару Логические цепочки Чудесный квадрат Тетрис Дом дробей Тренажер для интеллекта Головоломка «Город мастеров» Подбери схему Набор вьетнамских игр Логический домик Цветовая мозаика Наборы для фланелеграфа (геом.фигуры, формы) Времена года экологическое лото Почемучка (2 части) Стань другом природы Зеленый город Круглый год Дары лета Экологическая тропа Знаю все профессии</p>	<p>Волшебный счет Веселый счет Учимся решать задачи Математическая поляна Учимся думать (3 части) Литературный материал с математическим содержанием З.Михайлова. Логико-математическое развитие дошкольников Е.Колесникова. Математические ступеньки. Программа ФГОС Учимся думать (ч. 1,2,3) Познаю мир Правила безопасности на прогулке Земля, вода, огонь Детская энциклопедия: грибы от А до Я, Чудеса и тайны планеты, Рыбы от А до Я Удивительные превращения Жизнь без опасностей (2 части) Планетарий Домашняя лаборатория (2 части) Уроки этикета Добро пожаловать в экологию (Детство-Пресс) Почему трава зеленая и еще 100 детских «почему» Правила пожарной безопасности Азбука безопасности Дорожные загадки Безопасность для детей старшего дошкольного возраста (журнал)</p>

<p>С.Вохрищева. Птицы – перелетные и домашние, Весна, Осень, Лето, Зима Ядовитые грибы Зимующие и кочующие Растения аокруг нас Тропинки-лабиринты Шишки Песок Желуди Листья Дары моря Камни Весы Крупы (сыпучие материалы) Дом.лаборатория (воздзух, растения, на кухне, вода, свет, магнит, зеркало))</p>	<p>Любить прекрасное Моя квартира Как растет живое Как избежать неприятностей (4 части) Береги живое Тропинки-лабиринты Растения вокруг нас Зимующие и кочующие птицы Океаны и материки Окружающий мир (15 частей) Транспорт (ходилка) Светофор Правила ПДД для маленьких Основы безопасности на дорогах Набор ГАИ (светофор, костюм ГИБДД, жезл) Игра-лото «Осторожно: дорога» Эволюция обычных вещей Подбери по смыслу Этикет (школа изящных манер) Пазлы Домино      Кем быть? (комплект карт.) Мозаики Развиваем память Любимые сказки Подбери пару Сказки Гуси-Лебеди Ремесла Киевской Руси (игра-лото) Конструктор ЛЕГО конструктор Строитель конмтрукторы в ассортименте Набор фигурок диких и домашних животных Энциклопедия космоса (викторина)</p>	<p>Правила движения в стихах Наш номар )! Хохлома Книги о Петербурге</p>
--	--	--

	<p>Валеология «Любит – не любит»          История Петербурга (лото)          Страны и континенты *лото)          Санкт-Петербург (лото)</p>	
--	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Речевое развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Опорные картинки для пересказа текстов            Почитай по первым буквам            Учусь писать и рисовать            Найди спрятанную букву            От звука к букве            Поиграем по словам            Картинки по развитию речи (Гербова)</p>	<p>Веселые буквы и слова            Азбука            Расшифруй слова            Веселые звуки            Учимся писать            Букварь в кроссвордах            Читаем сами            Слоговое лото            Читаем по слогам            Найди и прочитай            Азбука в загадках            Идут буквы друг за другом            Собери буквы            Властелин чудес            Для умников и умниц            Развиваем речь            Читаем и составляем слова            Заколдованные картинки            Дин-дон            Веселые ребусы</p>	<p>Развивающие игры (Богуславская для 3-4 лет)            Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова, 1984            Методика развития речи детей (А.М.Бородич)            Обучение дошкольной грамоте (Л.Е.Журова, Н.С. Воронцова)            Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (В.В.Гербова, 1987)            Развитие речи детей дошкольного возраста (Ф.А.Сохина, 1984)</p>



### Детская литература

<p>А.Барто. Вовка добрая душа          Бр.Гримм. Выгодное дело          Принцесса Мышка (французские народные сказки)          Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик          Н.Носов. Фантазеры          В родном краю. Стихи (Майков, Плещеев, Суриков)          Б.Житков. Как я ловил человечков          Куприн. Чудесный доктор          М.Горький. Воробьишко          Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави          Дж.Родари. Чем пахнут ремесла          Г.Люшкин. Первая работа          Р.Киплинг. Сказки          А.С.Пушкин. Золотой петушок          Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки          А.Волков. Волшебник изумрудного города          Народные русские сказки          Сивка-Бурка          А.Шибаяев. Озорные буквы          В.Берестов. По дороге в первый класс          Н.Носов. Рассказы о Незнайке          К.Паустовский. теплый хлеб          М. Демиденко. Главный секрет          М.Ю.Лермонтов. Парус          Н.Чарушин. На все лапы мастера          Ш.Перро. Синяя борода          Сестрица Аленушка и братец иванушка          И.Ярвская. Не надо меня прощать</p>	<p>Морозко          В.Маяковский. Кем быть          Сказки «Не любо - не слушай».          Козьма Скоробогатый          Охотник и змея          Поди туда, не знаю куда...          10 блинчиков          Н.Сладков Лесные сказки          М.Пришвин. Лисичкин хлеб          А.Мусатов. как хлеб на стол пришел          Н.Заболоцкий. Стихи и сказки          М.Демиденко. Считалочка.          Г.Остер. Петька-микроб          Дом, который построил Джек          В.Катаев. Цветик-семицветик          В.Драгунский. денискины рассказы          С.Михалков. Сборник стихов          Афанасьев. Страшный зверь          Лягушка-путешественница          Мамин-Сибиряк. Серая Шейка          Заболоцкий. Ласточка          Азбука в стихах          Б.Заходер. Считалия          Э.Успенский. Дядя Федор, пес и кот          Поморские сказки          Веселый теремок (собрание произведений малых форм фольклора)          Сборник сказок Афанасьева</p>	<p>С. Михалков. Дядя Степа и Егор          Собрание Чуковского          Сказки меленькой феи          Пришвин. Рассказы          Чарушин. Щур          Пришвин. Медведь          Н.Сладков. поющее дерево          Г. Смирнов. Рассказы          Н.Леденцов. Лебеди-лебедушки          Одоевский. Мороз Иванович          Снегурочка          Серебряное копытце          Времена года (русская классика)          Морозко          В.Борисов. Белка-озорница (стихи)          Василиса Прекрасная.          Ю.Тувим. Птичья радуга          Баба Яга          Гримм. Семеро храбрецов          Толстой. Филипок          Андерсен. Стойкий оловянный солдатик          Е.Благинина. Вот какая мама          Волшебное кольцо          Песенка друзей. Веселые стихи          Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде          Л.Н.Толстой. О животных и птицах          Н.Некрасов. Мороз Красный Нос          Митюшка и Милый          С.Михалков. Дядя Степа и милиционер          Красавица Настя</p>
--	---	---

Развивающая предметно-пространственная среда по направлению «Физическое развитие»

<p>Пособия                  Тактильная дорожка                  Массажные мячи                  Кегли                  Мешочки с песком                  Мячи резиновые ø 30, 15, 8 см                  Обручи ø55                  Ракетки для баминтона                  Свисток                  Скакалки                  Шнур                  Флажки                  Мягкие кубики                  Цветные ленты                  Карточка игр: Малой подвижности Большой подвижности                  Карточка: Гимнастика Бодрящая, Утренняя</p>	<p>Игры                  Пирамида здоровья                  Операция                  Бадминтон                  Сбей кеглю                  Попади в цель                  Кольцебросы</p> <p>Методическая литература                  В.Г.Фролов. Физические занятия, игры и упражнения на прогулке.                  В.К.Бальсевич. Здоровье – в движении!                  Детские подвижные игры народов СССР                  Физминутки – 9                  Пальчиковые игры – 9                  Оздоровительные упражнения – 7                  Точечный массаж</p>
--	---

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Пособия, игры:                  С.Вохринцева. Учимся рисовать. Дымковская игрушка.                  С.Вохринцева. Учимся рисовать. Гжель                  Альбом с репродукциями картин                  Рони Орен. Секреты пластилина.                  3-D пазлы «Времена года»                  Подарок маме – пособие по изготовлению поделок. М., Росмэн                  Наши руки не для скуки – папье-маше, бумажные цветы. М. Росмэн                  Н.А.Цирулик. Т.Н.Проснякова. Умные руки. Пособие по изготовлению поделок.                  Набор музыкальных инструментов (металлофоны, маракасы, бубны, барабан, гармошка, гитара, губн. гармошка, саксофон, труба.</p>	<p>Литература:                  Ольга Ян, Юлия Катина. Новогодние подарки, сюрпризы, украшения.                  Энциклопедия досуга и хобби для девочек                  В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство.                  Журналы «Коллекция идей», Я- дизайнер                  Сказка о художнике и весенних птицах (А.Саврасов)                  Сказка о лесном художнике (Шишкин)                  Сказка о грустном художнике (Левитан)                  Хохлома. Л. Художник РСФСР, 1980                  Л.И.Лебедева, Т.И.Еременко. Десять маленьких друзей. (вышивка)                  «Стежок за стежком»                  Э.Литвинец. Бусинка за бусинкой</p>
--	--

<p>Настольные деревянные театры:  Волк и семеро козлят  Три богатыря  Приключения Лунтика</p> <p>Театр би-ба-бо</p> <p>Плоскостной театр</p> <p>Маски, костюмы для ряженья  Музыкальные инструменты в картинках  Русские узоры (детям о художественных промыслах России, пазлы)  Предметы декоративно-прикладного искусства из дерева, глины, ткани (мини-музей)  Муляж балалайки.</p>	
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Пособия</b>	<b>Игры</b>	<b>Литература</b>
<p>История СПб  Дидактические материалы: СПб, 2 выпуска  Ремесла Киевской Руси  Народы России  Народное творчество  Народы мира  Славянская семья: родство и занятия  Дымковская игрушка  Гжель  Безопасность №Страна чудес», 2 вып.  Азбука безопасности, 2 выпуска  ПДД  Дорожные приключения</p>	<p>Страны и континенты  Кто как устроен  Моя квартира  Играем в профессии  Я – доктор  Пирамида здоровья  Профессии  Кулинарное лото  Русские узоры</p> <p>Светофор  Учим дорожные знаки  Основы безопасности на дороге</p>	

Приложение

Расписание образовательной деятельности группы.

Дни недели	2 подг.гр	<u>Совместная деятельность с воспитателем:</u>
ПН	Психол.(1,2п) 9.00-10.00  МУЗО 11.30-12.00  ФИЗО 15.05-15.35	Социальный мир. Этикет Здоровье (формирование представлений о здоровом образе жизни)
ВТ	РР 9.00-9.30  ФИЗО (зал) 11.30-12.00  Констр. 16.00-16.30	Чтение художественной литературы. Речевое развитие
СР	Психол.(3п)/ 9.00-9.25 ИЗО 9.35-10.05  Матем. 11.30-12.00  МУЗО 15.10-15.35	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Сенсорное развитие. Математическое развитие
ЧТ	ФИЗО (зал) 9.35-10.05  Психол.(1п) 11.30-11.55  Город 15.05-15.35	Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование)
ПТ	Психол.(2,3п) 9.00-10.00  Природа 11.30-12.00  Соц.мир 15.05-15.35	Безопасность (Экология. ОБЖ. ПДД) Труд (профессии, формирование трудовых навыков)

--	--	--