

ПРИНЯТА:  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 7  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 01.09.2017 № 1



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 101-д от 01.09.2017 г.

Заведующий

Красильникова Т.Н.

**Рабочая программа  
воспитателей**

**Губенко С.А.  
Петровой Т.Е.**

**Подготовительной группы № 1**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

## Содержание.

### **Целевой раздел**

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы
- Программно-методические материалы
- Сроки реализации рабочей программы
  - Планируемые результаты освоения программы

### **Содержательный раздел**

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
  - Тематическое планирование
  - Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **Организационный раздел**

- Структура реализации образовательного процесса
- Формы образовательной деятельности, реализуемые образовательные технологии
- Режим дня
- Условия реализации программы

## Целевой раздел

### *Пояснительная записка*

#### Цели и задачи реализации программы

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».**

#### **Цели:**

развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи образовательной деятельности**

Цель программы реализуется в процессе решения *следующих задач:*

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

- Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

см. О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка. город-быль», учебно-методическое пособие, С-Пб, 2013г.

### **Образовательная работа в летний период.**

#### Задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

#### **Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы**

*Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми

людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям

даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Программно-методические материалы, на основе которых разработана рабочая программа.**

Программа разработана на основе ОП ДО ДОУ №7.

ОП ДО ДОУ №7 основана на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию -протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по



основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

### Сроки реализации рабочей программы

1 год

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

#### **Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».**

Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового, увлечённость процессом познания, ожидание узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носит творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

### **Содержательный раздел**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в

подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового

материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

##### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

##### ***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.***

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу

на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа.*** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд.*** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие

инициативы и творчества в ручном труде.

### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

##### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

##### *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к

ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.



Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

##### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

### ***Изобразительное искусство***

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

#### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических

техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### Художественная литература

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

##### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и

событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### Музыка

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.*

Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

*Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

*Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

*Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

*Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

*Спортивные упражнения.* Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение

закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста  
«Город-сказка, город быль».**

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<u>Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе.</u> Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в С-Пб, их истории и легендах.
Октябрь	Миф о Сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах.
	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге.	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, её истории и легендах. Расширение представлений детей о декоративном убранстве здания Адмиралтейства.
Ноябрь	Сказочные животные (драконы, Ши-Цза и Пегасы) в Санкт-Петербурге	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сказочных животных, их истории и легендах. Закрепление представлений о Георгии Победоносце, мифа о горгоне Медузе. Закрепление представлений о мозаике и барельефе, и специфике их средств выразительности.
	Легенды Аничкова моста.	Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге; о декоративной



		скульптуре «Укротители коней», их истории и легендах скульптуры.
Декабрь	Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) – от легенды наименования к древнегреческим богам.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова.
	Легенды Ростральных колонн.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн. Закрепление представлений : «гиппокамп», «якорь».
Январь	<u>Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)</u> Рождественская сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы).	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном решении темы «Ангелы со светильниками» в Исаакиевском и Казанском соборах.
Февраль	Тайна купола Исаакиевского собора(Собор-Богатырь)	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма.
	Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы).	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.
Март	Легенда о Меандре. Меандр Казанского собора.	Обогащение представлений детей о назначении орнаментальных украшений, используемых в архитектурном пространстве города.
	Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском.	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского.

Апрель	Тайны соборов Санкт-Петербурга.	Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
	<u>Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.</u> Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца.	Обогащение представлений детей о Зимнем дворце.
Май	Легенды Атлантов и Кариатид.	Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. Развитие представлений детей об атлантах и кариатидах.
	Легенды арки Главного штаба.	Обогащение представлений детей об арке Главного штаба. Закрепление представлений детей о триумфальных арках нашего города. Закрепление материала «триумфальные арки».

### **Образовательная работа в летний период.**

Содержание образовательной деятельности.

Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.

Тематическое планирование

Месяц	тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Я и мои друзья» («Одногруппники»)
	«Впечатления о лете» («Лето — это маленькая жизнь»)
	«Летние дни рождения» («Поздравления для летних именинников»)
	«Обустроим нашу группу» («Чтобы было интересно...»)
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Осень. Осенние настроения» («Осень — это хорошо или плохо?»)
	«Уборка урожая» («Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»)
	«Страна, в которой я живу, и другие страны» («Дружат люди всей земли»)
	«День пожилого человека» (Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»)
<b>НОЯБРЬ</b>	«Моя малая родина (город, поселок, село)» («Знаменитые люди малой родины»)
	«День матери» (Мини-проект к празднику «День матери»)
	«Мир игры» («Игрушки детей разных стран»)
	«Осенние дни рождения» («Подготовка детского сценария дня рождения»)
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Мой мир» («Кто я, какой я?»)
	«Начало зимы» («Как укрепить организм зимой», «Как приходит зима», «Зимний город» )
	«К нам приходит Новый год» («Новый год в разных странах», «Мастерская Деда Мороза»)
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Рождественское чудо» («Волшебные сказки Рождества»)
	«Я и мои друзья» («Разноцветные настроения»)
	«День Ленинградской Победы» («Дети блокадного Ленинграда»)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Мир профессий» («Все профессии нужны, все профессии важны»)
	«Мир технических чудес» («Тайны света»)
	«Зима» («Зимние хлопоты»)
	«Защитники Отечества» («Российская армия»)
	«Зимние дни рождения»
<b>МАРТ</b>	«Красота в искусстве и жизни» («Моя прекрасная леди»)
	«Скоро в школу» («Секреты школьной жизни»)
	«Книжкина неделя» («История книги»)
	«Юмор в нашей жизни» («Веселые истории вокруг нас»)
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Весна пришла» («Весна пришла»)

	<i>«Тайна третьей планеты» («Загадки космоса»)</i>
	<i>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» («Весна в окно стучится...»)</i>
	<i>«Я и мои друзья» («Дружат люди всей Земли»)</i>
<b>МАЙ</b>	<i>«День Победы» («Праздник Победы»)</i>
	<i>«Идем в музей» («Музей — хранитель времени»)</i>
	<i>«Наши Пушкин» («А. С. Пушкин — жизнь и творчество»)</i>
	<i>«Права детей в России» («Имею права и обязанности»)</i>
	<i>«До свидания, детский сад» («К школе готов!»)</i>
	<i>«Весна» («Конец весны»)</i>
	<i>«Весенние дни рождения» («Празднование дня рождения у разных народов»)</i>
<b>ИЮНЬ</b>	<i>«Здравствуй, лето!» («Лето без опасностей»)</i>

Модель календарного планирования образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	РППС для самостоятельной деятельности детей.	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями.
<p>Формы работы по видам деятельности:</p> <p>двигательная: подвижные дидактические игры. п/и с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>изобразительная и конструирование: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>коммуникативная: беседа, ситуативный разговор,</p>				<p>анкетирование, педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;</p> <p>совместное творчество.</p>

<p>речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами;</p> <p>музыкальная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением);</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд: чтение, обсуждение, разучивание; совместные действия, дежурство, поручения, задания;</p>			
---	--	--	--

**Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Месяц	Формы	Тема	Подготовка инф. Материала
Сентябрь	Традиционный сбор-праздник	«Здравствуй, детский сад!»	
	Родительское собрание	«Психологические особенности ребенка дошкольного возраста»	Как подготовиться к школе.
	Конкурс для родителей с детьми	«ПДД»	Книжки-малышки.
		«Впечатления о лете»	Книжки-самоделки.
		«Подарки для пожилого человека»	Совместное творчество родителей и детей
Октябрь	Наглядная	Папка: «Советы	Подбор и оформление материала

	информация	Айболита»	
	Выставка	«Осенняя пора»	Поделки из природного материала
	Составление рассказов с родителями	«Любимый уголок СПб»	
	Конкурс рисунков	«Сфинксы»	
	Книжки-малышки	«Достопримечательности моего города»	Совместное творчество с ребенком.
Ноябрь	Досуг	«В гостях у осени»	Подготовка к празднику
	Поздравительные открытки	«День матери»	
	Составление кроссвордов	«Осень»	Оформление материала в кроссвордах
	Конкурс рисунков	«Мой любимый мост в СПб»	
	Стенгазета	«День матери»	Поздравительная газета
Декабрь	Стенгазета	«С Новым Годом!»	Подбор материала
	Праздник	«Новогодняя сказка»	Объявление, подбор костюмов
Январь	Совместная деятельность с родителями	«Конкурс детских площадок»	
	Выставка	«День снятия Блокады»	Оформление выставки, подбор материала.
	Фольклор	«Коляда»	Подготовка к празднику «Коляда»
	Родительское собрание	«О выпускном»	Подготовка к выпускному
Февраль	Спортивный досуг	«Спартакиада»	Помощь в подготовке праздника
	Конкурс	«Рода войск»	Изготовление из бросового материала поделок
	Рассказ	«Мой папа – защитник отечества!»	

	Выставка	«Зимушка-зима»	Помощь в оформлении
		«Исаакиевский собор»	Посещение Исаакиевского собора и его воплощение в макете или рисунке
Март	Праздник	«Маму очень я люблю»	Подготовка к празднику, костюмы, атрибуты
	Поделки	Изготовление скворечников	
	Стенгазета	«С восьмым марта»	Подбор материала
	Конкурс работ	«8 марта»	Творческие работы
Апрель	Книжка неделя	Мини спектакли. Стихи	
	Конкурс, заключительное занятие	«Космос»	Творческие работы, оснащение, информация
	Совместная деятельность	Субботник	
Май	Праздник	«До свидания, детский сад!»	Помощь в проведении праздника, костюмы
	Выставка	«Весна»	Творческие работы
	Фотовыставка	«Я горжусь, я помню» к 9 мая	Оформление материала
	Конкурс рисунков	«С днем рождения, мой город»	

## Организационный раздел

Структура реализации образовательного процесса

Дни недели	Подготовит. группа №1	<u>Совместная деятельность с воспитателем:</u>
ПН	РР 9.00-9.30  Город 11.30-12.00  МУЗО 15.10-15.35	Социальный мир. Этикет Здоровье (формирование представлений о здоровом образе жизни)
ВТ	Психол.(1,2п)/ИЗО 9.00-10.00  Психол.(3п) 11.30-11.55  ФИЗО 15.05-15.35	Чтение художественной литературы. Речевое развитие
СР	Матем. 9.00-9.30  Психол.(3п) 9.40-10.05  МУЗО 11.30-12.00  Соц.мир 15.05-15.35	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Сенсорное развитие. Математическое развитие
ЧТ	Психол.(1,2п) 9.00-10.00  ФИЗО (зал) 11.30-12.00  Констр. (по подгр.) 16.00-17.00	Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование)
ПТ	ФИЗО (зал) 9.00-9.30	Безопасность (Экология. ОБЖ. ПДД) Труд (профессии, формирование трудовых навыков)



	<b>Природа 15.05-15.35</b>	
--	--------------------------------	--

### Формы образовательной деятельности, реализуемые образовательные технологии

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>В ходе проведения режимных моментов</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.**

Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое

экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности**, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и

самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода*

**проектов.** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны.** Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также

планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской

деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом **видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место (Развитие Речи), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непрерывной образовательной деятельности - Математика, Социальный мир, Природа.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. В сетке непрерывной образовательной деятельности не выделяется в качестве отдельного вида деятельности.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. В сетке непрерывной образовательной деятельности рисование выделено в качестве отдельного вида деятельности (ИЗО)

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. В сетке непрерывной образовательной деятельности – МУЗО.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. В сетке непрерывной образовательной деятельности – ФИЗО.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.



Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Переход в старшую

и особенно подготовительную группу связан с *изменением*

*статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам

плановмерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.***

#### **Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город быль».**

«Встреча с Санкт-Петербургом» - основная форма совместной деятельности воспитателя и детей, предоставляющая последним возможность увидеть объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, узнать о них, сформировать отношение к ним и выразить его в творческой деятельности – рисовании, речевом творчестве и др.

«Встреча с Санкт-Петербургом» имеет трехчастную форму.

*Начало встречи* обеспечивает первоначальную заинтересованность детей в проблеме, вызывает интеллектуальные эмоции (удивление, предвкушение),

*Основная часть встречи* посвящена разгадыванию смыслов архитектурных сооружений и городской символики, построению «диалога» с ними. «Диалог» осуществляется через организацию восприятия декоративных элементов, скульптурного убранства зданий, раскрытие их смысла.

*Завершение встречи* направлено на формулирование итогового вывода, создание мотивации к дальнейшему познанию.

Каждая «Встреча...» имеет сюжетную канву, которая постепенно разворачивается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит активизация интереса детей, творческих способностей, воображения. Создание эмоционально-положительного фона познания, организация поисковой деятельности ребенка, позволяет высказывать предположения, догадки и проверять их. Особое место в ходе «Встречи...» уделяется поиску ассоциаций и установлению ассоциативных связей между образами. Именно эта особенность мышления позволяет детям запоминать материал встречи, а затем извлекать нужное содержание из памяти.

Основой построения диалога между педагогом и ребенком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Проблемное обсуждение позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребенком, делает его интерактивным, вербализует создаваемые ребенком образы и гипотезы. У ребенка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказываемыми ранее предположениями.

«Встреча...» имеет «открытый» конец, который позволяет продолжать делать открытия и после ее завершения. Например: «Найти ближайшего к зданию детского сада льва, и узнать, кто он (символ ума, благородства, великодушия, доблести, справедливости, гордости, триумфа, бдительности и храбрости)».

*Виды «Встреч с Санкт-Петербургом» для детей старшего дошкольного возраста:*

- Встреча-сказка (история).
- Встреча-путешествие.
- Встреча-экскурсия.

*Встреча-сказка (история).* Основой встречи-сказки и истории является рассказывание детям дидактической сказки или истории и ее обсуждение. Встречу-сказку целесообразно использовать для первоначального ознакомления детей с объектом культурного наследия Санкт-Петербурга. Преимущественно она организуется при знакомстве детей со скульптурным убранством архитектурных сооружений города. Это обусловлено особенностями восприятия архитектурно-скульптурного облика города детьми дошкольного возраста — стремлением включать городскую скульптуру в сюжетно-событийный контекст, способностью устанавливать связи между атрибутами скульптуры и ее смыслом, переносить знания с одного объекта скульптуры на другой, высказывать догадки и предположения по поводу названия скульптур и их смысла в убранстве архитектурного сооружения.

*Встреча-путешествие.* Встречу-путешествие целесообразно использовать, когда у детей уже имеются первоначальные представления об архитектурном ансамбле, которые необходимо углубить; когда нужно познакомить детей с несколькими объектами, встреча с которыми не предполагает углубленного погружения в образовательное содержание.

Встреча-путешествие предполагает перемещение детей по одному или нескольким архитектурным ансамблям города в виртуальном пространстве. Ее построение предполагает вычленение логических эпизодов — это остановки на пути следования. Каждый логический эпизод сопровождается показом слайдов, рассказыванием дидактической сказки или объяснением педагога.

*Встреча-экскурсия.* Встреча-экскурсия — итоговая встреча по теме. Это организованное в виртуальном пространстве целенаправленное передвижение от одного знакомого объекта к другому, позволяющее ребенку перейти от восприятия объекта по частям к восприятию в целом, обобщить и углубить представления, поделиться ими с другими. Поэтому встреча-экскурсия может проводиться для кого-либо — детей другой группы, родителей.

В сетке непрерывной образовательной деятельности в старших и подготовительных группах «Встреча с Санкт-Петербургом» занимает отдельное место (Город), но при этом деятельность включается в совместную деятельность педагога и детей, а также опыт, приобретаемый детьми, находит отражение в культурных практиках.

Режим дня в детском саду в старшей группе и в подготовительной группе

Режимные моменты	Возраст детей	
<b>Дома</b>		
	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00	6.30-7.00
<b>В детском саду</b>		
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, общение	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак, подготовка к НОД	8.20-9.00	8.25-9.00
Свободное общение детей. <u>Непрерывная образовательная деятельность</u> (образовательные ситуации), двигательная активность, игры	9.00-10.05 11.30-12.00	9.00-10.05 11.30-12.00
Второй завтрак	10.05-10.15	10.05-10.15
<u>Прогулка</u> (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.15-11.30	10.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.00-12.40
Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Подъем, воздушные ванны, непрерывная образовательная деятельность (образовательные ситуации), совместная деятельность, игры	15.00-15.35	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00	15.35-16.00
Игры, досуги, двигательная активность, самостоятельная/совместная деятельность и общение по интересам и выбору детей, Подготовка к прогулке	16.00-17.00	16.00-17.00
<u>Прогулка</u> , игры, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00
<b>Дома (рекомендовано)</b>		
Прогулка, ужин	19.00-20.15	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30	20.45-6.30

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Календарный учебный график**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 7 общеразвивающего вида Приморского района Санкт-Петербурга

Календарный учебный график разработан в соответствии с пунктом 9 статьи 2. пунктом 10 статьи 13 ФЗ от 20.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Начало учебного года		1 сентября		
Окончание учебного года		31 мая		
Дополнительные дни отдыха		Государственные праздники		
Летний оздоровительный период		Работа в режиме дежурного ДОУ по графику, утверждённому Администрацией района		
Продолжительность учебной недели		5 дней		
Продолжительность учебного года				
1 полугодие		2 полугодие		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Летний оздоровительный период
с 01 сентября по 31 декабря	18	01 января по 31 мая	20	6 недель

Особенности работы ДОУ №7:

с сентября по май образовательная работа проводится в 3-х формах: непосредственно-образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

**Образовательная работа в летний период.**

Календарный план познавательных – развлекательных мероприятий  
на летний период ДОУ №7 Приморского района

Примерная дата	Мероприятие	Группа	Отв.
----------------	-------------	--------	------

01.06	Праздничный досуг «День защиты детей». Знакомство с группами. Экскурсии по ДОУ. Игра-путешествие «Таинственная площадка» Цель: знакомство с игровой уличной площадкой, ее особенностями (что растет, кого можно увидеть, правила поведения на прогулке).	все	восп. муз.рук.
02.06	«В гостях у Айболита» - беседа о профилактике летних заболеваний: перегрев, солн.удар, «болезни грязных рук» и т.д. (ОБЖ,экология)	все	восп.
03.06	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!» Экспериментирование с водой	все	восп.
04.06	«Красный, желтый, зеленый» - познавательные игры по правилам дорожной безопасности. (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
05.06	«Во саду ли, в огороде» (труд, экология)	все	восп.,
8.06	«Веселый светофор» - игры по ПДД, ОБЖ	все	восп.
9.06	«Солнце, воздух, вода – друзья и враги» (ОБЖ, экология) Игра – путешествие «Наш зелёный дом .»		
10.06	«Петербург – наш общий дом» (соц.мир)	все	восп.
11.06	Праздник мыльных пузырей. Экспериментирование с водой	все	восп.
15.06	«Забота о зеленом друге» (экология, труд)	все	восп.
	Игра-путешествие «Разведчики» Цель: Продолжаем знакомство с игровой площадкой (что изменилось)	все	восп.
16.06	Привычки полезные и вредные (соц.мир, этикет, ОБЖ)	все	восп.
17.06	Конкурс «Эти забавные сучки и веточки» (природный материал) Экспериментирование (песок, глина, вода)	все	восп.
18.06	«Опасности на дорогах» (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
19.06	«Где растут витамины?» (труд, экология)	все	восп.
22.06	Растения и животные Красной книги. (экология, ОБЖ) Игра-путешествие «На страницы книги»	все	восп.
23.06	«Полезные советы» (соц.мир, этикет, ОБЖ)	все	восп.
24.06	Конкурс «Пластилиновый мир» Экспериментирование (песок, вода, пластилин, глина)	все	восп.
25.06	«Наземный, подземный, воздушный» (беседы и игры о видах и назначении транспорта и ПДД, ОБЖ)	все	восп.
26.06	«Для чего нужны цветы?» (экология, труд)	все	восп.
	Игра-путешествие «В гости к цветам» Цель: собрать все цветы и расколдовать принцессу-Розу.	все	восп.
29.06	«Мальчики и девочки – сходство и различие» (соц.мир)		
30.06	«Все профессии важны» (труд, экология)		
01.07	Игра-путешествие «Поход за тридевять земель» Цель: знакомство с территорией д./с.	все	восп.
02.07	Конкурс «Волшебные замки» (камни, ветки, пластилин) Экспериментирование (вода, воздух, песок)	все	восп.
03.07	«Зеленый огонек» (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
06.07	«Маленькие помощники» (ОБЖ, экология)	все	восп.
07.07	«Мир насекомых: польза и вред» (экология, ОБЖ) Игра – путешествие «Полёт над лесом»		
08.07	Праздничный досуг «День семьи»	все	восп. муз.рук.

09.07	«Полезные советы: друзья и недруги» (ОБЖ, соц.мир)	все	восп.
10.07	Конкурс построек из песка. Экспериментирование с живой и неживой природой	все	восп.
13.07	«Я – пешеход» (ПДД, ОБЖ)	все	восп.
14.07	Организационный день – закрытие групп на период отпуска сотрудников.	все	восп.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  
мероприятий по физическому и музыкальному воспитанию детей  
на летний период

**Физкультурные мероприятия проводятся два раза в неделю по сетке занятий (на улице), спортивные развлечения – 1 раз в неделю (досуги, праздники)**

План спортивных досугов детей (старший возраст)

Неделя	Тема мероприятия
1	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
2	«Русский хоровод»: русские народные игры
3	«Богатырские игры»
4	«Наш веселый зоосад»
5	Любимые спортивные игры детей
6	Спортивные эстафеты

**Музыкальные мероприятия проводятся два раза в неделю по расписанию:**

1 занятие на улице – хороводные, подвижные игры

1 занятие в зале – пение,

**музыкальные досуги – один раз в неделю.**

План проведения музыкальных досугов (старший возраст)

Неделя	Тема досуга
1	«Музыкально – театрализованные этюды »
2	«Танцы народов России»
3	«Народные танцы»

4	«Где живут нотки и какие они бывают»
5	«Русский хоровод» (хороводные песни)
6	«Угадай мелодию»

### Материально-техническое обеспечение.

#### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области**

##### **«Физическое развитие»**

- К.И.Пензулаева “Физкультурные занятия с детьми”, М., Просвещение, 1983г
- Г.И.Лескова “Общеразвивающие движения в д/с”, М., Просвещение, 1981
- Д.В.Хухлаева “Методика физического воспитания в д/с”, М., Просвещение, 1985г
- Е.Н.Вавилова “Учите бегать, прыгать, лазать, метать”, М., Просвещение, 1983г
- Э.И.Адашкявичене “Спортивные игры и упражнения в д/с”, М., Просвещение, 1992г
- С.Л.Лайзане “Физическая культура для малышей”, М., Просвещение, 1978г
- И.П.Дайлидене “поиграем, малыши”, М., Просвещение, 1992г
- Е.А.Синкевич, Т.В.Большева. Физкультура для малышей, метод.пособие д/восп. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Л.Н.Сивачева. Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб, Детство-Пресс, 2001
- Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб, Детство-Пресс, 2005
- С.О.Филиппова. Мир движений мальчиков и девочек. СПб, Детство-Пресс, 2001
- Ю.А.Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (ср.гр.). СПб, Детство-Пресс, 2005
- Н.Н.Кожухова, Л.А.Рыжкова, М.М.Борисова. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, схемы и таблицы. М., Владос, 2003 В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермак
- Т.О.Крусева. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. Ростов-на Дону, Феникс, 2005
- И.Е.Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М., Айрис-Пресс, 2006
- К.К.Утробина. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет. М., ГНОМид, 2003
- Н.Н.Ефименко. Физкультурные сказки. Харьков, РАНОК, «Веста» 2005.
- З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. Пособие для работников ДУ. М., Сфера, 2003
- Н.Луконина, Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду. М., Айрис-Пресс, 2006.
- Н.С.Голицына, Е.Е.Бухарова. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. М., 2006
- Н.А.Ноткина. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, Акцидент, 1995г
- Н.А.Ноткина. “Развитие двигательных качества у детей дошкольного возраста, игры и упражнения”, СПб, 1995
- В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. М., 2003
- В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина, Н.Н.Ермак “Методика физического воспитания в дошкольном учреждении”, Минск, 1998
- Л.Г.Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М., Мозаика-Синтез, 2006
- .С.Галанов. Игры, которые лечат. М., Сфера, 2007
- Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. СПб, Детство-Пресс, 2006



Н.Ф.Дик, Е.В.Жердева. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2005

Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ., сост. О.Н.Моргунова. Воронеж, «Учитель», 2005

Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Линка-Пресс, 1999

В.Т.Кудрявцев. Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М. Линка-Пресс, 2000

Оздоровление детей в условиях детского сада. Под ред. Л.В.Кочетковой. М, 2005

В.Г.Алямовская Как воспитать здорового ребенка, Линка-Пресс, 1992г

В.Г.Алямовская, Программа «Здоровье»LINKRAPRESS, 1993г.

Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011

Р.Ротенберг. Расту здоровым Детская энциклопедия здоровья. М., 1993

А.Г.Татарникова. “Валеология - основа безопасности жизни ребенка”. СПб, 1995

Г.К.Зайцев. “Уроки Мойдодыра”. СПб, 1994 г

Г.К.Зайцев. “Уроки Айболита”, СПб 1995г

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000

Электронное учебное пособие  
«Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник».

Раздел «Физическое воспитание» содержит теоретические и практические материалы по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, формированию здорового образа жизни дошкольников.

«Правила дорожного движения» В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Правила дорожного движения»** В материалах диска сочетаются дидактические, игровые и занимательные элементы.

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М : Просвещение , 2007г

Безопасность:Учебное пособие по основам безопасности /Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б,Мтеркина .М: «Издательство АСТ-ЛТД 98г.

«Безопасность на улицах и дорогах»Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева, Р,Б.Стеркина ,М.Д.Маханева М: «Издательство АСТ-ЛТД»97г.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» М:Просвещение,200г./ Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент,1997.

Храмцова Т.Г.»Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста « М: Педагогическое общество России 2005г.

Шорыгина Т.А.«Осторожные сказки Безопасность малышей М:Книголюб,2004

Шорыгина Т.А.»Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет» /М: Сфера 2005г.

Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011

Л.Б.Деревягина. 10 удивительных историй Что такое хорошо и что такое плохо. СПб, Литера, 2006

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (игровая и продуктивная детская деятельность). М., Сфера, 2006

И.Ф.Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет (метод.пособие). М., Сфера, 2006

Н.С.Ромадина, Л.Г.Огнева. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М., 2005

Т.А.Фалькович, Л.П.Барыкина. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников (старшие и подготовит. гр.) М., Вако, 2006

Р.А.Жукова. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Волгоград, Корифей, 2006

Декларация прав ребенка. Конвенция о правах ребенка. М., 2005

И.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре (метод.пособие). М., Сфера, 2005

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (мл.гр.), М., ЦГЛ, 2003

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (ср.гр.), М., 2002

А.А.Максимова. Учим общаться детей 6-10 лет. М., Сфера, 2005

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Практич.пособие. Воронеж, Учитель, 2005

Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб, Паритет, 2004

Конвенция ООН о правах ребенка в стихах и картинках. СПб, 2000

Данилина Г.Л. Дошкольнику об истории и культуре России. М., Аркти, 2004

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... М., Аркти, 2004

С чего начинается Родина? Опыт работы. Под ред. Кондрыкинской. М., Сфера, 2004

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ИГЛ, 2004

Государственные символы России. Альбом для занятий. М., Ювента, 2002

Ривина Е.К. Герб и флаг России.

Знакомим дошкольников и младших школьников с госуд. симв. М., Аркти, 2003

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.. Линка-Пресс, 2003

Как научить детей любить Родину. М., Аркти, 2003.

Иллюстрированная история России. М., Русич, 2002

Шанина И.И. Русские дети и их игры. СПб, Искусство, 2000

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб, Детство-Пресс, 2000

Л.Ю.Татарина. Малышам о Родине. Права маленького гражданина (для детей 4-6 лет) СПб, Литера, 2007

Л.Ю.Татарина. Я и моя семья (4-6 лет), СПб, Литера, 2007

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России (ср.гр, ст.гр., подг.гр.), М., 2007

Маленьким детям – большие права (для ст. и подг.гр.) СПб, Детство-Пресс, 2007

Ознакомление дошкольников с секретами кухни: сценарии игр-занятий. М., Сфера, 2003

Играют взрослые и дети(из опыта работы ДООУ России). Сост. Т.Н.Доронова М., Линка-Пресс, 2006

О.Л.Князева. “Я, Ты, МЫ”. Учебно-методическое пособие. ДиК, 1998

О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. “Какой ты”. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Что тебе нравится”. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста

О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “С кем ты дружишь”. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста

О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Как вести себя” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста

О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Веселые, грустные” Учебно-наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста (2 книги)

- О.Л.Князева, Л.Б.Стеркина. “Мы все разные” Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста
- С.А.Носонкина. “Уроки этикета”, Акцидент, 1996г
- Н.Б.Богусловская. “Веселый этикет”, Екатеринбург, 2001
- З.М.Минаева. “Развитие эмоций дошкольников”, Аркти, М., 1999
- С.В.Петерина. “Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста”, М., 1986г
- Л.П.Стрелкова. “У родного очага” (эмоциональный климат в семье)
- О.Л.Князева, Д.М.Маханева “Приобщение детей к истокам русской народной культуры”
- О.Л.Князева. “Как жили люди на Руси” (рабочая тетрадь). Детство-пресс, 1998г
- Л.Н.Галигузова. “Первобытные люди”, ДиК, 1999г
- Л.Н.Галигузова. “Чудеса древнего мира”, ДиК, 1999г
- З.А.Серова “Знаешь ли ты Санкт-Петербург”, Мим, 1998г
- Энциклопедия для девочек. СПб, 1994г
- Энциклопедия для мальчиков. СПб, 1994г.
- В.Д.Еремеева, Е.Л.Хризман. “Мальчики и девочки - два разных мира”, М., Линка-пресс, 1998г
- Альманах “Детство”, вып.1. РГПУ им.А.И.Герцена, 1998г
- На золотом крыльце сидели... СПб, Детство-Пресс, 2000
- С.С.Бычкова. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003
- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. СПб, 2004
- Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. СПб, 2004
- Е.К.Ривина. Герб и флаг России. Знакомство дошкольников и младших школьников с государственной символикой. М., 2003
- Алефанова Г.Т. Первые шаги. СПб, 2000
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
- О.В.Защиринская. И.Ю.Новицкая. Наследие – патриотическое воспитание в детском саду. СПб, 2003
- В. Лясковский. Если вы воспитаны (хорошие манеры для малышей) М., 2005.
- Электронное учебное пособие
- «Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник».
- Раздел «Нравственное воспитание»
- «Так или не так?» (пособие по коррекции характера ребенка)
- информационный источник:
- «Как себя вести» аудиоэнциклопедия
- «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,
- демонстрационное средство:
- медиаприложение к этнокалендарю «Поликультурный Санкт-Петербург»
- Т.А.Шорыгина. Профессии – какие они? М., 2007
- Т.В.Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. М., Сфера, 2005
- М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. СПб, Детство-Пресс, 2002
- О.В.Дыбина. Рукотворный мир. М., 2001
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-синтез 2005г
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: творческий центр 2010г..
- Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Л.В. Куцаковой. – М.: «Мозаика-синтез»2008г
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).  
«Ребенок за столом» В.Г.Алямовская /М:Сфера 2005г.  
«Рукотворный мир» Дыбина О.В. /М:Сфера ,2003г.  
А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).  
А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».  
Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. Москва, 1984;  
Т.А.Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Москва, 1991;  
И.И.Кобитина. Дошкольникам о технике. Москва, 1991;  
В.М.Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. Москва, 2001;

**Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области  
«Познавательное развитие»**

.Левин “Астрономия в картинках”, М., 1987г  
Е.П.Левитан “Малышам о звездах и планетах”, М., 1991г  
Н.Сладков “Весенние радости”, М., 1991г  
Г.Скребницкийц “Четыре художника”, М., 1971г  
Г.Снегирев “Как птицы и звери к зиме готовятся”, М., 1984г  
Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., Сфера, 2003.  
О.А.Скорлупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные», «Дикие животные средней полосы России» М., Скрипторий, 2004  
Н.Сладков “Ночные шорохи”, М., 1965г  
А.Онегов. Серия книг (луг, озеро, лес), М., 1984г  
Г.Снегирев “Звери (птицы) наших лесов”, М., 1985г  
В.А.Алексеев “300 вопросов и ответов по экологии” Я., 1998г  
А.Усачев “Атлас для самых маленьких”, Малыш, 1998г  
А.Усачев “Я познаю мир” (географический атлас для детей), М., Оникс, 1999г  
Большая энциклопедия для дошкольников Олли-Пресс, 1999  
Н.М.Зубкова. Воз и маленькая тележка чудес (опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет). СПб, Речь, 2006  
А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). М., Сфера, 2005  
М.А.Рудкова, А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движения. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2006  
Т.А.Шорыгина. Деревья – какие они? М., 2003  
Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Метод. рек., М., Аркти, 2004.  
Н.Н.Авдеева. “Кто живет в воде (в реке)”, М., ДиК, 1999г  
Г.Б.Степанова “Кто живет в воде (в море)”, М., ДиК, 1999г  
Г.Б. Степанова. “Кто живет в лесу”, М., ДиК, 1999г  
Мир вокруг нас (географический атлас для детей), М., 1994г  
Н.А.Рыжова. “Я и природа”, М., Линка-пресс, 1996г (с приложениями “Волшебная вода”, “Воздух-невидимка”, “Солнышко-солнышко, выгляни в окошко”, “Что у нас под ногами”)  
Е.И.Золотова “Знакомим дошкольников с миром животных”, М., 1982г  
М.В.Лукич “Детям о природе”, М., 1989г  
О.Кургузов “По следам почемучки”, М., 1997г  
В.Зотов “Лесная мозаика”, М., 1983г  
С.К.Николаева “Место игры в экологическом воспитании дошкольника”  
С.Н.Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М., 2003  
Т.А.Шорыгина. Какие месяцы в году?, 2000  
Растения – зеленый цвет земли. Белфакс, 1995

Электронные учебные пособие для дошкольников

"Комплексные занятия в ДОУ" серии "Образовательное пространство ДОУ" Представлены конспекты занятий по математике, развитию речи, подготовке к письму, фольклорно-экологическому, художественно-эстетическому и социальному развитию для младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОУ.

«Диагностическая работа в ДОУ» серия «Дошкольник», сборник профессиональных методик. демонстрационное средство:

«Времена года», «Насекомые. Садовые цветы», «Ягоды. Грибы», «Овощи. Фрукты» из серии «Наглядно-дидактический материал»

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая энциклопедия России», аудиоэнциклопедии «Планета Земля», энциклопедия в загадках «Мир волшебного лукошка».

## **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области**

### **«Речевое развитие»**

- В.В.Гербова “Развитие речи” (набор демонстрационных картинок), АСТ, 1997г  
О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин “Занятия по развитию речи”, М., Академия, 1994г  
Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” М., Просвещение, 1988г  
Л.Н.Елисеева “Хрестоматия для маленьких” М., Просвещение, 1982г  
Павлова Л.Н. Знакомим малышей с окружающим миром. М., Просв., 1987  
И.А.Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб, Детство-Пресс, 2006  
Л.Е.Белоусова. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 2000  
Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. СПб, Детство-Пресс, 2003, Санкова О.Н., Бадакова З.В.,  
Н.В.Нищева. “Разноцветные сказки”, 2001  
Н.Н.Гусаров. “Беседы по картине”, СПб, Детство-пресс, 1998, 2001  
Н.Н.Поддьяков, Ф.А.Сохин “Методика развития речи детей”, М., Просвещение, 1988г  
Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб, Детство-Пресс, 1999  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2003  
Е.А.Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет М. Сфера, 2006  
Н.Г.Комратова. Учимся говорить правильно. М. Сфера, 2004  
И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005  
500 скороговорок, пословиц, поговорок. Сост. И.А.Мазнин. М., Сфера, 2005  
И.Мазнин.500 загадок для детей. М., Сфера, 2005  
И.Д.Атеева. 500 новых детских частушек. М., 2005  
Е.А.Алябьева. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Сфера, 2005  
Дурова Н.В. Ступеньки к познанию. СПб, Детство-Пресс, 2003  
Воробьева Т.А., Кулинчук О.И. Мяч и речь. СПб, Каро, 2003  
Яблоновская И.В. Путешествие по Стране Правильной Речи. СПб, Детство-Пресс, 2002  
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи («Зима», «Весна»). М., ГНОМид, 2001  
Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М., Ювента, 2001  
Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР. СПб, Детство-Пресс, 2003  
Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. СПб, Детство-пресс, 2002  
Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. СПб, Детство-пресс, 1999  
Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб, Детство-пресс, 2001  
Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. СПб, Детство-пресс, 2000

- Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб, Детство-пресс, 2000
- Нищева Н.В. Играйка. Игры для развития речи дошкольника. СПб, Детство-пресс, 2002
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием И.Н.Павленко, И.Г.Родюшкина. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрир.занятия). М., Сфера, 2005
- Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития речи. Метод.пособие и демонстр.материал. М., Гном и Д, 2001
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб, Детство-пресс, 2001
- Колесникова Е.В. Развитие ЗКР, 2001
- Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. М. Просв., 1988
- Ильякова Н.Е. Логопедический тренинг  
- от прилагательных – к рассказам-описаниям  
- от глаголов – к предложениям. М., ГНОМиД, 2004
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. 1998
- Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь правильно говорить. М., Просв., 1995
- Четверушкина Н.С. Словарная структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Гном и Д, 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу детей дошкольного возраста. М., Гном и Д, 2000
- Лопухина И. 550 упражнений для развития речи. СПб, Дельта, 2000
- Л.И.Белякова и др. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., Книголюб, 2004
- Крупенчук О.И. Логорифммы. Поэтическое сопровождение к коррекции речи у детей. СПб, Спецлит, 2000
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (программа и методические рекомендации).

### **Перечень технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Суцевская С.А. Читаем по слогам. Учебно-методическое пособие. Дмитров, 2004
- О.Д.Ушакова. Загадки, считалки, скороговорки. СПб, 2004
- Д.Г.Шумаева “Как хорошо уметь читать”, 2000
- Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. СПб, 2000
- 65 уроков чтения. СПб-М., 2001
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, Фолио, 1996
- З.Е.Курцева. Ты словечко, я словечко. 2001
- Н.А.Куксова. Художественное чтение в детском саду. Минск, 2001
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. 2000
- И.Р.Киплинг “Сказки”, СПб, 1988г
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Москва, 2005
- Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям. Москва, 1985
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...», Москва, 200
- «Ты детям сказку Расскажи...» З.Л.Гриценко - М.,Линка-Пресс,2003
- «Знакомим с литературой детей 3-5лет»
- Литературное образование дошкольников» Т.А.Веревкина – Тамбов,2004
- «Работа с книгой в детском саду» Г.М.Первова – Тамбов,2004

- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова, - СПб. Детство-Пресс.2011
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.
- Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005
- З.В.Лиштван. Конструирование. М., Просв., 1981
- Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия М., Сфера, 2005
- Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Волгоград, Учитель, 2005
- Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М. Сфера, 2005
- О.А.Соломенникова. Радость творчества. М., Мозаика-Синтез, 2005
- Комарова Т.С., Фиолина О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ М., Пед.Общ.России, 2005
- Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. СПб, Детство-Пресс, 2004
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М., Сфера, 2002
- А. Новгородова. 100 русских художников. Энциклопедия живописи для детей. М. Белый город, 2003
- О.А.Куревина. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М. Линка-Пресс, 2003
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2003
- Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2002
- Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Кошарова Л.Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO. М., Линка-Пресс, 2001
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., Академия, 2001.
- Доронова Т.Н. С утра до вечера. Рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей 3-4 лет. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Доронова Т.Н. «Твои маленькие друзья» Тетрадь для занятий 3-5 летних детей аппликацией. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Уроки детского творчества. 200 оригинальных образцов поделок для детей дошкольного и школьного возраста. М., Внешсигма, 2002.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб, Детство-Пресс, 2002.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб, Детство-Пресс, 2001.
- Н.А.Курочкина “Знакомство с натюрмортом” (с прил.), СПб, 1999г
- Н.А.Курочкина “Детям о книжной графике”, СПб, 1999г
- Н.Н.Гусаров “Изонить”
- Н.Н.Гусаров Альбом по народно-прикладному искусству
- М.Н.Нагибин. Чудеса для детей из ненужных вещей. Я.Акац.Развит., 1998
- И.П.Коноплева. Вторая жизнь вещи. М., 1994
- Н.А.Курочкина Знакомим с пейзажной живописью (с прил.), СПб, 1999
- Егорова Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Л.С.Куприна. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, Детство-Пресс, 2000
- Куревина О.А. Селунева Г.Е. Путешествие в прекрасное. М., 2001
- А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000
- Г.Ветрова. Сказки о художниках (серия). М., Белый город, 2001
- О.Морозова. Волшебный пластилин. М., 2000
- Н.Макарова. Тайны бумажного листа. М., 2000

- Т.Шпикалова, Т.Величина. Дымковская игрушка. М., 2000
- Ю.Г.Дорожин. Жостовский букет. Филимоновские свистульки. Сказочная Гжель. Мезенская роспись. М., 2000
- Л.Орлова. Хохломская роспись. М., 2000
- И.А.Коротеев. Оригами для малышей. М., Просвещение, 1996
- А.А.Ремезова. Учимся конструировать. М., 2004
- Г.С.Швайко. Занятия по ИЗО в детском саду. М., 2000
- С.Г.Маслова, Н.Д.Соколова. Мы входим в мир прекрасного. Учебное пособие для воспитателей детских садов. СПб, СпецЛит, 2000
- А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М., 2004
- А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2004
- А.А.Грибовская. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М., 2005
- Б.А.Столяров. Язык изобразительного искусства. СПб, 2004
- Б.А.Столяров. Жанры живописи. СПб, 2004
- Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное (чч1-4), М., Баласс, 1999
- Комплекты слайдов «Интерьер», «Шедевры изобразительного искусства в музеях мира», «Русские народные художественные промыслы», «Искусство Древней Греции» (2 части), «Искусство первобытного общества», «Рисунок», «Скульптура», «Искусство эпохи Возрождения (2 части), «Детский рисунок», «Натюрморт»
- Видеофильмы: «Русский музей – детям»
- Диски: «Жанры живописи», «Язык изобразительного искусства», «Санкт-Петербург», «Эрмитаж», «Художник и мир»
- Комплекты репродукций «Сказки Пушкина» (худ.Билибин), «Герои любимых сказок» (худ.Хохлова), «Доктор Айболит» (худ.Чижилов), «Русские потешки» (худ.Ю.Васнецов), «Русские народные сказки» (худ.Рачев), «Зверята» (худ.Чарушин), «Времена года» (рус.худ. XIX-XX вв)
- Наборы плакатов «Ознакомление детей с декоративным прикладным творчеством» (Хохлома, Городецкая роспись, Дымка)
- Игрушки народных промыслов: Семеновская матрешка
- Жестовский поднос, Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Калининская игрушка, Дымка, Каргопольская игрушка, Скульптура малой формы
- Электронное учебное пособие
- "Художественно-творческая деятельность детей" включает теоретические и практические материалы по организации художественно-творческой работы в ДОУ.
- Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания. М., Просв., 1991
- Радынова О.П. Слушаем музыку. М., Просв., 1990
- Н.Г.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. М.,Просв., 1990
- Н.А.Ветлугина. Музыкальный букварь. М., Просв., 1990
- Е.А.Иова. А.Я.Иоффе. Утренняя гимнастика под музыку. М., Просв., 1989
- Т.С.Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в д/с", М., Просвещение, 1991
- Г.Г.Казакова. развитие у дошкольников творчества. М. Просв., 1985
- Н.Б.Халезова "Лепка в д/с", М., Просвещение, 1984
- Гусакова М.Н. Аппликация. М., Просвещение, 1987
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. М., Просв., 1991
- Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников (ст., подг. гр.). Ярославль, академия развития, 2007.
- Т.А.Светличная. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. М. Сфера, 2006
- М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду (ср., ст., подг.гр). М., Вако, 2006
- М.Ю.Картушина. Русские народные праздники в детском саду. М.Сфера, 2006
- Серия «Мои первые песенки» (2004, 2005)
- Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова. Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ. М., Сфера, 2005
- Т.Н.Доронова. Играем в театр. М., Росмэн, 2005



Г.И.Иванова. Театр настроений. М., 2006

Праздники в детском саду. Музыкальное сопровождение и оформление. Волгоград, Учитель, 2004

Никитина Д.А. До свиданья, детский сад. Сценарий праздников с нотным приложением. М., Сфера, 2005

Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников (60-летие Победы). М., Педагог.Общ.России, 2005

Н.Луконина, Л.Чадова. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М., Айрис-Пресс, 2004.

информационный источник:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

Электронное учебное пособие

«Музыка в ДОУ» серии «Образовательное пространство ДОУ»

На диске представлены рекомендации по применению современных подходов к организации занятий, ведению документации, основные критерии анализа и оценки деятельности музыкальных руководителей, конспекты комплексных и тематических занятий, развлечений и праздников.

**Для части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**«Город-сказка, город-быль».**

О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка. город-быль», учебно-методическое пособие, С-Пб, 2013г.

Материалы и средства обучения:

Мультимедийные презентации, иллюстрации, литература, модели (макеты), материалы для плоскостного и объёмного моделирования, аудиозаписи, материалы для игр-экспериментирований и исследовательской деятельности (н-р, игры с флюгером, исследование листьев лавра и т.д.), фотоальбомы, маршрутные листы прогулок выходного дня.



Пособия	Игры	Литература
<p>Логические таблицы  О времени  Подбери схему (пространств. мышление, двиг. воспр.)  Что получится? (связь между предметами)  Точное время  Готов ли ты к школе? (математика, память, окружающий мир, внимание, мышление, детская литература, окр.мир: предметы)  Бытовая техника (д/и, лото)  Строительство (демонст.материал, техника, матер.)  Мой дом (д/мат.)  Кто и что? (живое – не живое)  Народы мира  Космический дом (пособие-папка)  Главные битвы за победу  Конструирование из строительных материалов (7 программных построек, наглядно-дидакт. комплект)  Основы безопасности детей дошкольного возраста (диагностич.материал)  Микроскоп  Емкости для опытов  Песочные часы  Ракушки, песок, камни  Шпатели, деревянные палочки  Картотека книг по опытам</p>	<p>Сложи узор  Скоро в школу  Абрис  Волшебный квадрат  Мемори  Эврика  Цветные коврики  Веселая логика  Считалочка русалочка  Похожий - непохожий  Я считаю  Подбери по форме  Загадочные домики  Домино контрастов  Блоки Дьенеша  Палочки Кюизенера  Картинки про цифры  Геометрические формы  Противоположности  Геометрия в ладошках  Закрой фигуры  Транспорт (лото, д/матер.)  Семья (наши родные: как их называть)  Расскажи про детский сад (демонстр.матер.)  Свойства предметов (познават. игра-лото)  Одинаковое – разное (св-ва предм.)  Знаю все профессии  Собери свой город  Кто быстрее, сильнее?  Знай свой город  Картотека книг (игр) по эксперимент. деят-сти</p>	<p>К.В.Шевелев. Логика. Сравнение. Счет.  Т.Жиколкина. Игровые и занимательные задачи по математике  Г.Левитас, Е.Арутюнян. Мой первый учебник по математике  Поглазова О.Т. Окружающий мир. Учебник-тетрадь ч.1, 2. Гармония.  Социальный мир (комплексные занятия) (Детство)  Мир природы (учебное пособие)  Азбука общения (Детство)  ОБЖ – занимательные материалы  Бытовые электроприборы, какие они? (знакомство с окр. миром)  Мы живем в России  Познавательное развитие детей 5-7 лет  Как научить детей ПДД? (д/и, кроссворды, занятия)  Окружающий мир и безопасность человека  Экологические занятия (Бондаренко)  300 вопросов и ответов о животных (Академия развития)  Картотека книг по экспериментальной деятельности: секреты знакомых предметов  Пузырьки воздуха  Зеркало  Труба  Колесо  Нитка, веревка, канат  Гвоздик  Яйцо  Свеча  Вокруг квадрата  Бумага   Опыты и эксперименты для детей (Творческий центр)</p>

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Речевое развитие»

Пособия	Игры	Литература
<p>Что получится? (сост-е предложений, тренировка внимания)</p> <p>Мои первые буквы (знакомство с буквами, звуками)</p> <p>Расшифруй слово</p> <p>Звонкий – глухой (фолнематическое лото)</p> <p>Подбери слова к рассказу (р-е связной речи, расшир-е словарного запаса)</p> <p>Развиваем речь (действия, ед. и множ.ч., учим словообразованию)</p> <p>Ребусы (р-е произвольного внимания, логического мышления)</p> <p>Делим слово на слоги (слоговой анализ слов)</p> <p>Азбука-домино (конструирование сопоставление букв и предметов)</p> <p>Серия «Говори правильно»</p> <p>Играем в слова И.П.Бурдина</p>	<p>Найди и назови – логопедическое лото</p> <p>Азбука (мозаика)</p> <p>Узор из звуков (закрепл. цвета, звуко-буквенный анализ)</p> <p>Умные сказки (подготовка к чтению)</p> <p>Дин-Дон (твердые и мягкие звуки)</p> <p>Проделки ученого кота (игра на разв-е механической, зрительной, словесно-логической памяти)</p>	<p>Играем пальчиками и развиваем речь. В. Цвыктарный. (Лань. СЧПб, 1997)</p> <p>Обучение грамоте (серия «Рабочие тетради»)</p> <p>Научить ся пересказывать? Это просто! (Л.Е.Белоусова, СПб, 2008) (готовимся к школе)</p> <p>Азбукведение (игры, шутки, звуки, буквы) (В.Волина. М., 1999, Олма-Пресс)</p> <p>Русский язык в играх. Д.Х. Шзатуллина (внимание, память, фонматический слух, мышление) (СПб, Акцидент, 1996)</p>

**Детская литература**

<p>Пушкин</p> <p>Носов</p> <p>Драгунский</p> <p>Русские народные сказки</p> <p>Чарушин</p> <p>Зощенко</p> <p>Степанов</p> <p>Шувалов «Сказки»</p> <p>Шарль Перро</p> <p>Толстой. «Буратино» и др.</p> <p>Аксаков. Аленький цветочек</p> <p>Дубкова. Сказки звездного неба</p> <p>Дж.Родари. Чиполлино</p> <p>Чуковский</p> <p>Осева</p>	<p>Есенин. Стихи.</p> <p>Крылов. Басни</p> <p>Некрасов. Дед Мазай и зайцы</p> <p align="center">Никитин. Стихи.</p> <p>Франко. Когда звери еще говорили</p> <p>Цыферов. про чудака лягушонка</p> <p>Герман. Вот как это было</p> <p>Петров. Герои Эллады</p> <p>Лубчиков. Война 1812 г.</p> <p>Сборник Стихи русских поэтов</p> <p>Сборник ст. Первый раз в первый класс</p> <p>Пляцковский. Добрые друзья</p> <p>Барто</p> <p>Маршак</p> <p>Иванов. Приключения Хомы и суслика</p>	<p>Загадка (2 шт.)</p> <p>Волков. Урфин Джюс.</p> <p>Энциклопедия «Животные планеты»</p> <p>По следам любимых зверей</p> <p>Ушинский. Про зверят.</p> <p>Пришвин. Сказки о животных</p> <p>Энциклопедия «Все о животных»</p> <p>Плешаков. Мир вокруг нас</p> <p>Светлова. Интеллект.</p> <p>Большая энциклопедия дошкольников</p> <p>Златопольский. Удивительные превращения</p> <p>Литературное чтение</p> <p>Буквари</p> <p>Заходер</p> <p>Киплинг</p>
---	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда по направлению «Физическое развитие»

<p>Пособия</p> <p>Мальши-крепьши (игровой дидактический материал – физ-ра, закаливание, здоровый образ жизни)</p>	<p>Игры</p> <p>Кольцеброс (заяц с кольцами)</p> <p>Бадминтон</p>
---	--

<p>Если малыш поранился (подборка демонстр. матер. – первая помощь)</p> <p>Эмоциональное благополучие ребенка (дид.матер.) – самод. игра</p> <p>Кто как устроен ( человек – демонстр. матер.)</p> <p>Уроки Мойдодыра. СПб, Акцидент, 1994</p> <p>Сшитая форма – фигура человека на пуговицах Н.В.Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб, Детство-Пресс, 2010</p> <p>Физкультурные занятия с детьми 6 лет. М, Олимп, 1999 (подвижные)</p> <p>Физкультурные занятия с детьми 6 лет. М. Просвещение, 1988</p> <p>Физические занятия на воздухе. Пособие для воспитателей д/с</p> <p>Детские подвижные игры, 1988</p> <p>80 игр для д/с</p> <p>Т.Осокина. Игры и развлечения на воздухе</p> <p>Т.Осокина. Физическая культура в д/с. Пособие для воспитателя д/с Как избежать неприятностей – р/и как беречь здоровье, свою жизнь</p>	<p>Кегли Скакалки Попади в цель</p> <p>Методическая литература Н.В. Нищева. Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Детство-Пресс, 2010</p> <p>Детские игры (подвижные). М., Олимп, 1999</p> <p>Физкультурные занятия с детьми. М., Просвещение, 1988</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе.</p> <p>Детские подвижные игры, 1988</p> <p>80 игр для детского сада</p> <p>Т.Осокина. Игры и развлечения на воздухе.</p> <p>Картотека игр: Малой подвижности Большой подвижности Картотека: Гимнастика Бодрящая, Утренняя</p>
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Пособия, игры:</p> <p>М. Стейнберг. Смастерим из бумаги (складывание)</p> <p>Объемная аппликация. Из опыта работы д/с №5 Приморского р-на</p> <p>Авторская программа «Цветные ладршки»</p> <p>Шаг за шагом. Рисование красками.</p> <p>Шаг за шагом. Лепка из пластилина.</p> <p>Шаг за шагом. Аппликация из бумаги.</p> <p>Игра-лото «Чудо-узоры»</p> <p>Рабочие тетради:</p> <p>Ю.Г.Дорожкин. Мезенская роспись.</p>	<p>Литература:</p> <p>М.Антонова. Лепим, клеим, вырезаем. М, Эксмо, 2006</p> <p>Е.Н. Румянцева. Необычные поделки из природных материалов. М., Дрофа, 2008</p> <p>Т.С.Комарова. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.</p> <p>З.А.Богатырева. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях</p>
---	---

<p>П.В.Орлова. Хохломская роспись.  Ю.Г.Дорожкин. Простые узоры и орнаменты.  Н.Р.Макарова. Секреты бумажного листа.  О.Н.Морозова. Аолшебный пластилин.  Ю.Г.Дорожкин. Жостовский букет.  Филимоновские свистульки.  С. Вохринцева. Народное творчество. д/материал  С. Вохринцева. Народное творчество-2. д/материал</p>	
--	--

**Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Пособия</b>	<b>Игры</b>	<b>Литература</b>
<p>Санкт-Петербург  Народы России и ближнего зарубежья  Эмоциональное благополучие ребенка  Строительство  Бытовая техника  Электрические приборы  Мальш-крепыш  Права ребенка (д/пособие)  Народы мира (д/м)  Славянская семья (д/м)  Народы России и ближнего зарубежья (д/м)</p>	<p>История России (учебно-прикладная игра-лото)  Ркские и зарубежные художники  История петербурга  Санкт-Петербург  Знай свой город  Достопримечательности Санкт-Петербурга  Савнкт-Петербургсегодня и завта  Этикет  Эмоциональное благополучие ребенка (д/м)  Ремесла Киевской Руси (игра-лото по истории Древней Руси)  Что получится (р/и, связь между предметами)  Собери свой город  Знаю все профессии  Строительство (д/м специальности, техника, материалы)  Бытовая техника (лото, д/м)  Свойства предметов (познават. игра-лото)  Мальши-крепыши (д/м: физкультура, закаливание, здоровый образ жизни)  Если малыш поранился (первая мед.помощь)  Как избежать неприятностей (игровой д/м)  Электрические приборы (дид.карточки)  Правила дорожного движения  Час пик  Дорожные знаки  Учим дорожные знаки (наст.игры)</p>	<p>Н.Т.Земнова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2007  В. Алексеева, Ярославль, 300 вопросов и ответов о животных .Академия развития, 1997  Г.М.Блинова. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Творческий центр, 2006 г.  Н.С.Голицына, Л.Г.Огнева. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка М., 2005  Экологические занятия. Воронеж, Учитель, 2002  М.Стейнберг. Мастерим из бумаги. Складывание. Таллин, 1988  Мир природы и ребенок. СПб, Акцидент, 1998  А.И.Шапиро. Секреты знакомых предметов. Опыты и экспериментирование. (9 книг)  Т.Л.Гарнышева. Каак научить детей ПДД?. СПб, Детство-Прогресс, 2010  Л.Б.Поддубная. ОБЖ, старшая группа. Корифей, Волгогад, 2008  Правила дорожного движения. М., Просвещение, 1978  Я и моя безопасность. М, Школьная пресса. 2010</p>