

ПРИНЯТА:
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 7
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 01.09.2017 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №101 от 01.09.2017 г.
Заведующий

Красильникова Т.Н.



**Рабочая программа
музыкального руководителя**

Жильцовой Е.С.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей
- Программно-методические материалы
- Сроки реализации рабочей программы
- Планируемые результаты освоения программы

Содержательный раздел

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
 - Комплексно-тематическое планирование
 - Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Организационный раздел

- Структура реализации образовательного процесса
- Режим занятий
- Условия реализации программы

Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами музыкального развития детей являются:

В первой младшей группе:

1. Развивать умение вслушиваться в музыку
2. Различать контрастные особенности звучания
3. Побуждать к подпеванию и пению
4. Развивать умение связывать движение с музыкой.

Во второй младшей группе:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

В старшей группе:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
5. Развивать певческие умения;
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

В подготовительной к школе группе:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы

Ведущие условия реализации программы.

Ребенок дошкольного возраста — это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально - эмоционального, познавательного и созидательно - творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация программы нацелена на:

1. Создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
2. Обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
3. Ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципы программы.

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Первая младшая группа (2 - 3 года)

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде - от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата.

У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать.

Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого.

Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи.

Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений.

В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6—7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело» (чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс - плавная музыка» (чувствуют и оценивают характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко - тихо», «весело - грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы — до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Программно-методические материалы, на основе которых разработана рабочая программа.

Программа разработана на основе ОП ДО ДОУ №7.

ОП ДО ДОУ №7 основана на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Сроки реализации рабочей программы

2016-2017 учебный год

Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Третий год жизни. Первая младшая группа. Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Ребенок с желанием слушает небольшие пьесы инструментальной музыки (для детей) в живом исполнении взрослого. Искренне радуется, когда звучит веселая музыка; не может устоять, чтобы не двигаться под нее.
2. Ребенок по показу взрослого воспроизводит элементы плясок, любит двигаться в предложенных образах: «зайчик», «мишка», «лисичка», и т. д.
3. Стремится к самостоятельности в двигательной и танцевальной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
4. Активно включается в сюжетно – ролевою игру, где может исполнять свои первые роли под музыку, действовать согласно ей.
5. Отличают музыку контрастного темпа, динамики.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

1. Ребенок не слушает пение взрослого.
2. Ребенок не может повторить за взрослым элементы плясок.
3. Не стремится к самостоятельности в двигательной и танцевальной деятельности.

Четвертый год жизни. Вторая младшая группа. Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
5. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
2. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
3. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
4. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Шестой год жизни. Старшая группа. Достижения ребенка (Что нас радует)

1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
2. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
5. Активен в театрализации.
6. Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1) Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- 2) Не распознает характер музыки.
- 3) Поет на одном звуке.
- 4) Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- 5) Не принимает участия в театрализации.
- 6) Слабо развиты музыкальные способности

Седьмой год жизни. Подготовительная группа. Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1) Развита культура слушательского восприятия.
- 2) Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- 3) Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- 4) Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- 5) Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- 6) Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1) Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- 2) Не узнает музыку известных композиторов.
- 3) Имеет слабые навыки вокального пения.
- 4) Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- 5) Не принимает активного участия в театрализации.
- 6) Слабо развиты музыкальные способности.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в непрерывной образовательной деятельности, на вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности.

НОД - основная форма организации музыкальной деятельности детей, где наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Связь с другими направлениями

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; • Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора детей в области музыки; • Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; • Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных

	<p>произведений для закрепления результатов восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
--	---

Комплексно - тематическое планирование в первой младшей группе (ГКП)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. • Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. • Побуждать детей передавать простые игровые действия. 	<p>«Ходим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики-листочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. • Учить различать тихое и громкое звучание. • Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. 	<p>«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева.</p>
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 	<p>«Да-да-да!» Тиличеева, «Кошка» Александров.</p>
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. 	<p>«Курочка Ряба».</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. • Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. • Побуждать детей передавать игровые образы. 	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска» «Кошка и котята» Витлин.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. • Учить малышей различать высокие и низкие звуки. 	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. 	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. 	«Мы в лесу».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. • Приобщать детей к элементарным игровым действиям. • Вызвать у детей желание играть в прятки. 	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. 	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?»

		Рустамов.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. 	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость детей. 	«Музыкальные игрушки».

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. • Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». • Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. • Совершенствовать ритмическое восприятие. 	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличеева.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. • Развивать эмоциональную отзывчивость детей. 	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к активному участию в празднике. • Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. 	«Здравствуй, Дед Мороз!».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). • Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. 	«Устали наши <u>ножки</u> » Ломова, « <u>Стукалка</u> » Теплицкая, « <u>Бубен</u> » обр. Фрида, « <u>Разбудим Таню</u> » Тиличиева.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. • Развивать звуковысотный и ритмический слух. 	« <u>Машина</u> » Волков, « <u>Зима</u> » Карасева, « <u>Теремок</u> ».
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. 	« <u>Спи, мой мишка!</u> » Тиличиева, « <u>Машины</u> » Чичков.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей. 	« <u>Дед Мороз и зайчики</u> ».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	« <u>Марш</u> » Тиличиева, « <u>Паровоз</u> » Филиппенко, « <u>Маленький хоровод</u> » Раухвергер, « <u>Вот денек</u> » укр.н.м., « <u>Догони нас, мишка!</u> » Тиличиева.
Слушание:	<ul style="list-style-type: none"> • Учить малышей слушать песни 	« <u>Самолет</u> »

(Восприятие музыкальных произведений)	<p>бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. 	Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, <u>«Геремок».</u>
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. 	<u>«Машенька-Маша»</u> Тиличеева, <u>«Вот так, хорошо!»</u> Попатенко, <u>«Пирожок»</u> Тиличеева.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения. 	<u>«Ладушки в гостях у бабушки».</u>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски игры 	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. 	<u>«Ноги и ножки»</u> Агафонников, <u>«Приседай»</u> Роомэре, <u>«Прилетела птичка»</u> Тиличеева.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. 	<u>«Солнышко»</u> Иорданский, <u>«Птички»</u> Фрид, <u>«Чудесный мешочек».</u>
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. 	<u>«Птичка»</u> Попатенко, <u>«Вот, как хорошо»</u> Попатенко, <u>«Корова»</u>

		Попатенко.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. 	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски игры 	<ul style="list-style-type: none"> Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой. 	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. 	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. 	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски 	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. 	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская,

• игры	<ul style="list-style-type: none"> • Принимать активное участие в игровой ситуации. 	<u>«Кошка и котята»</u> Витлин.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. • Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет). 	<u>«В лесу»</u> (медведь, заяка) Витлин, <u>«Мишка пришел в гости»</u> Раухвергер.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. 	<u>«Зайка»</u> обр. Лобачева, <u>«Кошка»</u> Александров, <u>«Где же наши ручки?»</u> Ломова.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. 	<u>«Теремок».</u>

Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. • Формировать умение детей двигаться с атрибутами по кругу. • Принимать активное участие в игровой ситуации. 	<u>«Игра с бубном»</u> Раухвергер, <u>«Калинка»</u> р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет). 	<u>«В лесу»:</u> <u>«Кукушка»</u> , <u>«Зайка»</u> , <u>«Медведь»</u> Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. 	<u>«Жучка»</u> Кукловская, <u>«Буль-буль»</u> Попатенко.

Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. 	<u>«Три медведя».</u>
--------------	---	-----------------------

Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски игры 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. 	Знакомые игры и пляски.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. 	Знакомые песни и упражнения по выбору педагога.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. 	Знакомые песни по выбору педагога.
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. 	<u>«Мишка-шалунишка».</u>

Комплексно - тематическое планирование во второй младшей группе (младшая группа № 1 и № 2)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляски игры 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные 	<u>«Марш»</u> М. Журбина, <u>«Пружинка»</u> Е. Гнесиной, <u>«Легкий бег в парах»</u> В. Сметаны. <u>«Колобок»</u> , р. н. м.; <u>«Танец листочками»</u> с

	<p>качества у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. 	<p>А. Филиппенко. <u>«Дождик»</u> Н. Луконина, <u>«Жмурки с Мишкой»</u> Ф. Флотова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей музыкальную отзывчивость. • Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). • Воспитывать интерес к классической музыке. • Различать низкие и высокие звуки 	<p><u>«Весело – грустно»</u> Л. Бетховена, <u>«Болезнь куклы»</u>, <u>«Новая кукла»</u> П. И. Чайковского, <u>«Плакса, резвушка, злюка»</u> Д. Б. Кабалевского.</p> <p><u>«Птичка и птенчики»</u> Е. Тиличевой</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. • Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. 	<p><u>«Ходит осень»</u>, <u>«Танец мухоморчиков»</u>, <u>«Танец огурчиков»</u> Т. Ломовой</p>
<p>Развлечение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу 	<p><u>«Здравствуй, детский сад!»</u></p> <p><u>«Детский садик и я – большая дружная семья»</u></p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. • Учить образовывать и держать круг. • Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. • Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. • Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. • Учить играть, используя навыки пения 	<p><u>«Ножками затопали»</u> М. Раухвергера;</p> <p><u>«Хоровод»</u>, р. н. м., обработка М. Раухвергера;</p> <p><u>«Упражнение с листочками»</u> Р. Рустамова.</p> <p><u>«Колобок»</u>, р. н. м.;</p> <p><u>«Танец с листочками»</u> А. Филиппенко.</p>

		« <u>Мишка</u> » М. Раухвергера, « <u>Дети и волк</u> » М. Красева
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. • Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. • Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. • Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) 	« <u>Ласковая просьба</u> » Г. Свиридова, « <u>Игра в лошадки</u> » П. И. Чайковского, « <u>Упрямый братишка</u> » Д. Б. Кабалевского, « <u>Верхом на лошадке</u> » А. Гречанинова. « <u>Тихие и громкие звоночки</u> », муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки пения без напряжения, крика. • Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию 	« <u>Ходит осень</u> », « <u>Дождик</u> », р. н. м., обработка Т. Попатенко
Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии 	«Что у осени в корзинке?»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. • Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. • Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. 	« <u>Погуляем</u> » Т. Ломовой, « <u>Ритмичные хлопки</u> » В. Герчик, « <u>Кружение в парах</u> » Т. Вилькорейской; « <u>Элементы парного танца</u> », р. н. м., обработка М. Раухвергера. « <u>Раз, два, хлоп в ладоши</u> » латвийская народная полька; « <u>Пляска с сосульками</u> ».

<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>укр. н. м., обработка М. Раухвергера.</p> <p>«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антифеева, сл. А. Барто</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. • Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. • Петь слитно, слушать пение других детей 	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p>Развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Доставлять эстетическое наслаждение. • Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике 	<p>«В гостях у Осени»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. • Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. • Двигаться в одном направлении. • Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. • Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. • Развивать ловкость, чувство ритма. • Учить играть с предметами 	<p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; <u>танец конфеток</u>, <u>танец сахарных зайчиков</u>, <u>танец бусинок</u>, <u>танец фонариков</u>; <u>танец Петрушек</u>, р. н. м., обработка А. Быканова.</p> <p>«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. 	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И.</p>

произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать музыкальные впечатления. • Учить различать на слух песню, танец, марш. • Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. • Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. • Развивать музыкальный слух 	Чайковского, <u>«Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</u> <u>«Угадай песенку», «Эхо»</u>
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навык точного интонирования несложных песен. • Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. • Слышать пение своих товарищей 	<u>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</u>
Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> • Доставлять эстетическое наслаждение. • Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике 	<u>«Новогодняя сказка»</u>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. • Удерживать пару до конца движений. • Двигаться по кругу в одном направлении. • Не сталкиваться с другими парами. • Учить танцевать в темпе и характере танца. • Водить плавный хоровод, не сужая круг. • Выполнять слаженно парные движения. • Развивать ловкость, внимание. • Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений 	<u>Ходьба танцевальным шагом в паре»</u> Н. Александровой, <u>«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой;</u> <u>«Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.</u> <u>«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;</u> <u>«Весенний хоровод».</u> <u>«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой,</u>

		сл. Ю. Островского
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. • Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. • Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. 	<u>Ходила младшенька</u> », р. н. п.; <u>«Танец»</u> В. Благ, <u>«Мазурка»</u> П. И. Чайковского, <u>«Камаринская»</u> М. Глинки.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навык точного интонирования несложных песен. • Приучать к слитному пению, без крика. • Начинать пение после вступления. • Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. 	<u>«Зима»</u> , муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; <u>«Мы – солдаты»</u> , муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; <u>«Мамочка моя»</u> , муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей в активное участие в празднике 	«Наш веселый хоровод»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. • Учить танцевать в темпе и характере танца. • Слаженно выполнять парные движения. • Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. • Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. • Воспитывать коммуникативные качества 	<u>«Ходьба танцевальным шагом в паре»</u> Н. Александровой, <u>«Легкий бег»</u> Т. Ломовой. <u>«Птички»</u> А. Серова, <u>«Мотыльки»</u> Р. Рустамова. <u>Упражнения с цветами.</u> <u>«Танец с платочками»</u> , р. н. м., обработка Т. Ломовой; <u>«Танец с цветами»</u> М. Раухвергера, <u>«Танец мотыльков»</u> Т. Ломовой, <u>«Танец птиц»</u> Т. Ломовой, <u>«Танец цветов»</u> Д.

		Кабалевского. <u>«Мотыльки»</u> М. Раухвергера; <u>«Игра с матрешками»</u> , р. н. м., обработка Р. Рустамова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать музыкальные впечатления детей. • С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. • Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. • Учить высказываться о характере музыки. 	<u>«Менуэт»</u> В. Моцарта, <u>«Ежик»</u> Д. Б. Кабалевского, <u>«Лягушка»</u> В. Ребикова, <u>«Сорока»</u> А. Лядова.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навык точного интонирования. • Учить петь дружно, без крика. • Начинать петь после вступления. • Узнавать знакомые песни по начальным звукам. • Пропевать гласные, брать короткое дыхание. • Учить петь эмоционально 	<u>«Песенка о бабушке»</u> , <u>«Песенка о весне»</u> , муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; <u>«Мамочка моя»</u> , муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей в активное участие в праздниках 	<u>«Семейная спартакиада»</u>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. • Учить передавать в движениях повадки животных. • Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод • Исполнять пляску в парах. • Учить создавать игровые образы. • Прививать коммуникативные качества 	<u>«Марш»</u> Э. Парлова, <u>«Кошечка»</u> Т. Ломовой, <u>«Деревья качаются»</u> , <u>«Элементы парного танца»</u> В. Герчик. <u>«Хоровод»</u> , <u>«Парная пляска»</u> В. Герчик. <u>«Воробушки и автомобиль»</u> М. Раухвергера

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. • Учить высказываться о характере музыки. • Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. 	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребят петь эмоционально, выразительно. • Приучать к групповому и подгрупповому пению. • Учить петь без сопровождения с помощью взрослых 	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать радостную атмосферу. • Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям 	«Праздник мам»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). • Учить имитировать движения животных. • Свободно ориентироваться в пространстве. • Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. • Воспитывать коммуникативные качества. • Учить импровизировать простейшие танцевальные движения 	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. • Накапливать музыкальные 	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец

	<p>впечатления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. • Знакомить с жанрами в музыке. • Подбирать инструменты для оркестровки. 	<p><u>лебедей</u>» П. И. Чайковского, <u>«Нянина сказка»</u> П. И. Чайковского.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. • Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. • Развивать певческий диапазон до чистой кварты 	<p><u>«Что же вышло?»</u>, муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; <u>«Веселый танец»</u>, муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; <u>«Есть у солнышка друзья»</u>, муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p>Развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, уважение к другим детям 	<p>«Книжника неделя»</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки движений, разученных в течение года: гудеть, как машина, паровоз; легко бегать на носочках; держать пару, не обгонять другие пары. • Выполнять движения в характере танца. • Прививать коммуникативные качества. • Слышать динамику в музыке 	<p><u>«Танцевальный шаг»</u>, бел. н. м.;</p> <p><u>«Воротики»</u> Э. Парлова, Т. Ломовой; <u>«Машина»</u> Т. Ломовой, <u>«Дождинки»</u> Т. Ломовой, <u>«Легкий бег»</u> Т. Ломовой.</p> <p><u>«Янка»</u>, бел. н. м.</p> <p><u>«Найди игрушку»</u> Р. Рустамова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. • Учить высказываться о характере музыкальных произведений. • Узнавать знакомые произведения 	<p><u>«Баба Яга»</u>, <u>«Камаринская»</u>, <u>«Мужик на гармонике играет»</u> П. И. Чайковского, <u>«Труба и барабан»</u> Д.</p>

	<p>по начальным тактам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать контрастные произведения. • Определять характер героев по характеру музыки. • Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. • Различать звуки по высоте, вторить эхом 	<p>Б. Кабалевского.</p> <p>«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. • Точно интонировать в пределах чистой кварты 	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p>Развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям 	<p>«Веснушка ищет лето»</p>

Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки движений, разученных в течение года: гудеть, как машина, паровоз; легко бегать на носочках; держать пару, не обгонять другие пары. • Выполнять движения в характере танца. • Прививать коммуникативные качества. • Слышать динамику в музыке 	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.;</p> <p>«Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой.</p> <p>«Янка», бел. н. м.</p> <p>«Найди игрушку» Р. Рустамова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. • Закреплять умение сравнивать контрастные произведения, определять характер героев по 	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского</p>

	характеру музыки, знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить петь эмоционально, спокойным голосом. 	<p>«<u>Есть у солнышка друзья</u>», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p> <p>«<u>Песенка о лете</u>» Насауленко</p>
Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям 	«Праздник берёзки»

Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> упражнения пляска игры 	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод), учить имитировать движения животных, свободно ориентироваться в пространстве, делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. 	<p>«<u>Марш</u>» Е. Тиличевой, «<u>Цветочки</u>» В. Карасевой; «<u>Муравьишки</u>», «<u>Жучки</u>», «<u>Поезд</u>», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.</p> <p>«<u>Аэробика для Бобика</u>»</p> <p>«<u>Мы на луг ходили</u>» Филиппенко</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение сравнивать контрастные произведения, определять характер героев по характеру музыки, знакомить с возможностями музыкальных инструментов. 	« <u>Дождик-дождик</u> » А. Лядова, « <u>Грустный дождик</u> » Д. Б. Кабалевского, « <u>Ходит месяц над лугами</u> » С. Прокофьева, « <u>Березка</u> » Е. Тиличевой.
Пение: (Развитие певческих навыков)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить петь эмоционально, спокойным голосом. 	« <u>Песенка о лете</u> » Насауленко
Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать внимание, 	«Лето – веселая пора»

	уважение к другим детям	
--	-------------------------	--

Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, учить менять движения по музыкальным фразам. • Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. 	<p>«<u>Марш</u>» Надененко, «<u>Упражнения для рук</u>» Шостакович, «<u>Великаны и гномы</u>» Львов – Компанец, «<u>Попрыгунчики</u>» Сметана, «<u>Русский хор</u>» Т. Ломова «<u>Чей кружок быстрее соберется?</u>» обр. Т. Ломовой, «<u>Плетень</u>» обр. Каплуновой</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б3 	<p>«<u>Марш деревянных солдатиков</u>» Чайковский, «<u>Голодная кошка и сытый кот</u>» Салманов, «<u>Тук-тук молотком</u>» р. н. мелодия</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать певческие навыки: петь легким звуком в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. • Формировать умение сочинять мелодии разного характера 	<p>«<u>Бай – бай, качи</u>» р. н. мелодия, «<u>Жил – был у бабушки</u>» обр. Каплуновой, «<u>Урожай собирай</u>» Филиппенко, «<u>Дин – дон</u>»</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах: коробочке и треугольнике 	« <u>Строители</u> » р. н. песня
--	--	----------------------------------

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения танец игры творчество 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. 	<p>«<u>Марш</u>» Золотарев, «<u>Поскачем</u>» Т. Ломова, «<u>Гусеница</u>» Агафонников, «<u>Упражнение с лентами</u>» Шостакович, «<u>Ковырялочка</u>» р. н. мелодия «<u>Дружные пары</u>» Штраус «<u>Чей кружок быстрее соберется?</u>» Т. Ломова, «<u>Ловишка</u>», «<u>Шел козел по лесу</u>»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. 	<p>«<u>Осенняя песня</u>» Чайковский, «<u>На слонах в Индии</u>» Гедике, «<u>Парень с гармошкой</u>» Свиридов, «<u>Определи по ритму</u>» Тиличиева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие певческих навыков творчество 	<ul style="list-style-type: none"> Формировать певческие навыки: петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. 	<p>«<u>Осенние попевки</u>», «<u>падают листья</u>» Красев «<u>К нам гости пришли</u>» Александров, «<u>Здравствуйте!</u>»</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> Учить исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. 	« <u>Смелый пилот</u> » р. н. песня

--	--	--

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом ровном кругу – хороводе. • Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять поддержку. Побуждать детей выразительно предавать образ танцующей кошки. 	<p>«<u>Марш</u>» Робер, «<u>Всадники</u>» Витлин, «<u>Ветушки</u>» Иорданский, «<u>Топотушки</u>» укр. нар. мелодия,</p> <p>«<u>Полька</u>» Штраус «<u>Ворон</u>» Тиличеева «<u>Кот и мыши?</u>» Т. Ломова, «<u>Кошачий танец</u>» Каплунова</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму: 3 части и слышать изобразительные моменты. • Продолжать развивать ритмический слух детей. 	<p>«<u>Сладкая греза</u>» Чайковский, «<u>Мышки</u>» Жилинский, «<u>Ритмические полосы</u>»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. • Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос. 	<p>«<u>Моя Россия</u>», Струве «<u>Бедный ежик</u>» Ермолов «<u>Падают листья</u>» Красев</p> <p>«<u>Зайка, зайка, где бывал?</u>» Скребкова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть в ансамбле. 	<p>«<u>Звенящий треугольник</u>» Рустамов</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. • Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседания с поворотом, ковырялочка, притопы. Развивать творческие способности детей – учить составлять танцевальные композиции. 	<p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит новый год» Герчик, «Не выпустим» р. н. мелодия «Вальс снежных хлопьев» Чайковский</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений <p>Упражнения для развития слуха и голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. • Развивать тембровый слух детей. 	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, « «На чем играю?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. 	<p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. 	<p>«Часики» Вольфензон</p>

Январь

Вид	Программное содержание	Репертуар
-----	------------------------	-----------

деятельности		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. • Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно двигаться в пространстве. 	<p>«Передача платочка» Т. Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну, и до свидания» Штраус, «Игра с бубном» Т. Ломова</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. • Развивать динамический слух детей. 	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, « «Найди шарик»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без него. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. • Формировать умение сочинять мелодии разного характера. 	<p>«С нами друг» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на детских музыкальных инструментах по одному и в ансамбле. 	<p>«Гармошка» Тиличеева</p>

Февраль

Вид	Программное содержание	Репертуар
-----	------------------------	-----------

деятельности		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. • Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. 	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики»</p> <p>«Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>«Мы - военные» Сидельников, «Я полю, полю лук»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. • Развивать музыкальную память детей. 	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,</p> <p>«Музыкальный домик»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии. 	<p>«Маме в день 8 марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов,</p> <p>«Зайка» Бырченко</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на двух пластинах металлофона. 	<p>«Лиса по лесу ходила» обр. Попова</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. • Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально – игрового творчества. Развивать быстроту реакции. 	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин,</p> <p>«Русский хоровод» обр. Т. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. • Развивать звуковысотный слух детей. 	<p>«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский,</p> <p>«Лесенка» Тиличеева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. • Предложить детям импровизировать окончание мелодии. 	<p>«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве,</p> <p>«Играй, сверчок» Т. Ломова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. 	<p>«Дождик» р. н. мелодия</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, 	<p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р. н. м.,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. 	<p>«Ловушка» укр. н. м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. 	<p>«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко. • Побуждать детей сочинять мелодии разного характера. 	<p>«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами 	<p>«Жучок» Каплунова</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. • Навыки выразительного 	<p>«Солнце, дождик, радуга», «На лошадке» Витлин, «Землюшка - чернозем» р. н. м., «Догадайся, кто поет»»</p>

	движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	Тиличиева
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха. 	<u>«Две гусеницы разговаривают»</u> Жученко, <u>«Кукушка»</u> Аренский, <u>«Песенка»</u> Тиличиева
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. • Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавание песен), музыкальной фантазии (сочинять мелодии) 	<u>«Вышли дети в сад зеленый»</u> р. н. п., <u>«Я умею рисовать»</u> Абелян, <u>«Догадайся, кто поет?»</u>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять несложные песенки 	<u>«Сорока - сорока»</u>

Июнь - июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Работать над умением самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 	<u>«Бег с листочками»</u> Жилин, <u>«Кто лучше скачет »</u> Ломова, <u>«Переменный шаг »</u> обр. Т. Ломовой,

	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). 	<p>«Кот и мыши» Т. Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р. н. п.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, динамику; характер вступления, куплетов песни. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха. 	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик - замарашка» Попатенко.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. • Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавание песен), музыкальной фантазии (сочинять мелодии) 	<p>«Вышли дети в сад зеленый» р. н. п., «Я умею рисовать» Абелян, «Догадайся, кто поет?»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять несложные песенки 	<p>«Сорока - сорока»</p>

Комплексно - тематическое планирование в подготовительной к школе группе (подготовительная группа № 2 и № 4)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. • Навыки выразительного движения: Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, 	<p>«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р. н. п., «Упражнение с мячом» Петров, Хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» Каплуновой</p>

	пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Танцевальная угадай-ка»
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки 	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело – грустно» Левкодимов
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. • Учить самостоятельно придумывать мелодии. 	«Андрей - воробей» р. н. мелодия, «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик»
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. 	«Андрей- -воробей» р. н. песня

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. • Навыки выразительного 	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт, «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова,

	<p>движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«<u>Осенние листья</u>» Косма</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. • Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки. 	<p>«<u>Осень</u>» Александров, «<u>Весна и осень</u>» Свиридов,</p> <p>«<u>Определи по ритму</u>» Тиличиева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обратить внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. • Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. 	<p>«<u>Бубенчики</u>» Тиличиева, «<u>Край родной</u>» Гомонова, «<u>Чудная пора</u>» Верижников,</p> <p>«<u>Осенью</u>» Зингер</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. 	<p>«<u>К нам гости пришли</u>» Александров</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Отмечать в движении сильную 	<p>«<u>Марш</u>» Люли, «<u>Упражнения с лентами</u>» Штраус, «<u>Смелый наездник</u>» Шуман, «<u>Поскоки</u>» Дунаевский, Полька «<u>Добрый жук</u>»</p>

	<p>долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Учит детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. 	<p>Спадевеккия, «Теремок» р. н. п., «Птицы» Маршетти</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию мышления, фантазии, память, слуха. Учит детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. • Развивать звуковысотный слух детей. 	<p>«На тройке» Чайковский «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учит детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т. д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. • Предложить детям импровизировать на заданный текст. 	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад» «Полька»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учит детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. 	<p>«Бубенчики» Тиличеева</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учит детей 	<p>«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый</p>

<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. 	<p><u>год</u>», «<u>Бери флажок</u>», «<u>Снежинка</u>» Шопен.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учит детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учит отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. • Развивать динамический слух детей. 	<p>«<u>Вальс - шутка</u>», «<u>Полька</u>» Шостакович, «<u>Почему медведь зимой спит?</u>», «<u>Громко - тихо запоем</u>»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учит детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учит детей петь, усиливая и ослабляя звук. • Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. 	<p>«<u>Русская зима</u>», «<u>Елочная</u>» Филиппенко, «<u>Снежок</u>» Бырченко</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учит детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре. 	<p>«<u>Латвийская полька</u>»</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические 	« <u>Качание рук</u> » англ. н. м.

<p>ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>навыки: Учить детей передавать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. 	<p>«<u>Мельница</u>», «<u>Как на тоненький ледок</u>» р. н. п., «<u>Аннушка</u>» ч. н. п. «<u>Ищи</u>» Т. Ломова «<u>Перышко</u>»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. 	<p>«<u>Тройка</u>» Свиридов, «<u>Зима</u>» Вивальди, «<u>Три кита</u>»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. • Импровизировать мелодию на заданный текст. 	<p>«<u>Буденовец</u>» Дубравин, «<u>Частушки</u>», «<u>Плясовая</u>» Т. Ломова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть в ансамбле и в оркестре. 	<p>«<u>Во саду ли в огороде</u>»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Закреплять умение 	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м.,

<p>движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. 	<p>«Сударушка» р. н. м., «Чапаевцы», «Наши кони чисты»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. • Развивать музыкальную память детей. 	<p>«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя и замедляя, усиливая и ослабляя звучание. • Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. 	<p>«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец» Красев</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваясь ансамбля. 	<p>«Ой, лопнув обруч»</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Учить детей передавать в движении 	<p>«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками», «Пружинки» Чичков,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>веселый легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. 	<p>«<u>Кто скорей?</u>» Шварц, «<u>Жучок</u>» Бетховен</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. • Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. 	<p>«<u>Балет невылупившихся птенцов</u>» Мусоргский, «<u>Тамбурин</u>» Рамо, «<u>Угадай на чем играю?</u>»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. • Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно. 	<p>«<u>Пасхальная песня</u>» Крупа - Шушарина, «<u>Ивушка</u>» Алексеев, «<u>Марш</u>»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах 	<p>«<u>В нашем оркестре</u>» Попатенко.</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический 	<p>«<u>Упражнения с кубиками</u>» Соснина, «<u>Упражнение с цветами</u>», «<u>Менуэт</u>» Мориа,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • игры • творчество 	<p>рисунок. Учить двигаться шагом менуэта, выполняя несложные перестроения, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. 	<p>«Полька» Комарова, <u>Знакомые игры</u> <u>«Солнечный луч»</u></p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. • Развивать музыкальную память детей. 	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, <u>«Назови композитора»</u></p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. • Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст 	<p>«Мы теперь ученики» Струве «Собираю портфель» Протасов, <u>«Колыбельная»</u></p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. 	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. • Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности 	<p>«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, <u>«Кошки - мышки»</u></p>

	<p>движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения.</p>	
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. • Развивать музыкально-сенсорные способности детей. 	<p>Музыкальные фрагменты из балета <u>«Спящая красавица»</u>, Чайковского, «<u>Знакомые упражнения</u>»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. • Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. 	<p>«<u>До свидания, детский сад</u>» Филиппенко, «<u>Звенит звонок</u>», «<u>Дин - дон</u>»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать исполнение знакомых песен 	<p>«<u>Ворон</u>» р. н. п.</p>

Июнь - июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – ритмические навыки: Продолжать закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. • Навыки выразительного движения: Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные 	<p>«<u>Ускоряй и замедляй</u>» Т. Ломова, «<u>Бег и подпрыгивание</u>», «<u>Ну, и до свидания!</u>» Штраус, «<u>Теремок</u>» р. н. п., «<u>Плетень</u>» р. н. п., «<u>На лугу</u>» Шопен</p>

	движения.	
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. • Развивать музыкально-сенсорные способности детей. 	Музыкальные фрагменты из балета <u>«Спящая красавица»</u> , Чайковского, <u>«Знакомые упражнения»</u>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следовать за правильным дыханием. 	<u>«В золотой карете»</u> , <u>«Земляничная полянка»</u> Олифирова, Знакомые упражнения
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать исполнение знакомых песен 	<u>«Ворон»</u> р. н. п. <u>«Вальс»</u> Тиличеева. <u>«В нашем оркестре»</u> Попатенко. <u>«Ой, лопнув обруч»</u>

Формы взаимодействия с родителями.

Месяц	Первая и вторая младшие группы	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Консультация: «Особенности музыкального развития детей 2 - 3 и 3 - 4 лет» на родительском собрании	Консультация: «Особенности музыкального развития детей 5-6 лет» на родительском собрании	Консультация «Особенности музыкального развития детей 6-7 лет» на родительском собрании
Октябрь	Консультация на тему: «Как научить ребёнка петь?»	Консультация на тему: "Что такое музыкальность"	
Ноябрь	Консультация для родителей на тему «Как развить у ребенка чувство ритма?»	Консультация на тему: «Музыкальное воспитание в семье»	
Декабрь	Выступление на родительском собрании: "Детские новогодние утренники: что надо знать родителям"		

Январь	Консультация: «Самодельные музыкальные инструменты»		
Февраль	Консультация на тему: «Влияние музыки на психику ребенка»		
Март	Размещение материала в папке-передвижке: «Полезные советы гостям на празднике»		
Апрель	Консультация по проведению музыкальных дидактических игр с детьми дома.		Консультация на тему: «Мы идем в музыкальную школу»
Май	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 4-5 года жизни по истечении учебного года.	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 5-6 года жизни по истечении учебного года.	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 6-7 года жизни по истечении учебного года.
Июнь - июль	Индивидуальные консультации с родителями об особенностях формирования музыкальных способностей у детей		

Организационный раздел

Структура реализации образовательного процесса.

Непрерывная образовательная деятельность.

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Вечер развлечения в месяц
Первая младшая группа	не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Годовой план музыкальных досугов и праздников для детей младшего дошкольного возраста

Месяц	Формы	Тема
-------	-------	------

сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционный сбор – праздник • Вечер музыкальных подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> • «Здравствуй, детский сад!» • «Детский садик и я – большая дружная семья»
октябрь	Настольный спектакль	«Что у осени в корзинке?»
ноябрь	Осенний досуг	«В гостях у Осени»
декабрь	Праздник	«Новогодняя сказка»
январь	Развлечение	«Наш веселый хоровод»
февраль	Музыкально – спортивный досуг	«Семейная спартакиада»
март	Праздник	«Маму очень я люблю»
апрель	Конкурс чтецов. Миниспектакли по мотивам любимых произведений	«Книжника неделя»
май	Весенний досуг	«Веснушка ищет лето»
июнь	Вечер досуга на свежем воздухе	«Праздник берёзки»
июль	Музыкально – спортивный досуг»	«Лето – веселая пора»

Годовой план музыкальных досугов и праздников
для детей старшей и подготовительных к школе групп.

Месяц	Формы	Тема
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционный сбор – праздник • Развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Здравствуй, детский сад!» • «В стране весёлых песен»
октябрь	Вечер подвижных игр и эстафет	«Овощи и фрукты – полезные продукты» «Прогулка по Петербургу»
ноябрь	Осенний досуг	«В гостях у Осени»
декабрь	Праздник	«Новогодняя сказка»
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение • Концерт 	<ul style="list-style-type: none"> • «Приходила Коляда» • «День снятия блокады»
февраль	Музыкально – спортивный досуг	«Семейная спартакиада»
март	Праздник	«Маму очень я люблю»
апрель	Конкурс чтецов. Миниспектакли по мотивам любимых произведений	«Книжника неделя» «Мое любимое место в Петербурге»
май	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускной праздник • Весенний досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • «До свидания, детский сад» • «С днем Победы» • «С днем рождения, Петербург»
июнь	Вечер досуга на свежем воздухе	«Праздник берёзки» «Люблю тебя, Петра творенье»
июль	Музыкально – спортивный досуг»	«Лето – веселая пора»

Режим занятий (НОД) на 2017-2018 учебный год

	ГКП № 1 утро	Средняя гр. №1	Средняя гр. №2	Старшая группа №2	Старшая группа №4	Подготовит. гр. №2
ПН	МУЗО 9.00-9.10	МУЗО 9.45-10.05	МУЗО 9.15-9.35			МУЗО 11.30-12.00
ВТ				МУЗО 15.10- 15.35		
СР					МУЗО 16.00- 16.25	МУЗО 15.10-15.35
ЧТ	МУЗО 9.00-9.10	МУЗО 9.45-10.05	МУЗО 9.20-9.40	МУЗО 11.30- 11.55		
ПТ					МУЗО 11.30- 11.55	

Условия реализации программы.

Программно-методические материалы, на основе которых разработана рабочая программа.

Программа разработана на основе Основной образовательной программы ГБДОУ №7.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
5. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
6. Буренина А. И. «Коммуникативные танцы – игры для детей» Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2004.
7. Буренина А. И. «Ритмическая пластика для дошкольников» Санкт – Петербург, 1994.
8. Васильева М. А., Комарова Т. С. « Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» Москва Издательский дом «Воспитание дошкольников», 2005.
9. Ветлугина «Детский оркестр» Москва Издательство «Музыка», 1976.
10. Казанцева Л. «Крошки – ладошки», Санкт – Петербург, 2010.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Издательство «Композитор» 1999 Санкт-Петербург. Для детей средней, старшей, подготовительной групп.
12. Киезева О. Л., Махнева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт - Петербург «Детство – Пресс», 1998.
13. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифулина И. « Танцевально – игровое пособие для музыкальных руководителей «Кукоша» Санкт – Петербург, 2009.
14. Лаптев И. Г. «Детский оркестр в начальной школе» Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
15. Макшанцева Е. Д. «Скворушка» (музыкально-речевые игры для дошкольного возраста) Москва «Арлти - Илекса», 1998.
16. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы» Москва «Просвещение» , 1991.
17. Назарова А. Г. «Перспективные направления и формы обучения танцам» Санкт – Петербург, 2001.
18. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов» Ярославль «Академия развития», 1997.
19. Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь» (3-5 лет) Москва « Просвещение» , 1986.
20. Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь» (5-6 лет) Москва « Просвещение» , 1987.

21. Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь» (6-7 лет) Москва « Просвещение» , 1988.
22. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» Москва «Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997.
23. Радынова О. П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр «Сфера» Москва, 2009.
24. Родина М. И., Буренина А. И. «Кукляндия» Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности» Санкт – Петербург «Музыкальная палитра»2008.
25. Руднева С., Финч Э. «музыкальное движение» Санкт – Петербург, Издательский центр «Гуманитарная академия»,2005.
26. Сауко Т., Буренина А. «Топ – хлоп, малыш». Санкт – Петербург, 2001.
27. Струве Г. А. «Ступеньки музыкальной грамотности» Издательство «Лань» 1997.
28. Суворова Т. « Танцевальная ритмика для детей» Санкт – Петербург, 2005.
29. Суворова Т. «Танцуй, малыш» Санкт – Петербург, 2007.
30. Федорова Г. П. «Игровые упражнения и пляски «поиграем – потанцуем» Санкт – Петербург, 1998.

Ранний возраст (1-3 года)

31. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.
32. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
33. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985.
34. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., Просвещение, 1957.
35. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ясельки»

Содержание РППС музыкального зала

Для реализации рабочей программы в музыкальном зале имеется:

- Фортепиано

Технические средства обучения:

-Музыкальный центр,

- диски для музыкально-ритмических движений;

- диски для слушания музыки;

Учебные пособия:

Сборники – «Колокольчик», «Ку- ко-ша», «Падают снежинки»;

«Музыкальные сказки в двух книгах»,

«Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

Книги, содержащие сценарии праздников и досугов.

«Удивительный ритм» – учебное пособие;

Оборудование:

- Детские музыкальные инструменты: барабаны, ложки деревянные, металлофоны, бубны, дудки, музыкальные молоточки, погремушки, колокольчики высотные, румба, тарелки, маракасы, треугольники, кастаньеты.
- Шапочки диких животных: Волк, лиса, заяц, белка, ёж, лягушка
- Шапочки домашних животных: Собака, кот, поросёнок, коза, мышка
- Шапочки птиц: дятел, утка, сорока, цыплята.

- Шапочки овощей: Огурец, морковь, помидор, свёкла, капуста, лук, редис, картошка, репа.
- Шапочки насекомых: пчёлка, бабочка, божья коровка
- Костюмы детские: Сарафаны, платья атласные, русские народные костюмы для девочек и мальчиков, платья матрёшек, костюм петрушки, восточный костюм, костюмы журавлей, цыплят, ковбоев.
- Костюмы для взрослых: Дед мороз, Снегурочка, Клоуны, Осень, Весна.
- Маски: Утята, цыплята, золотые рыбки, рожки оленей, лягушки, животные, звери.
- Атрибуты для игр и танцев: Разноцветные ленточки, корзинки. Куклы, меховые игрушки, шляпки грибов. Искусственные цветы, осенние листья самодельные, платочки и платки
- Фланелеграф
- Плакатное оформление зала
- Кукольная ширма для детей и взрослых
- Домик деревянный, плоскостной.
- Искусственные ёлки – большая и маленькая.
- Игрушки би-ба-бо: Лиса, мышка, медведь, козлёнок, гриб, колобок, лягушка, собака, заяка, дед, Машенька, художник.