

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
Совета ГБДОУ детский сад № 7
Приморского района
Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «31» 08. 2018 г № 92-д
Заведующий ГБДОУ
Детский сад № 7
Приморского района
Санкт - Петербурга

 Т.Н.Красильникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик
Перельман В.Е.
педагог-психолог ГБДОУ № 7

Оглавление

		стр.
1	Пояснительная записка.	3
1.1.	Направленность	3
1.2	Актуальность.	3
1.3.	Адресат программы (характеристика категории учащихся по программе)	3
1.4.	Цель реализации программы.	4
1.5.	Задачи реализации программы.	4
1.6.	Условия реализации программы	5
1.7.	Планируемые результаты	5
2.	Учебный план, календарно-тематическое планирование и содержание обучения:	6
2.1.	Учебный план.	6
2.2.	Календарно-тематическое планирование и содержание обучения.	7
3.	Календарный учебный график	15
4.	Оценочные и методические материалы.	15

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коммуникативные игры» имеет социально-педагогическую направленность. Программа направлена на развитие коммуникативной компетентности детей 5-6 лет.

1.2. Актуальность.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;

формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

В связи с современными тенденциями индивидуализированного воспитания и из-за уменьшения времени коллективного игрового общения детей в среде сверстников и разновозрастных компаниях, обеднения арсенала коллективных игр требуется ознакомление детей с приемами коллективных игр, а также развитие рефлексии и умения адекватно оценивать и выражать собственные эмоции.

Педагогическая целесообразность. Расширение диапазона игровой деятельности облегчает социализацию и формирует навыки коммуникации. Совместная игра позволяет выработать навыки партнерского взаимодействия.

1.3. Адресат программы (характеристика категории учащихся по программе)

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-6 лет.

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять

своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать, т.е. начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Ребенок хочет видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям налаживать и осуществлять совместную игру.

1.4. Цель реализации программы.

Цель программы отражает современные тенденции развития дополнительного образования и направлена на личностное развитие учащихся, на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе. Программа нацелена на интегрирование имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков деятельности и общения, развитие эмоциональной и коммуникативной компетентности, развитие эмпатии, освоение конструктивного поведения в игровых ситуациях и ситуациях повседневного общения.

1.5. Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами задач:

Обучающие:

- формирование навыков коммуникации
- формирование навыков различения мимических и пантомимических сигналов

Развивающие:

- продолжать развитие наблюдательности и самонаблюдения
- содействовать в развитии внимания, памяти, воображения
- развитие способности адекватного понимания своего и чужого состояния
- развитие произвольности

Воспитательные:

- актуализация и расширение диапазона игровой деятельности
- воспитание познавательной активности

1.5. Условия реализации программы.

Программа предназначена для учащихся от пяти до шести лет и рассчитана на год обучения. Списочный состав групп формируется в соответствии с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса:

форма организации занятий: обучение проводится с подгруппами детей.

форма проведения занятий: игровая.

Длительность занятий: 20 - 25 минут.

Занятия проводятся с октября по апрель включительно.

При формировании программы учитываются особенности детей 5-6 летнего возраста.

При работе с детьми используются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, самосознания, произвольности, коммуникативных навыков, речевой деятельности.

Используются элементы психогимнастики, физические упражнения, подвижные игры, пантомимические упражнения и этюды, тематические беседы, настольные игры.

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога.

Кадровое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования. Педагогом дополнительного образования могут быть лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», имеющие курсы повышения квалификации по своему предмету, без предъявления требований к стажу работы, не имеющие запретов на занятие педагогической деятельностью, предусмотренных ст. 331 ТК РФ.

Материально-техническое обеспечение программы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: методическая литература, аудиодиски и кассеты, магнитофон, стулья, ковер.

Материалы и средства обучения: резиновые, мягкие и пластмассовые игрушки: сказочные персонажи, животные; мячи, настольно-печатные игры, бумага для рисования, простые карандаши, неструктурированный материал, иллюстративный материал, веревка (скакалка).

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

197348, Санкт-Петербург, Богатырский проспект, д. 5, кор.4, лит.А

1.7. Планируемые результаты

Ребенок определяет состояния эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку и пантомимике и может показать их. Может вербализовать эмоциональные состояния героя в предложенной ситуации, использует слова, обозначающие эмоциональную экспрессию в повседневной речи. В игре может поддерживать невербальный контакт с партнером, соблюдает правила игры.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	28 ак. часов	Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании.	Освоение прогнозируемых результатов программы. Презентация результатов на уровне ДОУ.

2. Учебный план и календарно-тематическое планирование.

2.1. Учебный план

№ пп	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Мимические упражнения	3	2	1	малоформализованные диагностические методы: наблюдение проявлений ребенка в деятельности, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.
2	Пантомимика	3	2	1	
3	Игры на развитие произвольности и социального взаимодействия	5	4	1	
4	Сенсорное развитие	4	3	1	
	Игры на развитие памяти и внимания	5	4	1	
5	Игры на развитие эмпатии	4	3	1	
6	Словесные игры	4	3	1	
		28	21	7	

2.2. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
1	«Здравствуй, здравствуй»	«Клоуны здороваются» «Угадай, кто поздоровался» «Мячик – какой?» Контакт глазами (перекатывание мяча). «Телеграф» (хлопки) «Поймай мяч»: а) по взгляду б) что бывает ... (цвет).	Мяч. Повязка на глаза.
2	Чем мы похожи?	Контакт глазами (перекатывание мяча) Ищем друг у друга внешнее сходство (цвет глаз, волос, рост...) «Я тоже!» (кто что любит делать) «Узнай по голосу» «Поймай мяч»: а) по взгляду б) закончи предложение «Мне нравится/не нравится, когда...» «Передатчик» (хлопки) «Надувной мяч»	Мяч, повязка на глаза.
3	Наши имена	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Буква в имени» «Назови соседа ласково» «Кто тебя позвал?» Грустная и веселая интонации. «Поймай мяч»: «Мне весело/грустно, когда...» «Передатчик»: хлопки, рукопожатие «Надувной мяч»	Мяч. Повязка на глаза. Картинки с веселым Антошкой и грустным Мишкой.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
4	Я и ты – такие разные	<p>Контакт глазами (перекатывание мяча) Ищем отличия друг от друга. «Кто рядом с тобой?» (статика) «Узнай наощупь» «Поймай мяч» а) по взгляду б) антонимы «Многоног» «Передачик» (рукопожатие)</p>	Мяч.
5	«Я вижу, слышу, чувствую»	<p>Контакт глазами (перекатывание мяча) «Найди различие» (сравнение картинок) «Чудесный мешочек» (знакомые предметы: узнавание на ощупь, классификация по разным основаниям) «Поймай мяч»: что бывает... (масса, фактура, вкус) «Запрещенное движение» «Телеграф» а) рукопожатие б) мимика</p>	Мяч. «Чудесный мешочек» (наручные часы, желудь, грецкий орех, ракушка, колпачок от ручки, монета, ключ, стирательная резинка, стеклянный шарик, канцелярская скрепка)
6	Я вижу, слышу, чувствую (прод.)	<p>Контакт глазами (перекатывание мяча) «Путаница силуэтов» «Слушаем тишину», «Угадай, что за звук» «Узнай по описанию» «Запрещенное движение» «Зеркало» «Кто тебя позвал?» «Многоног»</p>	Мяч. Игра «Путаница силуэтов». Карандаш, два ключа. Повязка на глаза.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
7	Я – какой?	<p>Контакт глазами (перекатывание мяча) «Я+прилагательное» «Похвала по кругу»+«Я – хороший» «Поймай мяч»: «Когда мне весело/грустно/страшно и т.д.» «Кто тебя погладил?» «Сова»</p>	Мяч. Повязка на глаза.
8	Ты – какой?	<p>Контакт глазами (перекатывание мяча). «Ты+прилагательное» Игрушка-гном: - «какой?» «Громкий гном» «Кто рядом с тобой?» (на ходу) «Сова»</p>	Мяч. Игрушка-Гном.
9	Я не скажу, а ты догадайся (пантомимика)	<p>Контакт глазами (перекатывание мяча) Передаем мяч («резиновый», «горячий», «стеклянный») Человек – какой? (показываем: сильный, слабый, смелый, трусливый)+ словосочетания: «Смелый, как лев», слабый, как мышка» и т.п. «Тигр и котенок» (пантомимика) «Зоопарк»: пластика животных. Пантомимический показ действий людей (одеваться, шить, копать, водить машину и т.п.) «Кто рядом с тобой (на ходу)</p>	Мяч. Картинки с изображением животных (котенок, тигр, зебра, лев, мышь, заяц, страус, ласточка).

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
10	«Я не скажу, а ты догадайся» (мимика)	Контакт глазами (перекатывание мяча) Рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний. Беседа: когда у человека может быть такое лицо. Работа перед зеркалом: произвольная мимика (радость, грусть, страх, удивление) «Передастчик» (рукопожатие, выражение лица). «Запрещенное движение» «Поймай мяч» - «Когда мне весело/грустно/страшно, я...» «Пуганица»	Мяч. Набор «Эмоции: мимика». Зеркало.
11	«Я зову тебя играть!»	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Я тоже» (любимая игра) Круг: «Ты любишь играть в...» «Зову глазами» Пантомимика: «Угадай, во что я играю!» «Узнай по голосу» «Многоног» «Сова»	Мяч. Повязка на глаза.
12	«Чудеса под Новый год»	Контакт глазами (перекатывание мяча) Беседа: чего никогда не видел Дед Мороз? Новогодние пожелания. «Поймай мяч» («Узнай по описанию») «Снежинки» «Зеркало» (мимика: «Догадайся, что я чувствую») «Зову глазами»	Мяч.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
13	«Вспоминаем праздник»	Контакт глазами (перекатывание мяча) Беседа: воспоминания о празднике (что я видел красивое). «Подарок Деду Морозу» (рисунок) «Семафор» «Зову глазами»	Мяч. Карандаши, бумага, большой конверт. Жетоны и предложения для «Семафора»
14	«Я внимателен, а ты?» (1)	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Чем отличаются?» (картинки) «Эмоциогенные ситуации» «Зеркало» «Гляделки»	Мячи. Парные картинки «Найди различия». Карточки «Эмоциогенные ситуации». Набор «Эмоции: мимика».
15	«Я внимателен, а ты?» (2)	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: «Что я видел интересного?» «Лото навскидку» «Запрещенное движение» «Художник» «Кто рядом с тобой?» (на ходу)	Мячи. Лото. Повязка на глаза.
16	«Дети на портрете»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Рассматривание и обсуждение репродукций детских портретов (какая картина самая старая, а какая была написана ближе к нашему времени, разница в одежде, обстановке, достатке, эмоциональное состояние, общее ощущение от картины, какая картина больше нравится и почему и т.п.) «Гляделки» «Поймай мяч» (качества объектов) «Передатчик»	Мячи. Репродукции детских портретов. Жетоны и предложения для «Семафора»

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
17	«Мы- не ребята, а щенки и львята»	<p>Контакт глазами (перекатывание двух мячей)</p> <p>Беседа: у кого есть дома животные и как они играют»</p> <p>«Поймай мяч» (детеньши)</p> <p>«Зоопарк» - совместный пантомимический показ различных животных.</p> <p>«Угадай, кто я» - индивидуальный пантомимический показ пластики животных.</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>«Многоног»</p>	<p>Мячи. Картинки с изображением кошки, собаки, хомячка, попугаев, морской свинки, кролика.</p> <p>Повязка на глаза.</p>
18	«Наш цирк»	<p>Контакт глазами (перекатывание двух мячей)</p> <p>Беседа: кто был в цирке и что там видел.</p> <p>«На арене – силачи!» - пантомимический показ.</p> <p>«Канатоходец»</p> <p>«Слоны и бабочки»</p> <p>«Пуганица»</p>	<p>Мячи. Картинка с изображением цирка. Толстая веревка или скакалка.</p>
19	«Собираемся в поход»	<p>Контакт глазами (перекатывание двух мячей)</p> <p>Беседа: кто живет и что растет в лесу.</p> <p>«Тропинка» (пантомимическое преодоление лесных препятствий)</p> <p>«Болото»</p> <p>«Птицы» (разрезные картинки)</p> <p>«Медведь в берлоге» (пантомимика)</p> <p>«Тропинка» (выход из леса)</p> <p>«Передатчик» (мимика)</p>	<p>Мячи. Пластиковые кружки двух цветов для игры в «Болото». Разрезные картинки «Птицы»</p>

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
20	«Я тебе доверяю»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Котенок на руках» (воображаемый объект) «Гладим котенка» (котенок – рядом сидящий ребенок) «Канатоходец» (с закр. глазами с помощью). «Гляделки» «Падение»	Мячи. Толстая веревка или скакалка.
21	«Так бывает или нет?»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Семафор» «Поймай мяч» (закончи предложение) Круг «Чего на свете не бывает» «Художник» «Живой мяч» «Змея»	Мячи. Жетоны и предложения для «Семафора». Повязка на глаза.
22	«Перепутаница»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Лото «Путаница силуэтов» Узнай по описанию Поймай мяч (слово по слогу; одной рукой) «Путаница» «Живой мяч» «Падение»	Мячи (большой и маленький). Лото «Путаница силуэтов». Картинки к игре «Узнай по описанию»
23	«Как аукнется, так и откликнется»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Сказка «Гуси-Лебеди» Пантомимика: герои сказки, их взаимодействие. «Прячем Ванечку от Бабы-Яги» «Перевоспитание Бабы-Яги»	Мяч. Текст сказки «Гуси-Лебеди», иллюстрации к сказке. Куклы «Ванечка», «Баба-Яга».

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
24	«Оглянись вокруг»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: что ты сегодня видел? «Что перепутал художник?» «Море волнуется раз...» (Лес, море, небо) «Болото» «Живой мяч»	Мяч. Картинка «Что перепутал художник» (джунгли). Пластиковые кружки двух цветов для игры в «Болото».
25	«Заколдованные картинки»	Контакт глазами (перекидывание мяча) «Заколдованные картинки» «Скульптор» «Море волнуется раз...» (сказка, цирк, деревья) «Тихие жмурки» «Змея»	Мяч. Игра «Заколдованные картинки». Повязка на глаза.
26	«Я расту»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: «Раньше не умел, а теперь умею» «Звериная семья» (подбор картинок) «Канатоходец» (с закрытыми глазами) «Росток»	Мяч. Набор картинок «Семьи животных». Толстая веревка или скакалка. Повязка на глаза.
27	«Мы друг друга понимаем»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Эмоциогенные ситуации «Заколдованные картинки» (пантомимика) «Угадай эмоцию» (мимика+пантомимика) «Гляделки» «Тихие жмурки»	Мяч. Карточки «Эмоциогенные ситуации». Набор «Эмоции: мимика». Повязка на глаза.
28	«Я хочу играть!»	Игры по желанию детей	Мячи. Повязка на глаза. Атрибуты игр «Болото», «Семафор», лото, «Заколдованные картинки», «Путаница силуэтов», толстая веревка или скакалка.

3. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий.
1 год	1 октября	30 апреля	28	28	4 занятия в месяц(1 занятие в неделю)

5. Оценочные и методические материалы.

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы учащимися. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Для этого используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Средства выявления результатов

1. Определение эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку:
 - а) Радость
 - б) Удовольствие
 - в) Нейтральное выражение лица
 - г) Странение
 - д) Удивление
 - е) Страх
 - ж) Недовольство
 - з) Гнев
2. Способность определить состояние человека по пантомимике
3. Способность мимически и пантомимически выразить свое эмоциональное состояние
4. Способность вербализовать эмоциональное состояние (свое или героя) в предложенной ситуации (из своего жизненного опыта или из знакомой сказки)
5. Способность к невербальному контакту с партнером
6. Способность соблюдать правила игры

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога

Литература, используемая при реализации программы.

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой. АРКТИ, 2011
- Бардиер Г. Никольская И. Что касается меня... СПб, Речь, 2005
- Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком: как? М., АСТ, 2014
- Добсон Дж. Непослушный ребенок. Мирт, 2004
- Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб, 1995

Зимбардо Ф. Как побороть застенчивость Альпина Нон-фикшн, 2013
Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1996
Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. Сфера, 2011
Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. АРКТИ, 2014
Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. Гном и Д., 2005
Родари Дж. Грамматика фантазии. Самокат, 2012
Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников, Сфера, 2010
Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995
Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993
Шмаков С.А., Безбородова И.Я. От игры к самовоспитанию. М., 1995
Эда Ле Шан. Что делать, если ребенок сводит вас с ума. АСТ, 2014

Учебная и методическая литература представлена в количестве 16 наименований, всего 16 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 50 %.