

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
Совета ГБДОУ детский сад № 7
Приморского района
Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «31» 08. 2018 г № 92-д
Заведующий ГБДОУ
Детский сад № 7
Приморского района
Санкт - Петербурга

 Т.Н.Красильникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Петрова Т.Е.

воспитатель ГБДОУ № 7

Оглавление

		стр.
1	Пояснительная записка.	3
1.1.	Направленность	3
1.2	Актуальность.	3
1.3.	Адресат программы (характеристика категории учащихся по программе)	4
1.4.	Цель реализации программы.	4
1.5.	Задачи реализации программы.	4
1.6.	Условия реализации программы	5
1.7.	Планируемые результаты	5
2.	Учебный план, календарно-тематическое планирование и содержание обучения:	6
2.1.	Учебный план.	6
2.2.	Календарно-тематическое планирование и содержание обучения.	6
3.	Календарный учебный график	9
4.	Оценочные и методические материалы.	9

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир искусства» имеет социально-педагогическую направленность.

1.2. Актуальность.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;

формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Духовное развитие человека начинается с раннего детства. Одна из отличительных способностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений. Ребенок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков, целое.

Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. По отношению к воспринимающему и познающему искусство ребенку оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного.

Художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса эстетического воспитания представляет собой совокупность трех видов деятельности: восприятие (потребление искусства), эстетические знания (искусствознание) и непосредственная художественная деятельность, направленная на созидание прекрасного в себе и вокруг себя, на развитие личности ребенка.

Знакомство детей с искусством должно начинаться с дошкольного возраста. Не случайно эстетическое воспитание рассматривается как развитие способности понимать, воспринимать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и искусстве. Только через

искусство, по мнению Б. М. Неменского, человек способен не только понять, но и «пережить опыт предшествующих поколений».

1.3. Адресат программы (характеристика категории учащихся по программе)

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

1.4. Цель реализации программы.

Цель программы отражает современные тенденции развития дополнительного образования и направлена на личностное развитие учащихся. Программа нацелена на:

- Развитие детского художественного творчества.
- Эстетическое воспитание и развитие художественных способностей.
- Введение ребенка в мир искусства, развитие его художественной культуры.

1.5. Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами задач:

Обучающие:

Познакомить детей с образным языком изобразительного искусства.

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

Продолжать формирование художественно-графических умений.

Способствовать формированию основ эстетической культуры.

Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

Воспитывать приобщение к общечеловеческой культуре, развитие художественного вкуса.

Воспитывать желание к самостоятельной художественной деятельности.

1.5. Условия реализации программы.

Программа предназначена для учащихся от шести до семи лет и рассчитана на год обучения. Списочный состав групп формируется в соответствии с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса:

форма организации занятий: обучение проводится с подгруппами детей,

форма проведения занятий: игровая.

Длительность занятий: 30 минут.

Занятия проводятся с октября по май включительно.

Возможно зачисление в группы второго года обучения учащихся 6-7 лет, не осваивающих программу 1 года обучения.

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога.

Кадровое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования. Педагогом дополнительного образования могут быть лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», имеющие курсы повышения квалификации по своему предмету, без предъявления требований к стажу работы, не имеющие запретов на занятие педагогической деятельностью, предусмотренных ст. 331 ТК РФ.

Материально-техническое обеспечение программы.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЯМ: В процессе изобразительной деятельности используются следующие художественные материалы: графитный карандаш, мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, гуашь, акварель.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

197348, Санкт-Петербург, Богатырский проспект, д. 5, кор.4, лит.А

ОБОРУДОВАНИЕ: Столы с посадочными местами, стулья на каждого ребёнка, дидактический материал.

1.7. Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы.

- Возникновение интереса у ребенка к древней культуре.
- Понимание языка искусства.
- Развитие художественных способностей в результате творчества, наблюдательности, умения пользоваться художественными материалами.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	32 ак. часа	Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании.	Освоение прогнозируемых результатов программы. Презентация результатов на уровне ДОУ.

2. Учебный план.

№ п.п	Название раздела/ темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	«Всемирный день пожилого человека»	2	1	1	малоформализованные диагностические методы: наблюдение проявлений ребенка в деятельности, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.
2	«Всемирный день животных».	2	1	1	
3	«День мультфильмов».	3	1	2	
4	«День рукоделия».	2	1	1	
5	«Первый снег».	2	1	1	
6	«Международный день гор».	3	1	2	
7	«Лесной сторож» (Филин).	2	1	1	
8	«Пингвины на льдине»	2	1	1	
9	«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)	2	1	1	
10.	«Семеновские матрешки».	2	1	1	
11.	«Всемирный день кошек».	2	1	1	
12.	«День подснежника»	2	1	1	
13.	«Всемирный день черепахи»	2	1	1	
14.	«Международный день семьи»	3	1	2	
15.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	32			

2.2. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения.

Содержание занятий:

- Беседы, ознакомление с произведениями искусства.
- Изобразительная деятельность: рисунки по представлению, декоративная работа.

Занятие 1.

Тема: «Всемирный день пожилого человека»

Материал: гуашь, восковые мелки

Занятие 2.

Тема: «Всемирный день пожилого человека»

Окончание работы. Материал: гуашь, восковые мелки

Занятие 3.

Тема «Всемирный день животных».

Выполнение фона. Материал: акварель.

Занятие 4.

Тема: «Всемирный день животных»

Окончание работы. Материал: гуашь.

Занятие 5.

Тема ««День мультфильмов».

Материал: графитный карандаш

Занятие 6.

Тема: ««День мультфильмов».

Продолжение работы Материал: гуашь

Занятие 7.

Тема: ««День мультфильмов».

Окончание работы Материал гуашь, фломастеры

Занятие 8.

Тема: ««День рукоделия» (Городецкая роспись)

Материал: Фон акварель

Занятие 9.

Тема: «««День рукоделия» (Городецкая роспись)

Окончание работы Материал: гуашь.

Занятие 10.

Тема: ««Первый снег»

Материал: Гуашь

Занятие 11.

Тема: ««Первый снег»

Окончание работы Материал: Гуашь, рисование пальчиками

Занятие 12.

Тема: «««Международный день гор».

Материал: Графитный карандаш

Занятие 13.

Тема: ««Международный день гор».

Продолжение работы. Материал: гуашь.

Занятие 14.

Тема: ««Международный день гор».

Окончание работы Материал: гуашь, фломастеры

Занятие 15.

Тема: ««Лесной сторож» (Филин).

Материал: гуашь.

Занятие 16.

Тема: ««Лесной сторож» (Филин).

Окончание работы Материал: гуашь ,ватные палочки

Занятие 17.

Тема: ««Пигвины на льдине»

.Материал: Фон гуашь кисть, поролоновые тампоны

Занятие 18

Тема: ««Пигвины на льдине»

Окончание работы Материал: акварель ,фломастеры

Занятие 19

Тема: «День памяти А.С.Пушкина».(Сказка о рыбаке и рыбке)

.Материал: акварель

Занятие 20.

Тема: . «День памяти А.С.Пушкина».(Сказка о рыбаке и рыбке)

Окончание работы Материал: графитный карандаш, гуашь

Занятие 21.

Тема: «Семеновские матрешки».

Материал: гуашь

Занятие 22.

Тема: «Семеновские матрешки».

Окончание работы Материал: гуашь, рисование пальчиками

Занятие 23.

Тема: «Всемирный день кошек».

Материал: графитный карандаш.

Занятие 24.

Тема: «Всемирный день кошек».

Окончание работы Материал: мелки, фломастеры

Занятие 25.

Тема: «День подснежника»

Материал: фон акварель

Занятие 26.

Тема: ««День подснежника»

Окончание работы Материал: гуашь

Занятие 27.

Тема: «.Всемирный день черепахи»

Материал: графитный карандаш, пастель.

Занятие 28.

Тема: «Всемирный день черепахи»

Окончание работы Материал: пастель

Занятие 29.

Тема: «Международный день семьи»

Материал: графитный карандаш,

Занятие 30.

Тема «Международный день семьи»

Продолжение работы Материал: мелки, графитный карандаш

Занятие 31.

Тема: «Международный день семьи»

Окончание работы Материал: акварель, мелки

Занятие 32.

Итоговое. Беседа. Выставка рисунков.

В процессе изобразительной деятельности используются следующие художественные материалы: графитный карандаш, мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, гуашь, акварель.

3. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий.
1 год	1 октября	31 мая	32	32	4 занятия в месяц(1 занятие в неделю)

4. Оценочные и методические материалы.

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы учащимися. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Для этого используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Средства выявления результатов

Диагностика (беседы, творческие задания)

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в виде обсуждения работ как в процессе занятий, так и итоговое, итоговой выставки рисунков, рефлексии.

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога

Литература, используемая при реализации программы.

- 1.Алехин А. Д.»Когда начинается художник» М., «Просвещение», 1994.
- 2.Вагурина Л. «Славянская мифология» М., «Линор совершенство», 1998.
- 3.Каменева Е. Какого цвета радуга» М., «Д.Л.», 1975.
- 4.Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой» СПб., «Детство – пресс», 2011.
- 5.Лисичкина О. Б. «МКХ» СПб., «Спец литература», 1997.
- 6.Любимов Л. «Искусство Древней Руси» М., «Просвещение», 1996.
- 7.Маслова С. Г., Соколова Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» СПб., «СпецЛит», 2010.

- 8.Рябцев Ю. С. «Путешествие в Древнюю Русь. Рассказы о русской культуре» М., 1982.
- 9.Семенова М. «Мы – Славяне!» СПб., «Азбука», 1999.
- 10.Эдвардс Бетти «Откройте в себе художника» Минск, «Попурри», 2014.

Учебная и методическая литература представлена в количестве 10 наименований, всего 10 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 30 %.