

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
Совета ГБДОУ детский сад № 7
Приморского района Санкт –
Петербурга

Протокол № 1 от 01.09.2017

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «01» 09. 2017 г № 101-д
Заведующий ГБДОУ
Детский сад № 7
Приморского района
Санкт - Петербурга

 Т.Н.Красильникова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик
Петрова Т.Е.
воспитатель ГБДОУ № 7

Оглавление.

1	Целевой раздел	3 стр.
	Пояснительная записка	3 стр.
1.1.	Характеристики особенностей развития детей	3 стр.
1.2	Актуальность.	3 стр.
1.3.	Цель реализации программы.	4 стр.
1.4.	Задачи реализации программы.	4 стр.
1.5.	Принципы и подходы к формированию программы	4 стр.
1.6.	Планируемые результаты	5 стр.
2.	Содержательный раздел.	5 стр.
2.1.	Учебно -тематический план	5 стр.
2.2.	Способы проверки результатов	9 стр.
3.	Организационный раздел.	9 стр.
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе	9 стр.
3.2.	Используемая литература	9 стр.
4.	Дополнительный раздел (краткая презентация программы)	10 стр.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Духовное развитие человека начинается с раннего детства. Одна из отличительных способностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений. Ребенок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков, целое.

Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. По отношению к воспринимаемому и познающему искусству ребенку оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного.

1.1. Характеристики особенностей развития детей

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

1.2. Актуальность. Художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса эстетического воспитания представляет собой совокупность трех видов деятельности: восприятие (потребление искусства), эстетические знания (искусствознание) и непосредственная художественная деятельность, направленная на созидание прекрасного в себе и вокруг себя, на развитие личности ребенка.

Знакомство детей с искусством должно начинаться с дошкольного возраста. Не случайно эстетическое воспитание рассматривается как развитие способности понимать, воспринимать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и искусстве. Только через искусство, по мнению Б. М. Неменского, человек способен не только понять, но и «пережить опыт предшествующих поколений».

Программа предусматривает обязательное знакомство дошкольников с МХК. Курс адаптирован для ребенка 6-7 лет. Материал излагается в хронологической последовательности, но без указаний дат и цифр. Основной акцент делается на русскую культуру в контексте ее значения в МХК.

В музейной педагогике могут быть использованы блоки истории искусства и LGB.

1.3. Цель реализации программы

- Развитие детского художественного творчества.
- Эстетическое воспитание и развитие художественных способностей.
- Введение ребенка в мир искусства, развитие его художественной культуры.

1.4. Задачи реализации программы:

- Познакомить детей с образным языком изобразительного искусства.
- Формирование художественно-графических умений.
- Формирование основ эстетической культуры.
- Приобщение к общечеловеческой культуре, развитие художественного вкуса.
- Подготовка к самостоятельной художественной деятельности.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы

Решение основных задач предполагается на основе следующих исходных положений:

- Включение в содержание преподавания произведений различных видов искусства.
- Реализация развивающей функции изобразительного искусства в едином образовательном и культурном пространстве.

Предполагаются индивидуальные и коллективные формы творчества.

- Вопросно-ответный метод, постоянный, открытый диалог. Обусловлен тем, что дошкольники особенно расположены к общению. Каждый вопрос подразумевает конкретный ответ, который стимулирует дальнейший ход беседы. Предпочтение отдается вопросам, которые требуют воображения, обращение к собственному жизненному опыту, побуждают к детальному рассматриванию, наблюдению, к отгадыванию смысла и значения того, что видит ребенок.
- Наглядные методы обучения. Показ видео материалов, иллюстраций, работа по образцу и др.
- Практические методы обучения. Изобразительная деятельность дошкольника.

1. *Формы:*

- Дидактические игры. Цель – развитие способности к эстетическому переживанию.
- Ролевые игры – ведущая форма познания. Пробуждается творческое начало, развивается воображение. Воспроизведение истории, освоение социального опыта прошлых поколений через активное участие детей.

Условия реализации программы:

Программа предназначена для дошкольников 6-7 лет.

Количество занятий в месяц: 4.

Всего в год- 32 занятий

Время занятий: 25 минут.

Занятия проводятся с октября по май включительно.

1.6. Планируемые результаты

- Возникновение интереса у ребенка к древней культуре.
- Понимание языка искусства.
- Развитие художественных способностей в результате творчества, наблюдательности, умения пользоваться художественными материалами.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Всего	Творческое задание
1.	«Всемирный день пожилого человека»	2	«Портрет».
2.	«Всемирный день животных».	2	«Композиция»
3.	«День мультфильмов».	3	Рисунок (Любимый мульт.герой)
4.	«День рукоделия».	2	«Узор на разделочной доске» Городецкая роспись)
5.	«Первый снег».	2	«Пейзаж»
6.	«Международный день гор».	3	«Пейзаж»
7.	«Лесной сторож» (Филин).	2	«Композиция».
8.	«Пингвины на льдине»	2	«Коллективная работа».
9.	«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)	2	«Рисунок золотая рыбка».
10.	«Семеновские матрешки».	2	«Роспись»
11.	«Всемирный день кошек».	2	«Композиция».
12.	«День подснежника»	2	«Пейзаж»
13.	«Всемирный день черепахи»	2	«Композиция».
14.	«Международный день семьи»	3	«Композиция».
15.	Итоговое занятие	1	
	Итого	32	

Содержание занятий.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

- Беседы, ознакомление с произведениями искусства.
- Изобразительная деятельность: рисунки по представлению, декоративная работа.

Занятие 1.

Тема: «Всемирный день пожилого человека»

Материал: гуашь. восковые мелки

Занятие 2.

Тема: «Всемирный день пожилого человека»

Окончание работы. Материал: гуашь .восковые мелки

Занятие 3.

Тема «Всемирный день животных».

Выполнение фона. Материал: акварель.

Занятие 4.

Тема: . «Всемирный день животных»

Окончание работы. Материал: гуашь.

Занятие 5.

Тема ««День мультфильмов».

Материал : графитный карандаш

Занятие 6.

Тема: ««День мультфильмов».

Продолжение работы Материал: гуашь

Занятие 7.

Тема: «День мультфильмов».

Окончание работы Материал гуашь, фломастеры

Занятие 8.

Тема: «День рукоделия» (Городецкая роспись)

Материал: Фон акварель

Занятие 9.

Тема: ««День рукоделия» (Городецкая роспись)

Окончание работы Материал: гуашь.

Занятие 10.

Тема: «Первый снег»

Материал: Гуашь

Занятие 11.

Тема: «Первый снег»

Окончание работы Материал: Гуашь, рисование пальчиками

Занятие 12.

Тема: «Международный день гор».

Материал: Графитный карандаш

Занятие 13.

Тема: «Международный день гор».

Продолжение работы. Материал: гуашь.

Занятие 14.

Тема: «Международный день гор».

Окончание работы Материал: гуашь, фломастеры

Занятие 15.

Тема: «Лесной сторож» (Филин).

Материал: гуашь.

Занятие 16.

Тема: «Лесной сторож» (Филин).

Окончание работы Материал: гуашь, ватные палочки

Занятие 17.

Тема: «Пигвины на льдине»

.Материал: Фон гуашь кисть, поролоновые тампоны

Занятие 18

Тема: «Пигвины на льдине»

Окончание работы Материал: акварель, фломастеры

Занятие 19

Тема: «День памяти А.С.Пушкина».(Сказка о рыбаке и рыбке)

.Материал: акварель

Занятие 20.

Тема: . «День памяти А.С.Пушкина».(Сказка о рыбаке и рыбке)

Окончание работы Материал: графитный карандаш, гуашь

Занятие 21.

Тема: «Семеновские матрешки».

Материал: гуашь

Занятие 22.

Тема: «Семеновские матрешки».

Окончание работы Материал: гуашь, рисование пальчиками

Занятие 23.

Тема: «Всемирный день кошек».

Материал: графитный карандаш.

Занятие 24.

Тема: «Всемирный день кошек».

Окончание работы Материал: мелки, фломастеры

Занятие 25.

Тема: «День подснежника»

Материал: фон акварель

Занятие 26.

Тема: ««День подснежника»

Окончание работы Материал: гуашь

Занятие 27.

Тема: «.Всемирный день черепахи»

Материал: графитный карандаш, пастель.

Занятие 28.

Тема: «Всемирный день черепахи»

Окончание работы Материал: пастель

Занятие 29.

Тема: «Международный день семьи»

Материал: графитный карандаш,

Занятие 30.

Тема «Международный день семьи»

Продолжение работы Материал: мелки, графитный карандаш

Занятие 31.

Тема: «Международный день семьи»

Окончание работы Материал: акварель, мелки

Занятие 32.

Итоговое. Беседа. Выставка рисунков.

В процессе изобразительной деятельности используются следующие художественные материалы: графитный карандаш, мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, гуашь, акварель.

2.2. Способы проверки результатов

Диагностика (беседы, творческие задания)

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в виде обсуждения работ как в процессе занятий, так и итоговое, итоговой выставки рисунков, рефлексии.

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога

3. Организационный раздел

Форма организации занятий: подгрупповая

Форма проведения занятий: игровая

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе.

Помещение: отдельный кабинет Изо-студии

Материалы и средства обучения: графитный карандаш, мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, гуашь, акварель.

3.2. Используемая литература

- 1.Алехин А. Д.»Когда начинается художник» М., «Просвещение», 1994.
- 2.Вагурина Л. «Славянская мифология» М., «Линор совершенство», 1998.
- 3.Каменева Е. Какого цвета радуга» М., «Д.Л.», 1975.
- 4.Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой» СПб., «Детство – пресс», 2011.
- 5.Лисичкина О. Б. «МКХ» СПб., «Спец литература», 1997.
- 6.Любимов Л. «Искусство Древней Руси» М., «Просвещение», 1996.
- 7.Маслова С. Г., Соколова Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» СПб., «СпецЛит», 2010.
- 8.Рябцев Ю. С. «Путешествие в Древнюю Русь. Рассказы о русской культуре» М., 1982.
- 9.Семенова М. «Мы – Славяне!» СПб., «Азбука», 1999.
- 10.Эдвардс Бетти «Откройте в себе художника» Минск, «Попурри», 2014.

Учебная и методическая литература представлена в количестве 10 наименований, всего 10 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 30 %.

4. Дополнительный раздел

Художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса эстетического воспитания представляет собой совокупность трех видов деятельности: восприятие (потребление искусства), эстетические знания (искусствознание) и непосредственная художественная деятельность, направленная на созидание прекрасного в себе и вокруг себя, на развитие личности ребенка.

Знакомство детей с искусством должно начинаться с дошкольного возраста. Не случайно эстетическое воспитание рассматривается как развитие способности понимать, воспринимать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и искусстве. Только через искусство, по мнению Б. М. Неменского, человек способен не только понять, но и «пережить опыт предшествующих поколений».

Программа предусматривает обязательное знакомство дошкольников с МХК. Курс адаптирован для ребенка 6-7 лет. Материал излагается в хронологической последовательности, но без указаний дат и цифр. Основной акцент делается на русскую культуру в контексте ее значения в МХК.

В музейной педагогике могут быть использованы блоки истории искусства и LGB.

Цель занятий:

Развитие детского художественного творчества.

Эстетическое воспитание и развитие художественных способностей.

Введение ребенка в мир искусства, развитие его художественной культуры.

Задачи реализации программы:

- Познакомить детей с образным языком изобразительного искусства.
- Формирование художественно-графических умений.
- Формирование основ эстетической культуры.
- Приобщение к общечеловеческой культуре, развитие художественного вкуса.
- Подготовка к самостоятельной художественной деятельности.

Программа предназначена для воспитанников подготовительных групп детского сада в возрасте 6-7 лет

Количество занятий в месяц: 4.

Время занятий: 25 минут.

Занятия проводятся с октября по май включительно.