

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
Совета ГБДОУ детский сад № 7
Приморского района Санкт –
Петербурга

Протокол № 1 от 01.09.2017

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «01» 09. 2017 г № 101-д
Заведующий ГБДОУ
Детский сад № 7
Приморского района
Санкт - Петербурга

 Т.Н.Красильникова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧИТАЛОЧКА»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик
Родина Н.Г.
воспитатель ГБДОУ № 7

Оглавление

1	Целевой раздел	3 стр.
	Пояснительная записка	3 стр.
1.1.	Характеристики особенностей развития детей	3 стр.
1.2	Актуальность.	7 стр.
1.3.	Цель реализации программы.	7 стр.
1.4.	Задачи реализации программы.	8 стр.
1.5.	Принципы и подходы к формированию программы	8 стр.
1.6.	Планируемые результаты	9 стр.
2.	Содержательный раздел.	9 стр.
2.1.	Учебно -тематический план 1 год обучения.	9 стр.
2.2.	Способы проверки результатов	10 стр.
2.3.	Учебно -тематический план 2 год обучения.	12 стр.
2.4.	Способы проверки результатов.	13 стр.
3.	Организационный раздел.	14 стр.
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе	14
3.2.	Используемая литература	14 стр.
4.	Дополнительный раздел (краткая презентация программы)	16 стр.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

1.1. Характеристики особенностей развития детей

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут

рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

4В процессе восприятия художественных произведений, произведений

музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и

культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение бмorfологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно

сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Актуальность.

Чтение - это не просто механическое складывание букв в слова, а слов в предложения. Чтение можно сравнить с главной дорогой в стране знаний. Обучение дошкольника чтению можно рассматривать как фундамент его будущей грамотности.

Большую часть интересной информации, знаний об окружающем мире можно почерпнуть главным образом из книг. Дети, получившие навык чтения в детском саду, легче вписываются в процесс обучения в школе и чувствуют себя комфортнее и спокойнее. Данная программа рассчитана на 5-7-летних детей.

По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной "... дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте".

1.3. Цель занятия.

Воспитать у детей интерес к чтению, желание познавать мир через чтение. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

1.4.Задачи.

1-й год обучения.

1. Знакомство с буквами, уметь их узнавать и называть.
2. Правильно составлять из букв разрезной азбуки и кубиков Зайцева слоги и слова (простой структуры).
3. Свободно и осознанно читать трехбуквенные слова, правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами.
4. Учить уверенно, осознанно читать отдельные слова, объединять слова по смыслу, сочетая их в роде, числе, падеже.
5. Учить детей, прочитывая отдельные слова, классифицировать их, подбирать к словам антонимы, синонимы.
6. Учить детей уверенно, осознанно читать предложения, понимать смысл прочитанного.

2-й год обучения.

1. Закрепить умение уверенно читать определенные слова.
2. Закрепить умение осознанно, уверенно читать предложения.
3. Познакомить со словообразованием, отрабатывать навык выразительного чтения.
4. Учить читать небольшие тексты, понимать смысл прочитанного, пересказывать прочитанное.
5. Развивать логическое мышление - решение ребусов, кроссвордов, задач-головоломок.
6. Работать с детьми над техникой чтения, выполняя различные упражнения, вырабатывать навык уверенного, достаточно быстрого чтения.
- 7.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа предназначена для воспитанников от пяти до семи лет и рассчитана на два года обучения.

Форма организации занятий: обучение проводится с подгруппами детей.

Форма проведения занятий: игровая.

Количество занятий в месяц: 4.

Время занятий: старшая группа - 25 минут; подготовительная группа – 30 мин.

Занятия проводятся с октября по май включительно.

Структура занятия:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Фронтальная работа со звуком, буквой
3. Игры на чтение слов, предложений
4. Физминутка
5. Ребусы, кроссворды, дидактические игры
6. Индивидуальное и хоровое чтение текстов
7. Итог

1.6. Планируемые результаты

1-ый год обучения

- Знают и правильно называют звуки, которые обозначают буквы.
- Умеют писать печатные буквы
- Умеют записывать трехбуквенные и двухсложные слова печатными знаками
- Уверенно читают трехбуквенные слова и слова с открытыми слогами
- Уверенно пишут графический диктант
- Умеют читать односложные слова со стечением согласных в начале слова
- Умеют дифференцировать парные согласные.
- Уверенно классифицируют слова по смыслу

Составляют слова из слогов и добавляют недостающий слог или букву

2ой год обучения

Уверенное чтение слов

Умение составлять предложения с прочитанными словами; придумывать небольшие рассказы с использованием прочитанных слов

Умение осознанно, уверенно читать предложения, простые пословицы

Умение читать выразительно, соблюдая знаки препинания

Умение читать небольшие тексты и пересказывать их

Умение решать ребусы, кроссворды, задачи, головоломки, записывая ответы в тетрадь

Умение читать уверенно и достаточно быстро.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебно - тематический план (1 год обучения).

№	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1	А О У Ы Э Я Е Ю И	4	2	2
2	М Л Н Р	4	2	2
3	Д-Т; Б-П	4	2	2
4	Г-К; В-Ф	4	2	2
5	З-С; Ж-Ш	4	2	2
6	Х, Ч, Щ, Ц	4	2	2
7	Й, Ъ, Ы	4	2	2
8	Повторение, игры, упражнения	4		4
	Всего	32	14	18

2.2.Способы проверки результатов.

Наблюдение на занятиях

Использование игр.

Игры, используемые для проверки усвоения программы:

«Слог потерялся»

Цель: Определять недостающий слог в слове, составлять слово полностью и прочитывать его.

«Подбери слово к картинке» (лото)

Цель: Чтение слов, подбирать слова к картинкам, подходящие по смыслу.

Викторина «Мы читаем».

Цель: Смысловое чтение - читая слова, подбирать нужные названия к картинкам, классифицировать слова по определенным понятиям.

«Светофорки»

Цель: Умение определять гласные, мягкие и твердые согласные в начале и конце слов.

«Подбери пару»

Цель:

2. Узнавание букв и называние звуков, которые они обозначают.
3. Подбор пар по двум одинаковым буквам.

«Чистоговорки»

Цель:

1. Умение ясно, четко произносить все звуки при чтении чистоговорок
2. Умение повторить прочитанное.

«Составь цепочку»

Цель:

1. Умение определять первый и последний звук и букву в слове.
2. Умение выделять в словах первый и последний слог в словах.

«Прочитай по первым буквам»

Цель:

1. Узнавание буквы, с которой начинается предмет на картинке.
2. Чтение слова с высказыванием букв, с которых начинаются предметы на картинках.

3. Чтение слова на слух, устанавливая слово по первым звукам.

«Телеграмма»

Цель:

1. Умение составлять предложения из отдельных слов.
2. Составление рассказа из 3х - 4х предложений.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ: открытые занятия, отчет педагога

2.3. Учебно - тематический план (2 год обучения).

2-ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1	Алфавит, "Звукоград", "Буквоград"	4	2	2
2	Большая заглавная буква, роль гласных	4	2	2
3	Твердые и мягкие согласные звуки, предлоги	4	2	2
4	Глухие и звонкие согласные, Буква Й	4	2	2
5	Согласные и гласные звуки	4	2	2
6	Словообразование, ударные слоги	4	1	3
7	Выразительное чтение текста, Чтение с пересказом	4		4
8	Повторение, игры, упражнения	4		4
	Всего	32	11	21

2.4.Способы проверки результатов.

Наблюдение на занятиях

Использование игр.

Игры, используемые для проверки усвоения программы:

1. «Расшифруй слова» (составление слов по цифрам).
2. «Прятки с буквами» (определение пропущенной буквы в словах).
3. Лото «Подбери картинку» (чтение слов и предложений).
4. Игра «Телеграмма» (чтение предложений и составление из них рассказа).
5. Игра «Слова рассыпались» (составление предложений).
6. «Прочитай по первым буквам» (чтение слов с выкидыванием букв, с которых начинается картинка).
7. Карточки со словами на классификацию (смысловое чтение).
8. «Маленькие слова» (чтение и составление предложений с предлогами).
9. Учебное пособие Плюсниной Е.М. «Читаю сам» (осмысленное чтение текстов. Набор карточек).
10. Набор кроссвордов для разгадывания и выкладывания слов.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ: открытые занятия, отчет педагога

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе.

Перечень оснащенных помещений с перечнем оборудования.

Помещение спальни:

1. Игры и упражнения по звукопроизношению.
2. Игры на звуковое восприятие слова.
3. Рабочие листы с кроссвордами, ребусами, мнемотаблицами.
4. Подбор иллюстраций, предметные и сюжетные картинки.
5. Различные игры на звуковой анализ, чтение, выкладывание слов, на упражнение в смысловом чтении.
6. Разрезная азбука.
7. Разрезные буквы.
8. Домино.
9. Различные виды лото.
10. Подборка пословиц, разные варианты игры с ними.
11. Карточки - горки
12. Дидактические игры: «Волшебные окошки» «Говорящие цветы» «Поле чудес» «Бросайка» «Слово рассыпалось» «Веселые звуки» «Мы читаем» «Удивительный гость» «Я могу» И т.д.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

197348, Санкт-Петербург, Богатырский проспект, д. 5, кор.4, лит.А

3.2. Используемая литература

- М.Г. Генинг, А.А. Герман «Воспитание у дошкольников правильной речи» ЁЁ-Медиа, 2012
- Семенова «Занимательная грамматика»М, Омега 1995
- В. Волина «Учимся играя»; М.Новая школа, 1994
- «Фразеологический словарь»; М,АСТ Пресс, 1997,
- «Этимологический словарь» М,АСТ Пресс, 1997
- Н. Гурьева «Развиваем память»С-Пб, ООО Светлячок, 1990
- Д.Х. Гизатулина «Учимся играя»С-Пб, 1992
- Э.Д. Фокина «Ступеньки чтения малыша»С-Пб, 1997
- К.А. Плеханова «Обучение грамоте»
- И.А. Алексеева «Новые формы работы по чтению»М.1997
- Е.К. Бугрименко Г.А. Цукерман «Чтение без принуждения»М.Интор, 1998
- Е. Федорин «Я учусь читать»Юнипресс, 2011
- Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом»М.Просвещение, 1991
- «Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева» 2005
- В.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников»М.Акалис, 1996
- Эльконин «Букварь»М.Просвещение, 2010
- Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»С-Пб, Детство-пресс. 1994
- И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов»М.Новая школа, 1997
- Л.Ф. Климанова «Читалочка»Просвещение, 2011
- Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению»Ювента, 2012

- К.М. Утехина «Развитие графических навыков» М. 1996
- Глинка «Буду говорить, читать и писать правильно» Нева, 2004
- Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Просвещение, 1983
- «Спецкурс» под редакцией Н.В. Дуровой М. Школьная пресса, 2002
- В.Г. Горецкий «Методическое пособие по обучению грамоте и письму» М. Просвещение, 2004
- И. Калмыкова «Таинственный мир звуков» Академия развития, 1998
- Волина В.В. Веселая грамматика. – М: Знание, 2010.
- Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх. – СПб: Акцидент, 2011.
- Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер, 2011.
- Емельянова Э.Л. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. Серия - Библиотека программы «От рождения до школы». – М: Мозаика-Синтез, 2014.
- Жукова Н.С. Первая после Букваря книга для чтения. – М: Эксмо, 2015
- Жукова Н.С. Я пишу правильно. От букваря к умению красиво и грамотно писать. – М: Эксмо, 2013.
- Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. – М: Вентана-Граф, 2013.
- Колесникова Е.В. Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. – М: Ювента, 2015.
- Новикова Е.В. Логопедическая азбука от слова к предложению. Новая методика обучения чтению. М: Гном и Д, 2012.
- Соколова Ю.А. Чтение. Серия: Готовимся к школе по интегрированной методике. – М: Эксмо, 2011.
- Старинина В.Р., Гутенёва А.В. Грамотный дошкольник: Логопедическая тетрадь. – М: Дошкольное образование, 2015.
- Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Карточки по письму и чтению. – Тула-М: Родничок – Астрель АСТ, 2010.

Учебная и методическая литература представлена в количестве 38 наименований, всего 38 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 45 %.

4. Дополнительный раздел (краткая презентация программы)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЧИТАЛОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

Цель: Воспитать у детей интерес к чтению, желание познавать мир через чтение. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

Программа рассчитана на 2 года освоения – старшая группа (5-6 года) и подготовительная группа (6-7 лет) .

Занятия проводятся в игровой форме.

Продолжительность занятий 25-30 минут соответственно.