

Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя Жильцовой Е.С.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной Программой дошкольного образования детского сада №7 Приморского района, с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

Задачами программы являются:

В первой младшей группе:

1. Развивать умение вслушиваться в музыку
2. Различать контрастные особенности звучания
3. Побуждать к подпеванию и пению
4. Развивать умение связывать движение с музыкой.

Во второй младшей группе:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

В старшей группе:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
5. Развивать певческие умения;
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

В подготовительной к школе группе:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание программы представлено в описании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и в виде планирования образовательной работы музыкального руководителя с детьми группы кратковременного пребывания № 1 (2-3 г.), младшей группы, старшей группы, подготовительной группы на учебный год.