

Аннотация  
к рабочей программе музыкального руководителя Ляховецкой Г.И.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной Программой дошкольного образования детского сада №7 Приморского района, с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

*Задачами программы являются:*

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

*Ожидаемые результаты музыкального развития детей раннего возраста (2-3 г.)*

Главным показателем по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

К концу года дети:

- Искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее.

Любят двигаться в предложенных образах («зайчик», «мишка», «лисичка», и т. д.)

Прислушиваются, когда слышат знакомую или незнакомую, интересную для себя музыку.

Любят слушать песенки в исполнении педагога, с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши.

Отличают музыку контрастного темпа, динамики.

*Ожидаемые результаты музыкального развития детей младшей группы.*

К концу года дети:

Радуются, когда звучит веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё.

Любят самостоятельно двигаться в различных образах (лисичка, медведь, зайчик)

Узнают знакомые мелодии и прислушиваются к незнакомым.

Различают звуки по высоте, по тембру, по длительности.

Подпевают в песне отдельные фразы, хлопают в ладоши, способны воспроизвести простейшие ритмы с речевой поддержкой.

Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение вместе с началом музыки.

Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты (ложки, погремушка, бубен)

*Ожидаемые результаты музыкального развития детей старшей группы.*

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), различать музыкальные инструменты по звучанию,

Различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты,

Петь протяжно без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента; четко припевать слова, вовремя начинать и заканчивать пение

Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,

- Выполнять танцевальные движения (поочередно выставлять ногу вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)

- Инсценировать песни и хороводы самостоятельно, без помощи взрослого, импровизировать, не подражая другому ребенку,

Играть на металлофоне мелодии из двух звуков, по одному и небольшими группами.

*Ожидаемые результаты музыкального развития детей подготовительной группы.*

К концу года дети:

Узнают мелодию Гимна Российской Федерации,

Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.

Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различает его части,

Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,

Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки,

Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп)

Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах.

Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.

Содержание программы представлено в описании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и в виде планирования образовательной работы музыкального руководителя с детьми первой младшей группы, средней группы, старшей группы, подготовительной группы на учебный год.